

PIDA LOS SUPLEMENTOS



ENCUESTA EXCLUSIVA

Más allá de la prédica de la Iglesia, el 95 por ciento de los argentinos (la gran mayoría, católicos) respalda que se imparta educación sexual en las escuelas. Nueve de cada diez opinan que se deben difundir todos los métodos anticonceptivos

Páginas/2/3

A LLORAR A LA IGLESIA

¡¡ Y DALE CON EL SEXO !!

REPOLLO $ 2

Daniel PAZ

SUBURBIOS

"Los suburbios alrededor de París, Lisboa, Madrid y todas las grandes ciudades están llenos de gente que se siente excluida y marginada. Es una señal de alarma, una campana que está sonando, que nos pide a todos nosotros que hagamos algo para asegurar que cada vida humana tenga valor."

(*Del premio Nobel de Literatura José Saramago durante el lanzamiento de su última novela,* Las intermitencias de la muerte.)

Legislatura: cómo se preparan para el lunes

Páginas/6/7

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 13 de noviembre de 2005 - Año 19 - Nº 6111
Precio de este ejemplar: $3 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40
Opcional Revista con CD Mederos: $8 - Opcional Video Tosco: $10

Investigación especial sobre el paco, la droga barata que destruye lenta pero irreversiblemente a sus consumidores

Cómo Paco mató a Romina

Páginas/16/17

Argentina perdió 3 a 2 con un gol a los dos minutos de descuento

Dios le dio la mano a Inglaterra

Página/23

¿Cree que la educación sexual en las escuelas es un tema importante en la Argentina de hoy?

	Total
Es un tema importante y prioritario en la Argentina	**81,0**
Ha sido magnificado por los especialistas y los medios	18,8
NS/NC	0,2

¿Cree que la educación sexual debe ser una materia en sí misma o sus contenidos deben estar incluidos en las otras asignaturas?

	Total
Debe ser una materia en sí misma	**50,2**
Sus temas deben formar parte de otras asignaturas	49,3
NS/NC	0,5

En Diputados hay un proyecto sobre el cual ya fueron consultados diversos sectores y especialistas. La Iglesia pide postergar la sanción. ¿Qué deberían hacer los diputados?

	Total
Votar la ley lo antes posible	**50,3**
Esperar que asuman los nuevos diputados y recién entonces promover el debate	26,4
Postergar la votación para incorporar más voces al debate	19,6
NS/NC	3,7

¿Qué opina sobre la intervención de la Iglesia en los debates sobre la educación sexual?

	Total
Debe abstenerse totalmente de opinar sobre el tema	**34,0**
Su opinión sólo debe tener valor para las escuelas propias, confesionales, y no en las escuelas que no enseñan esa religión	30,9
Es correcto, la Iglesia debe intervenir en el debate	24,0
NS/NC	11,1

¿Cómo evalúa el nivel de educación en materia sexual que tienen los niños, adolescentes y jóvenes?

	Total
Más que suficiente	0,9
Suficiente	19,0
Insuficiente	**59,3**
Muy insuficiente	20,2
NS/NC	0,6

¿Está de acuerdo con que los contenidos incluyan la explicación de que existen diferentes orientaciones sexuales en las personas?

	Total
Muy de acuerdo	7,7
De acuerdo	**58,0**
En desacuerdo	24,3
Muy en desacuerdo	4,3
NS/NC	5,8

¿Está de acuerdo con que se expliquen los diversos métodos anticonceptivos en la escuela?

	Total
Sí, todos	**91,1**
Sólo algunos	0,0
No debe explicarse ningún método anticonceptivo en la escuela	4,3
NS/NC	4,6

¿Está de acuerdo o en desacuerdo con que se brinde educación sexual en las escuelas?

	Total
Muy de acuerdo	**51,0**
De acuerdo	44,2
En desacuerdo	1,4
Muy en desacuerdo	3,4
NS/NC	0,0

¿En qué nivel educativo debería comenzar a hablarse del tema?

	Total
Nivel inicial / preescolar	9,4
Nivel primario	**61,9**
Nivel secundario	28,7
NS/NC	0,0

¿Cuál estrategia le parece mejor para articular el rol del Estado y la familia en materia de educación sexual?

	Total
El Estado debe fijar un programa básico y obligatorio. Los padres y la escuela deben trabajar sobre los temas específicos, teniendo en cuenta la religión y convicciones mayoritarias de cada escuela	**52,9**
Tiene que primar la opinión de los padres en la escuela y el Estado sólo debe tener un rol secundario de asesoramiento	24,6
El Estado debe diseñar los planes de educación sexual y los padres los complementarán en casa	21,8
NS/NC	0,8

Grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes frases:

	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	NS/NC
La educación sexual disminuye la cantidad de embarazos no deseados	38,2	**54,0**	6,7	0,0	1,2
La educación sexual favorece el desarrollo saludable de las personas	25,9	**71,6**	2,3	0,0	0,2
El conocimiento de los temas sexuales afirma la personalidad de los jóvenes	17,7	**71,8**	9,1	1,0	0,5
La educación sexual aumenta el riesgo de contraer enfermedades que se transmiten por esa vía	8,1	15,9	**40,0**	34,0	2,0
La educación sexual promueve la promiscuidad sexual	4,9	18,0	**39,1**	26,2	11,8
La educación sexual provoca la pérdida de los valores tradicionales (familia, matrimonio, fidelidad)	3,8	20,0	**40,3**	35,6	0,2
La educación sexual adelanta la edad de iniciación sexual de los jóvenes	3,2	24,6	**46,8**	16,6	8,7
La educación sexual favorece la homosexualidad	0,6	8,1	**41,7**	37,7	11,9

Por Carlos Rodríguez

Una encuesta exclusiva acerca de las percepciones públicas sobre la polémica entablada en relación a la educación sexual en las escuelas, realizada a nivel nacional por Enrique Zuleta Puceiro a pedido de *Página/12*, reveló que el 81 por ciento de la población entiende que la incorporación de esa materia "es un tema importante y prioritario", porque "el 78,3 de los niños, adolescentes y jóvenes tiene un nivel insuficiente o muy insuficiente de educación sexual". Uno de los planteos más espinosos, la intervención de la Iglesia Católica en el debate, fue zanjado con un resultado francamente opuesto a la injerencia de los obispos, que en los últimos tiempos –a través de voceros– ha generado los mayores encontronazos. El 34 por ciento de los consultados opinó que la curia "debe abstenerse totalmente de opinar sobre el tema", mientras que otro 30,9 por ciento sostuvo que el punto de vista de la Iglesia "sólo debe tener valor para las escuelas propias, confesionales" y no en los establecimientos laicos. Apenas el 24 por ciento de los encuestados entiende que "es correcto" que el Episcopado intervenga en forma directa en el debate. Al margen de los números, el encuestador Zuleta Puceiro destacó que "las personas consultadas en todo el país, más allá de su condición social, demostraron un interés muy grande por expresar sus ideas acerca del tema, lo que está confirmando en forma contundente que se trata de una cuestión prioritaria para la mayoría".

Las preguntas incorporadas a la encuesta tuvieron en cuenta una serie de controversias que alcanzaron gran repercusión a través de los medios, en los últimos tiempos, a partir de las intervenciones furibundas en contra de la educación sexual en los colegios de algunos prelados y dirigentes políticos. Entre ellos se destacaron el arzobispo de Resistencia y titular saliente de la Pastoral Social del Episcopado, monseñor Carmelo Giaquinta, y el jefe de la Democracia Cristiana, Carlos Traboulsi, quien encabezó una manifestación que interrumpió el avance en Diputados de un dictamen que aprueba la incorporación del tema en los colegios:

◆ Uno de los resultados más rotundos expresa que el 92,2 por ciento de los encuestados está "de acuerdo" o "muy de acuerdo" con que la educación sexual "disminuye la cantidad de embarazos no deseados".

◆ El 97,5 cree que la educación sexual "favorece el desarrollo saludable de las personas" y el 85,5 considera que la personalidad de los jóvenes "se afirma" a partir del mayor conocimiento en materia de los temas relacionados con la sexualidad.

Convicción: ***El 75,9 no cree que la educación sexual en los colegios provoque la pérdida de los valores tradicionales (familia, matrimonio, fidelidad a la pareja).***

◆ Por el contrario, el 74 por ciento rechaza que el mayor conocimiento pueda "aumentar el riesgo de contraer enfermedades" que se transmiten por vía de las relaciones sexuales. Del mismo modo, el 65,3 por ciento está "en desacuerdo" o "muy en desacuerdo" con que la mayor información promueva "la promiscuidad sexual" en los jóvenes.

◆ En otros temas que también se pusieron en debate, a partir de la intervención pública de los sectores

UNA ENCUESTA REVELA UN ABRUMADOR APOYO A LA EDUCACION SEXUAL Y UN ENORME RECHAZO A LOS ARGUMENTOS EN CONTRA DE LA IGLESIA

De eso sí se habla

Ocho de cada diez argentinos creen que es un tema “importante” y el 95 por ciento quiere que se brinde en las escuelas. Una amplia mayoría rechaza los argumentos con los que se opone la Iglesia. Nueve de cada diez opinan que se deben explicar todos los métodos anticonceptivos. Son datos de una encuesta de **Página/12** sobre un debate pendiente. La opinión de los expertos.

más conservadores de la Iglesia, también la derrota fue contundente: el 75,9 no cree que la educación sexual en los colegios provoque la pérdida de los valores tradicionales (familia, matrimonio, fidelidad) y el 63,6 considera que la educación tampoco adelanta el “debut” sexual de los jóvenes.

◆ Otra pregunta clave fue si el mayor conocimiento sobre el tema podría “favorecer la homosexualidad”, como expresaron sectores fundamentalistas durante una manifestación realizada la semana pasada en el Congreso. El 79,4 estuvo “en desacuerdo” o “muy en desacuerdo” con que la orientación sexual de los jóvenes pueda ser definida a partir de la información.

La encuesta fue realizada entre los días 10 y 11 de noviembre pasado. Se utilizó una muestra nacional de 600 entrevistas directas a personas mayores de 18 años, que residen en 65 localidades de todo el país. En el muestreo estuvieron contempladas todas las regiones. Se utilizaron cinco estratos poblacionales: Area Metropolitana, con ciudades mayores a cienmil habitantes; ciudades de entre 50 y 100 mil habitantes; ciudades menores a diez mil habitantes. Los resultados presentan un error del 4 por ciento global para los totales y el nivel de confianza llega al 95 por ciento. Zuleta Puceiro insistió en cuanto al “nivel de compromiso de los encuestados”. Recalcó que “la gente no se limitaba a responder negativa o positivamente a las preguntas, sino que pedía explicar el por qué de sus opiniones. Yo estoy a favor o en contra, por esto y por esto. No me corte, era la expresión más escuchada”, dijo el encuestador.

Zuleta Puceiro admitió que algunos resultados “pueden parecer ambiguos”. Por ejemplo, cuando se dice que “están de acuerdo con la educación sexual en los colegios, pero a la vez, el 87 por ciento de los encuestados cree que los padres deben tener ‘el papel central’ en esa tarea educativa”. El encuestador opinó que eso puede originarse “en que todavía falta información acerca de los contenidos de la materia y la forma en que se va a implementar su traslado a los jóvenes”. De todos modos, la mayoría “el 52,9 por ciento, cree que el Estado es quien debe fijar un programa básico y obligatorio”. En forma complementaria “los padres y la escuela deben trabajar sobre los temas específicos, tomando en cuenta las características de cada uno de los lugares”.

Consultada por **Página/12**, la sexóloga Virginia Martínez Verdier, explicó que para superar los prejuicios sobre el tema “hay que explicar en forma clara de qué hablamos cuando hablamos de educación sexual”. Para evitar “los temores sobre un posible aliento de la promiscuidad, hay que trabajar sobre el tema de los valores y los afectos. Todavía hay personas que creen que los jóvenes deben iniciarse con prostitutas, porque existe la fantasía de que el hombre debe aprender y ésa sería la forma más adecuada. Hay que transmitir otros contenidos, porque el encuentro sexual no es una descarga higiénica, no es un acto mecanizado, es un acto de amor”. Martínez Verdier, a favor de la educación sexual en los colegios, piensa que es necesaria la participación de los padres: “Porque nosotros mismos no hemos sido educados sexualmente. Incluso los educadores tampoco han tenido ese tipo de educación, de manera que hay que empezar por ellos y después instrumentar un sistema educativo serio que comience desde el jardín de infantes y avance hacia otros niveles de la educación”.

La sexóloga dice estar preocupada porque se piense que “lo que se busca es pasar de la represión total a la libertad total. Esto sería totalmente negativo y somos muchos los que pensamos así, aunque sólo lo expresa la Iglesia. Es necesario hablar del tema y empezar educando a los padres, porque muchos padres no están educando emocionalmente a sus hijos para la práctica sexual. Es un problema la represión, pero también lo es el sexo irracional, como lo practican los animales. La educación sexual debe servir para demorar el debut sexual, para que los más jóvenes busquen formas alternativas de satisfacción sexual, pero eviten las relaciones de riesgo, con penetración. Eso sería muy positivo”.

La jefa de Obstetricia del Hospital Alvarez, Diana Galimberti, consideró necesario la educación sexual teniendo en cuenta que “un 15,4 de los 700 mil nacimientos que se producen anualmente corresponden a madres menores de 19 años. Esto significa que más de cien mil chicos tienen madres menores de edad. El 0,45, unas 3150 mamás, tienen menos de 15 años”. Para Galimberti, si bien el problema se hace más evidente en las zonas más postergadas del país, el problema central en todos lados es “la falta de programas de educación sexual, a pesar de que está probado que tienen un impacto positivo sobre la salud integral de los jóvenes y para evitar los embarazos no deseados”.

María Gabriela Bohmer trabaja en el Centro Jakairá, en el barrio porteño de Chacarita, donde se brinda asistencia y contención a chicas menores de 18 años que han tenido ya su primer hijo. “También damos cabida a los padres jóvenes, pero no son muchos los que se acercan. Por lo general, tanto la mamá como el papá, son personas que han abandonado los estudios en el ciclo primario”. A pesar de la precaria educación formal recibida, “todos tienen información sobre cuestiones sexuales, pero por la propia omnipotencia de los jóvenes, que piensan que a ellos ‘no les va a pasar’ o por inconsciencia, no se cuidan”. Reconoce que, en algunos casos, esos jóvenes “no tienen acceso a los métodos anticonceptivos, o a veces piensan que con el DIU, ya están a salvo del virus del sida”.

Bohmer está convencida de que la educación sexual en las escuelas “es un paso muy importante, pero también hay que pensar en la forma de llegar a los adolescentes, que a veces, no tienen acceso al colegio. Muchos de los embarazos no deseados se producen en esa franja de la población juvenil”. En el hogar de Chacarita se realizan tareas de sostén terapéutico y “talleres de crianza”. El objetivo es “tratar de planificar el segundo embarazo y ese es un objetivo que debe tenerse muy en cuenta cuando se habla de educación sexual”.

LA EXPERIENCIA DE LOS TALLERES EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“Los chicos creen que lo saben todo”

Por C. R.

Desde hace cuatro años, el Consejo de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes porteño viene realizando, en el ámbito de la Capital Federal, talleres de educación sexual a los que han asistido cerca de 60 mil chicos de primero y segundo año de la escuela secundaria. “La experiencia nos indica que, aunque son citados, los padres vienen poco a las charlas previas, que se realizan antes de la iniciación de los talleres y que sirven para informar sobre los temas que se tocan en los talleres. De todos modos, hasta ahora, nunca hemos tenido problemas con la familia de los chicos. Nadie se opone, salvo algún caso excepcional”, dijo a *Página/12* Lilian Fischer, coordinadora del Area de Promoción, Capacitación y Participación, y del Programa Nuestros Derechos, Nuestras vidas, que organiza el Consejo. “Los talleres son muy útiles porque los chicos, en forma anónima, pueden consultar todas sus dudas. Las preguntas expresan siempre todas las dudas que se pueden tener, desde las cuestiones de género hasta los métodos anticonceptivos, desde la homosexualidad hasta casos concretos de abuso sexual que son denunciados a los docentes”, explicó Fischer.

Los talleres, que este año se realizaron en más de 100 secundarios porteños, se organizan a partir del requerimiento de los directores de las escuelas y en algún caso, de los centros de estudiantes. “Nosotros tenemos un programa destinado a púberes avanzados y adolescentes, estamos llegando antes de la iniciación sexual, pero en algunos colegios los propios alumnos nos han solicitado que hagamos talleres también para los más grandes. Muchos, aunque ya iniciaron su vida sexual, y aunque tienen información, eso no significa que actúen en forma responsable y se cuiden de los embarazos precoces o de las enfermedades de transmisión sexual”.

Técnicas: ***“En el segundo encuentro hacemos juegos sobre los estereotipos de género y hacemos hincapié en la necesidad de respetar la igualdad de trato”.***

A los talleres realizados por el Consejo que preside María Elena Naddeo han concurrido hasta ahora 59.699 adolescentes de primero y segundo año del secundario, pero sólo fueron 3296 padres. “Cuando entramos a una escuela, lo primero es hacer una reunión con los docentes y luego citar a los padres, que vienen poco. Primero organizamos cinco encuentros con los chicos, en horario de clases, donde el tema es la sexualidad y los derechos que los asisten. No hablamos de sexo, hablamos de sexualidad responsable”, advierte Fischer. “Lo que hacemos es hablar sobre el derecho a la información, a la intimidad, sobre derechos sexuales y reproductivos, sobre los servicios de salud a los que pueden acceder y también sobre la perspectiva de género”.

En lo que respecta a la problemática mujer-hombre “en el segundo encuentro con los alumnos hacemos distintos juegos sobre los estereotipos de género y hacemos hincapié en la necesidad de respetar la igualdad de trato y de oportunidades. Se trabaja mucho sobre el tema de la violencia doméstica, un problema conocido por muchos adolescentes y que también es planteado cuando se hacen las preguntas, que son anónimas, para evitar que los chicos se sientan expuestos a identificarse con cuestiones que son muy dolorosas para ellos”. Fischer admitió que la igualdad hombre-mujer es un tema difícil: “Una anécdota que siempre contamos es lo que nos ocurrió en una escuela del sur de la ciudad. Cuando preguntamos si hay igualdad entre varones y mujeres, la respuesta general, de varones y mujeres, fue un largo ‘noooooo’”, que poco tenía de denuncia o queja y mucho de aceptación de un hecho consumado.

El cuidado del propio cuerpo es un tema sobre el que se trabaja de manera especial. “Llevamos preservativos, los mostramos, explicamos sobre su uso y decimos que es el único método seguro para evitar el contagio del vih-sida y para prevenir los embarazos no deseados. También damos información sobre lugares donde conseguir preservativos gratis y los hospitales donde los chicos se pueden atender o hacer consultas sobre temas relacionados con la sexualidad”. Fischer comentó que “aunque los chicos tienen información, es muy común que tengan datos erróneos, como pensar que en la primera vez no se contagia el sida o que no se queda embarazada, o que ‘terminar’ afuera es un buen método anticonceptivo. Hay mucho desconocimiento, aunque ellos creen que lo saben todo”.

En los últimos encuentros “se hacen preguntas anónimas sobre todos los temas, porque no hay ninguno que quede afuera. Incluso a veces alguien pregunta sobre temas como el abuso sexual o chicas que hablan con los talleristas, a solas, para decirles que están siendo abusadas por alguna persona de su conocimiento. Esos temas aparecen y por eso es también importante abrir una puerta para la consulta y la contención”.

DyN



Los obispos Giaquinta y Arancibia, presentando el documento.
Su centro es el habitual repertorio de la doctrina social.

Los obispos tocaron al Gobierno, sólo de costado

El documento de la asamblea episcopal habló de pobreza, clientelismo, solidaridad y hasta de reforma agraria y "educar" para que no haya vandalismo. El caso Baseotto y la tensión con el Gobierno por la educación sexual están, pero muy sutilmente.

Por Washington Uranga

Al término de su asamblea plenaria celebrada en Pilar, los obispos dieron a conocer un documento "dirigido al Pueblo de Dios y a todos los hombres de buena voluntad". Entre otros temas, la carta pastoral relativiza el valor de la propiedad privada, subraya el destino universal de los bienes, denuncia la situación de pobreza, reclama políticas de Estado para generar "trabajo digno y estable", advierte sobre "la desigualdad en la distribución del ingreso", sugiere la necesidad de una "sabia reforma agraria" y de leyes que reconozcan "el derecho de los aborígenes a la tierra productiva".

El encargado de difundir el documento fue el titular saliente de la Comisión de Pastoral Social, el arzobispo emérito de Resistencia Carmelo Giaquinta. El obispo explicó que la pretensión de la Iglesia es "trabajando junto con todos los hombres de buena voluntad, encontrar caminos concretos que contribuyan a la reconstrucción del tejido social, afianzar el sentido de pertenencia a la Nación, y acrecentar la conciencia de los ciudadanos". No participaron de la conferencia de prensa los nuevos integrantes de la Comisión Ejecutiva encabezada por el cardenal Jorge Bergoglio, aunque sí el arzobispo de Mendoza, José María Arancibia, quien presentó la "Segunda campaña sobre el sostenimiento económico de la Iglesia". El documento de veinte páginas titulado "La doctrina social de la Iglesia, una luz para reconstruir la Nación", sostiene que la enseñanza social católica "es el Evangelio de Jesucristo aplicado a la vida social del hombre" y que la Iglesia "la anuncia a favor del hombre y la paz social, para el servicio de todos". Sostienen los obispos que "la construcción del bien común se verifica en la promoción y defensa de los más débiles y desprotegidos" y ello implica que "educar en el respeto de los bienes públicos es uno de los grandes desafíos que han de enfrentar la familia, la escuela, la catequesis y los medios".

Retomando un principio clásico de doctrina, los obispos rescatan "el destino universal de los bienes" traducido en la relativización de la propiedad privada y en que "todos los miembros de la comunidad, y no sólo algunos, tienen derecho a poseer lo necesario. La propiedad nunca es absoluta, sino que está subordinada siempre al bien común". En ese marco señalan que después de la crisis del 2001 "en especial los empresarios y sindicalistas" no han percibido "suficientemente el empobrecimiento que se venía produciendo y que se aceleró en forma incontrolable".

Se subrayan dos situaciones "graves" de pobreza que sólo pueden ser superadas con políticas de Estado. La primera es "la ausencia de un trabajo digno y estable" y la segunda "es el difícil acceso a la tierra". Los obispos se preguntan si no sería necesario diseñar una política demográfica que revierta el éxodo hacia la grandes ciudades, fortalecer los municipios del interior, impulsar "una sabia reforma agraria", "propiciar la concreción de las leyes que reconocen el derecho de los aborígenes a la tierra productiva y a la propiedad comunitaria", así como medidas para defender y preservar el medio ambiente.

En otra parte del extenso documento los obispos señalan que la Argentina ha pasado del "estatismo" al "voraz liberalismo" y que "estamos ahora en la etapa de reconstrucción, aprendiendo de la dolorosa experiencia". Se critica la "subcultura de la dádiva" vinculada a la actividad política pero se advierte también sobre la falta de participación ciudadana, aunque existan hechos positivos a través de centros vecinales, clubes, ONG de todo tipo. Al referirse a la solidaridad y reconociendo que aumentó en el país, afirman que "no obstante, la solidaridad necesita un crecimiento sustancial en orden a afianzar la conciencia ciudadana y la responsabilidad de todos por todos". Denuncia el Episcopado que "hay una forma de insolidaridad preocupante" que "es el crecimiento escandaloso de la desigualdad en la distribución de los ingresos". Advierte que ante "la reiteración de reclamos no atendidos y huelgas desproporcionadas" en "una sociedad donde crece la marginación no serían de extrañar manifestaciones violentas por parte de sectores excluidos del mundo del trabajo, que podrán degenerar en peligrosos enfrentamientos sociales".

En un párrafo dedicado a la interpretación histórica de la dictadura militar se afirma que "a veintidós años de la restauración de la democracia conviene que los mayores nos preguntemos si transmitimos a los jóvenes toda la verdad sobre lo acaecido en la década de los '70. O si estamos ofreciendo una visión sesgada de los hechos, que podría fomentar nuevos enconos entre los argentinos. Sería así si despreciásemos la gravedad del terrorismo de Estado, los métodos empleados y los crímenes de lesa humanidad que nunca lloraremos suficientemente. Pero podría suceder también lo contrario, que se callasen los crímenes de la guerrilla, o no se los abominase debidamente. Estos de ningún modo son comparables con el terror de Estado, pero ciertamente aterrorizaron a la población y contribuyeron a enlutar la Patria".

Indirecta: ***"Sobran señales de una presión desmedida de muchos medios que justifica preguntar si la libertad de la Iglesia es respetada".***

Por último los obispos hacen una referencia a la libertad religiosa y, sin mencionarlo, aludir a lo que bien podría ser el "caso Baseotto" e incluso el entredicho sobre educación sexual. Dice el texto que "puede parecer extraño preguntarse hoy por la libertad religiosa en Occidente y en la Argentina. Pero sobran señales de una presión desmedida de muchos medios y de entes internacionales, que justifica preguntar si la libertad de la Iglesia católica a enseñar y practicar la propia doctrina es respetada". Y agrega que "lo mismo cabe decir de resoluciones y gestos impropios de la autoridad civil cuando invaden un fuero que le es ajeno. Dado que el sujeto del Estado y de la Iglesia es siempre el hombre, el bien común exige que entre ambos exista autonomía y colaboración".

OPINION POR WASHINGTON URANGA

Lineamientos

La lectura político-institucional de lo acontecido en la última semana en la asamblea de los obispos católicos ofrece una serie de elementos que pueden ayudar a prever cuál será el estilo y los lineamientos de la nueva conducción del Episcopado. Siguiendo el estilo propio de Bergoglio –más afecto a los contactos reservados y a los diálogos privados que a las declaraciones altisonantes, salvo en ocasiones muy especiales–, la nueva Comisión Ejecutiva no tomó contacto directo con la prensa. Está claro que no quieren poner ninguna piedra en el camino de un posible encuentro al más alto nivel del Gobierno, directamente con el Presidente. Como suele ser habitual, las nuevas autoridades buscarán ahora una reunión con Kirchner para presentarse formalmente, lo que podría servir en este caso para retomar un diálogo que está interrumpido desde hace tiempo. El Episcopado emitió un documento sobre cuestiones sociales que, en líneas generales, puede ser suscripto por la mayoría de los analistas del tema e incluso por muchos funcionarios del mismo gobierno. En el proceso de elaboración de ese documento se buscó evitar frases o expresiones que pudieran ser tomadas como acusaciones o señalamientos directos al Gobierno. Los retoques necesarios retrasaron un día la presentación del texto. Antes de que la declaración se hiciese pública, el secretario de prensa, el sacerdote Jorge Oesterheld, se encargó de señalar de manera explícita que el documento no tenía como destinatario al Gobierno sino a la sociedad en general. Está claro que la presencia en lo social será dominante en esta nueva gestión del Episcopado. Porque así lo siente Bergoglio y en eso lo acompañan sobre todo Agustín Radrizzani (vicepresidente segundo) y el secretario general Sergio Fenoy. Luis Villalba (vicepresidente primero) no es un hombre de convicciones muy firmes en esta materia, pero tiene perfil muy bajo y su discurso no será disonante del resto. Pero sobre todo porque en la reestructuración de la Conferencia Episcopal se ha potenciado el área social con Jorge Casaretto, obispo de San Isidro, a la cabeza de la Comisión de Pastoral Social, actuando como entidad coordinadora de todas las otras comisiones sociales que existen dentro de la estructura eclesiástica. Si además se observa que existe sintonía de pensamiento entre el propio Casaretto, Marcelo Melani (Pastoral Aborigen), Fernando Bargalló (Cáritas) y Fernando Maletti (Ayuda a las regiones más necesitadas) y que el obispo de San Isidro es además asesor de la Comisión de Justicia y Paz, no se puede sino concluir que hay una apuesta muy fuerte en este sentido. El documento episcopal se asemeja a un plan de acción. Es cierto también que el martes los obispos emitieron una breve declaración advirtiendo sobre el tratamiento legislativo de los proyectos sobre educación sexual y que el tema del aborto ronda en la agenda del Episcopado. Esta es una convicción doctrinal que incluye a la totalidad de los obispos, aunque el tono y las formas de expresarlo sean muy diferentes entre ellos. De hecho, la breve declaración colectiva difundida es absolutamente mesurada en relación con las beligerantes palabras de Antonio Baseotto, en su momento, de Héctor Aguer y Carmelo Giaquinta, después. Pero es indudable que allí hay un tema delicado en las relaciones con el poder político. Por propia convicción de los obispos y porque el Vaticano presiona permanentemente en aquellos países donde todavía el grado de secularización no ha llegado hasta el punto de que su opinión sea totalmente desoída. Por cierto que a la nueva conducción le queda también por resolver el "caso Baseotto", pero tanto en el Gobierno como en la Iglesia existe hoy por hoy la convicción de que el tema funciona por los carriles institucionales y que pronto habrá una salida satisfactoria para todas las partes.

KIRCHNER EN EL CALAFATE, DELIBERANDO

Asado y gabinete

Néstor Kirchner pasó su segundo día en El Calafate sin adelantar información ni dar indicios sobre el gabinete que lo acompañará a partir de diciembre. Acompañado por el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, Kirchner se dedicó a pasear por los jardines de su residencia El Sauce, frente al lago Argentino. Además de caminar, compartió un asado con Fernández, su esposa y su hijo Máximo en el quincho de su vivienda, que no está terminada. Mientras los comensales degustaban la comida, un grupo de periodistas hacía guardia en la puerta de entrada. Kirchner no se preocupó demasiado. Impasible, se dedicó a analizar el futuro de su administración. Aunque ayer sumó una preocupación a su agenda de fin de semana: consultó las novedades de la Legislatura porteña, donde el lunes se decidirá si se le inicia o no el juicio político al jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra.

Quien se encargó de recibir la información de Buenos Aires fue, como no podía ser de otra manera, el jefe de Gabinete. Durante todo el día hizo y recibió llamados desde su celular. Entre otros temas, consultó sobre las novedades del proceso que la Legislatura le inició a Ibarra por el incendio de República Cromañón. Al atardecer, Kirchner y Fernández retornaron al interior de la vivienda y tomaron un aperitivo con la primera dama y el hijo mayor del Presidente. No se los vio por allí al titular de la SIDE, Héctor Icazuriaga, ni al secretario legal y técnico, Carlos Zannini, que también participan de la "mesa chica" de las decisiones K.

Con algún intervalo deportivo, para mirar el partido de Argentina-Inglaterra o para jugar un picadito, Kirchner no salió de su casa en toda la jornada. A su mujer también se le notó cierto perfil deportivo: recorrió el parque vestida con jogging y en estos días se preocupó porque llegaran a El Calafate los equipos para hacer gimnasia que usa en la quinta de Olivos. Se sabe que, en la residencia presidencial, el Presidente suele correr en la cinta mientras observa los canales de noticias y consulta resúmenes informativos.

En ese clima entre anodino y absolutamente hermético, la cúpula del Gobierno se negó a dar cualquier tipo de información sobre los inminentes cambios del gabinete. En Buenos Aires, mientras tanto, siguieron los rumores sobre los posibles cambios: a la (cada vez más fuerte) versión de que el quilmeño Aníbal Fernández cambiaría Interior por Defensa se sumó ayer otra especulación sobre el futuro de la SIDE. Al organismo de Inteligencia, hasta ahora encabezado por Héctor "Chango" Icazuriaga, podría desembarcar el actual secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli.

Neuquino, amigo de Kirchner desde hace muchos años, Parrilli es uno de los hombres de más confianza del Presidente. Esa condición lo ayudaría a asumir el organismo de Inteligencia, donde los jefes de estado suelen designar a sus hombres de más confianza (basta recordar, por caso, a Fernando de la Rúa y su amigo y vecino de Villa Rosa, el banquero Fernando De Santibañes).



El Presidente pasó su segundo día sureño.
Hubo silencio sobre cómo será el nuevo gabinete.

Piden echar a Polino

La conducción del Partido Socialista porteño rechazó "de manera categórica" las declaraciones del diputado Héctor Polino y anunció que analiza la expulsión del legislador. Polino había denunciado irregularidades en las elecciones internas del partido. El presidente del socialismo porteño informó que se puso en funcionamiento el "Tribunal de Etica partidario" y adelantó que apoderados de la lista Unidad Socialista hicieron una presentación para que se evalúe la "expulsión partidaria" de Polino por haber puesto "en duda el accionar moral del Partido Socialista" porteño.

ANA SUPPA *

"El proceso fue viciado"

–¿Finalmente no viaja a Cuba?

–Me voy a quedar, porque quiero estar en la sesión. Me parece que, si estamos pidiendo que haya garantías para expresar lo que pensamos, debo estar con mis compañeros de bloque. Sobre todo porque no quedó muy claro por qué nos retiramos el otro día. Como estaba un clima muy tenso, pensamos que íbamos a irritar mucho más si contestábamos. Otros legisladores tuvieron una posición que fue levantando el clima, porque sabían que los votos no daban. Para nosotros no fue una estrategia irnos, nos provocaron a hacerlo.

–¿El lunes votará en contra del juicio político?

–Yo me voy a abstener, porque me parece que todo el proceso fue viciado desde el comienzo: desde la comisión ad hoc en donde estuvimos impugnados, como hasta la investigación, donde no se pudo trabajar. Si un proceso tan importante está viciado de intereses, el mejor camino es esperar que la Justicia se expida. Es el camino más claro y más transparente. Esto no quiere decir que yo esté de acuerdo con todas las políticas que Ibarra ha implementado.

–¿Se podría llegar a los 30 votos?

–Por lo que dicen los diarios, no darían los treinta votos.

–¿Qué pasa con "El Chango" Farías Gómez?

–No lo vi. Todavía no nos reunimos. La reunión sería entre mañana y pasado *(por hoy y mañana).*

–¿Qué opina de la restricción a la entrada de familiares del lunes?

–Yo pensaba que los mismos familiares tenían que elegir representantes. Se dio también con el Código Contravencional, que tanto le molestaba a Compromiso para el Cambio que tuviera público. Si los propios padres confían en los otros, creo que podrán elegirse entre ellos. No puede repetirse lo que sucedió en la sesión anterior: es imposible sesionar con más de 200 personas en el recinto.

** Frente para la Victoria.*

En la Legislatura muchos se preguntan para quién juega cada uno y hasta qué punto cada cual está jugando para aquel que dice jugar. Los macristas están partidos en dos: los que no dudan en acusar a Ibarra y los que, aunque votarán en su contra, tienen una posición más moderada. El papel del kirchnerismo.

ENTRETELONES

Entre

Por Santiago Rodríguez

El sinfín de versiones sobre el número de votos a favor y en contra del juicio político a Aníbal Ibarra y la guerra aún en curso que se desató en la previa a la inconclusa sesión del último jueves de la Legislatura dio lugar también a que se generaran infinidad de suspicacias. Muchos se preguntan para quién juega cada uno y hasta qué punto cada cual está jugando para aquel que dice jugar. Al margen de toda sospecha, están los que tienen un interés indiscutible de que se imponga una de las dos posiciones en pugna; es el caso de los ibarristas y sus aliados de siempre, y en la vereda opuesta el de la izquierda y los que siguen a Mauricio Macri a todas partes. Las opiniones, en cambio, no son unánimes en cuanto a la actitud de los macristas de Juntos por Buenos Aires, quienes nunca mostraron el mismo convencimiento de avanzar sobre el gobierno porteño. Hay también quienes siembran dudas en torno a los kirchneristas.

"No hay ningún pacto"

El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, acusó ayer nuevamente a quienes impulsan el juicio político en su contra de estar "manipulando" a los familiares de las víctimas. "Los padres fueron manipulados por conveniencia política. A muy pocos legisladores les interesó investigar a fondo, el resto tenía un objetivo político decidido de antemano", destacó Ibarra. "Lo grave de todo esto es que se perdió la oportunidad de investigar", consideró Ibarra en declaraciones radiales, en las que desmintió que existiera un "pacto" con el gobierno nacional para frenar el proceso en su contra.

Ibarra acusó a "algunos sectores del macrismo" de incitar a la "ruptura de la votación", en referencia a los incidentes en la Legislatura del jueves pasado, donde los familiares reaccionaron rompiendo sillas y fueron desalojados por la policía. El jefe de Gobierno dijo que esperaba que en la sesión de mañana "se pueda hacer la discusión y la votación como corresponde".

El panorama de la votación es incierto. Algunos legisladores kirchneristas confiaron a este diario que no se alterará el resultado y se archivará el juicio político con los 29 votos que existen hasta ahora, contra los 30 necesarios para enjuiciar a Ibarra. Todas las miradas se centran en el ex macrista Juan "Chango" Farías Gómez. En una reunión que tuvo el jueves con sus colegas kirchneristas, cavilaba sobre si votar a favor o no. "El Chango tiene un voto basculante. Hay versiones distintas sobre lo que va a hacer", dijo a **Página/12** una de las principales espadas K en la Legislatura. La legisladora ibarrista Alicia Caruso aseguró a este diario que el folklorista se abstendría *(ver aparte)*. La otra duda está depositada sobre lo que hará el flamante legislador kirchnerista Eduardo Lorenzo Borocotó, que por el momento reviste del lado de los que votan contra Ibarra. "Es también un posible voto 30, aunque manifestó dudas al respecto", explicó la fuente. A un solo voto del juicio político, la presión jugará fuerte sobre la decisión de cada legislador.

ALICIA CARUSO *

"Usaron a la gente"

–¿Por qué no debería haber juicio político?

–Creo que siempre se trató de lo mismo: buscar un chivo expiatorio. A veces ocurren tragedias y la sociedad política no está a la altura de las circunstancias. Usaron a la gente y por eso tenemos el grado de violencia de los familiares, que no son responsables de la manipulación que hacen con ellos. La investigación estuvo mal hecha. Buscan llevarse puesto a un jefe de Gobierno.

–¿Cómo evalúa los incidentes en la sesión del jueves?

–Las condiciones eran muy vulnerables para que pudiésemos sesionar. Dudo que haya mejores condiciones, porque no se cumplió con lo acordado en cada lugar donde estaban los padres.

–De Estrada dijo que, entre los familiares, había militantes de Quebracho.

–Es cierto. La policía pidió los videos y los hemos reconocido. He estado en sesiones con los padres y nunca me han amenazado así, los insultos eran terribles. Estos no son los padres, son activistas.

–¿El lunes pueden reunirse los 30 votos?

–No, de ninguna manera. Yo se lo dije a los padres y les pedí que no presionen. Los que faltaron ya han dicho que no votarán a favor.

–El único que falta definirse es el Chango...

–No, el Chango se va a abstener, si puede asistir. Es una persona mayor con hipertensión. Las presiones que ha recibido son terribles.

–¿Qué opina de la restricción a la entrada de familiares?

–Nosotros como bloque queríamos que se sesionara a puertas cerradas con presencia de los medios. La Constitución dice que las sesiones son públicas. Esto no es literal: no quiere decir que sean con público. La transparencia se garantiza con la versión taquigráfica.

–Los familiares dicen que "o entran todos o ninguno".

–Eso es una acción coercitiva. Somos una institución y tenemos que respetar las normas y el Estado de derecho. No podemos sesionar bajo extorsión.

** Legisladora ibarrista.*

DE LOS VOTOS SOBRE EL JUICIO POLITICO A ANIBAL IBARRA

negociaciones y sospechas

Nadie pone en tela de juicio que los ibarristas que están en la Sala Acusadora de la Legislatura defienden a capa y espada a su jefe político de aquellos que pretenden enjuiciarlo con el argumento de que el incendio de República Cromañón se produjo como consecuencia de su mal desempeño. Como incondicionales de Ibarra en esta pelea no hay quien no anote también al Partido de la Ciudad de Jorge Giorno y al socialismo.

En contrapartida, la izquierda tampoco da lugar a dudas. Es público y notorio que los dirigentes de ese espacio plantearon desde los días posteriores al incendio del boliche de Once que Ibarra debía apartarse de su cargo o, de lo contrario, ser removido.

Del macrismo no todos dicen lo mismo porque en verdad no todos los macristas son lo mismo. Tanto es así que apenas si operaron unidos por unos meses en la Legislatura hasta que las diferencias internas tornaron harto dificultosa la convivencia y derivaron en una división en dos bloques, que por carriles separados responden al empresario.

En el bloque de Compromiso para el Cambio quedaron bajo la conducción de Gabriela Michetti aquellos que se adentraron en la política de la mano de Macri. Son sus más fieles intérpretes y fueron los principales fogoneros del intento por desplazar a Ibarra que el empresario hizo en enero pasado. Cuando las encuestas le mostraron al presidente de Boca que ése era un pésimo negocio, levantaron el pie del acelerador, pero siempre trabajaron para llevar al jefe de Gobierno a juicio político y está más que claro ahora su propósito de verlo sentado en el banquillo de los acusados.

Los otros macristas –que tienen por referentes al vicepresidente primero de la Legislatura, Santiago de Estrada, y a Diego Santilli– jamás mostraron la misma determinación. Si bien sigue la línea política que baja Macri, el bloque de Juntos por Buenos Aires reúne a aquellos que en el macrismo mejor diálogo tienen con el Ejecutivo porteño. Un dato: De Estrada se alzó en su momento con la conducción administrativa de la Legislatura con un guiño del ibarrismo. Aunque nadie lo confirmó nunca en público, siempre se dio por sentado la existencia de un compromiso tácito de ese sector con los ibarristas: que iban a plantear el juicio político, pero que, llegado el caso de que faltara un solo voto para habilitar esa instancia, no iba a ser un macrista de esa línea quien lo aportara.

Para algunos eso quedó en una nebulosa el jueves pasado, cuando llegó a haber 29 legisladores a favor del juicio político a Ibarra sobre 30 necesarios para imponerlo. Más de un creyente de la existencia de ese compromiso se preguntó por qué desde Juntos por Buenos Aires no hicieron el gesto de que estaban dispuestos a retirar a uno de los suyos.

También dio lugar a conjeturas el modo en que De Estrada manejó la sesión. No fueron pocos los que atribuyeron cierta intencionalidad a las condiciones en que llevó adelante el debate y también a que se haya permitido el ingreso de los padres a la Legislatura.

La pregunta "¿no será que tienen algún tipo de acuerdo que desconocemos"? se escuchó tanto en el ibarrismo, como entre los kirchneristas, quienes en algunos casos llegaron a mencionar en sus especulaciones al vicejefe de Gobierno, Jorge Telerman. Se sabe que Telerman es quien sigue en la sucesión de Ibarra tanto como se conoce también su mala relación con el jefe de Gabinete nacional, Alberto Fernández, y que ambos compiten en sus aspiraciones a ser jefe de gobierno en 2007. En la jefatura de gobierno no dan crédito a esas sospechas. Dicen que "Telerman no salió a bancar a Ibarra en la medida en que se esperaba, lo que hubiera servido para reforzar la relación entre ellos, pero tampoco jugó en contra; fue neutro". Y sobre De Estrada explican que "busca quedar bien con todos porque cuida lo suyo". En diciembre próximo se renuevan las autoridades de la Legislatura y De Estrada desea conservar la estratégica vicepresidencia primera.

Así como desconfían de los demás, hay quienes no ponen las manos en el fuego por los kirchneristas. Hay ibarristas que piensan que las versiones que corrieron el último jueves de que no todos dentro del bloque del kirchnerismo estaban tan seguros de apoyar a Ibarra fueron fomentadas desde allí mismo para subir el precio del apoyo. Eso se potencia frente al hecho de que por primera vez, esta semana Néstor Kirchner pagó ante la opinión pública por su apoyo a Ibarra, lo que da lugar a expectativas sobre cuál puede ser su reacción. En el entorno del jefe de Gobierno tratan de despejar de raíz esas dudas. "Puede que no siempre le pongan el cuerpo como si el problema fuera de ellos, pero eso es obvio porque los que estamos complicados somos nosotros", dicen. A su favor tienen que en los diálogos telefónicos que ambos mantuvieron desde el jueves hasta ahora Alberto Fernández siempre le ratificó a Ibarra el apoyo K.

Bernardino Avila



La sesión del jueves, en la que llegó a haber 29 votos contra Ibarra, dio lugar a conjeturas.
Siempre se dio por hecho que había un compromiso tácito de un sector del macrismo con los ibarristas.

FERNANDO MELILLO *

"Se manipuló"

–¿Qué va a votar el lunes?

–Hice un dictamen acusatorio y ha sido clara la posición del ARI. En todo el proceso, no hubo deslinde de responsabilidades como para que no llegáramos a esta situación.

–¿Cómo vio la situación del jueves?

–Fue una situación muy traumática. Hubo un desborde y es evidente que no se podía sesionar. Ni tampoco se pudo votar. Fue lo que todos vimos allí: hubo un desborde que es mitad consecuencia de manipulaciones políticas y mitad de lo traumático del tema y de la degradación institucional que vive la Argentina.

–¿Qué manipulaciones considera que hubo?

–Este tema lamentablemente tuvo manipulaciones políticas de todo signo desde el principio. Estamos llegando a un momento crucial y no quiero insistir más.

–Esta semana, sin embargo, hubo novedades...

–Eso es continuidad de una saga macabra de utilización política.

–¿Qué piensa de la restricción a la entrada a familiares el lunes?

–Nosotros acompañamos, porque es evidente que si no no hay condiciones para poder sesionar. Nos parece que una delegación representativa permite con calidad la presencia testimonial y la transparencia, pero hay que garantizar la posibilidad de sesionar sin violencia y sin represión.

–Los familiares decían que "entran todos o no entra nadie".

–Lo que pasa es que no hay manera de que entren todos, porque si hubo 193 víctimas directas es imposible. No entran 400 personas. Solamente entre progenitores, hijos y hermanos no entran. No hay lugar para todos. Es una situación que es incontrolable.

–¿Cree que se alcanzarán los 30 votos?

–Honestamente, no lo sé.

** Legislador del ARI.*

Reportajes: Werner Pertot.

REALIZARAN HOY UNA MISA EN LA CATEDRAL Y UNA VIGILIA

Los familiares, con mal pronóstico

Los padres de las víctimas de Cromañón evalúan si recurrir a la Justicia o hacer un planteo institucional en la misma Legislatura frente a la limitación de que sólo diez de ellos puedan ingresar a la sesión que tratará el pedido de juicio político contra Aníbal Ibarra. Los familiares participarán hoy al mediodía de una misa en la Catedral y, a la noche, comenzarán una vigilia en los alrededores del edificio, que ayer ya estaba vallado. Su postura común es que si no pueden entrar todos no va a hacerlo ninguno.

"El hecho de que nos anticipen que sólo podemos entrar diez está indicando que quieren que la votación sea de una manera determinada. Yo no sé si tiene mucho sentido intentar recursos para ver cómo se nos defrauda dentro del recinto", señaló el abogado José Iglesias, padre de Pedro, uno de los chicos que murió en el incendio.

Otro de los padres, Luis Fernández, anticipó que van a hacer una presentación formal a la Legislatura. "Estamos reuniendo cartas para presentarlas a primera hora del lunes y pedir con ellas una reunión a Jorge Telerman, para que abra el recinto. Si entran diez, tenemos derecho a entrar todos."

Si no los dejan ingresar, los familiares seguirán el debate tan cerca como puedan estar del edificio. Ayer todos los consultados interpretaban la restricción como el anticipo de que no se reunirán los 30 votos necesarios para el juicio político. "El hecho de cerrar la puerta al sector de la población más afectado, demuestra que están queriendo operar a espaldas de la gente", consideró Daniel Rozemberg. "Lo que nosotros queremos es que estén los 45 legisladores y que voten a conciencia. Van a tener la oportunidad de demostrar qué son y a quiénes responden, y deberían poder hacerlo con nosotros en el recinto. Si los legisladores son incapaces de legislar con la presencia de los afectados, que se replanteen para qué están."

GABRIELA MICHETTI *

"No hay golpismo"

–¿Por qué está a favor del juicio político?

–Porque la investigación que hicimos en la comisión y en la sala acusadora prueba que hay mal desempeño por parte del jefe de Gobierno.

–¿Cree que se reunirán los 30 votos necesarios?

–Sí. Porque los familiares dicen que hay diputados que le manifestaron que iban a votar la acusación y no estaban en el recinto. El que los familiares dicen expresamente es Farías Gómez. Por eso el jueves decían que tenían los 30 votos y no estaban sentados. Yo no hablé con Farías Gómez, pero si lo que dicen es cierto, podría llegarse a los treinta.

–¿Cómo evalúa los incidentes del jueves?

–Una serie de cuestiones se combinaron para que se generara mucha bronca entre los familiares: los diputados que decían que iban a votar el juicio y cambiaron su postura o diputados que cambiaron su posición política un día antes y dieron a entender que iban a cambiar su voto.

–¿Piensa que hubo infiltrados de Quebracho, como dijo Santiago de Estrada?

–El lo confirmó, dijo que había identificados de otras manifestaciones. De cualquier manera, más allá de que los infiltrados generan violencia, los familiares estaban muy alterados. Se sentían muy manipulados.

–¿Qué opina de la restricción a la entrada de familiares para el lunes?

–Creo que es la única manera de poder ejercer la institucionalidad. La situación no puede volver a ser lo que fue el jueves.

–Los familiares cuestionaron la decisión...

–Claro, ellos quieren estar sí o sí. Pero es una situación muy difícil. Estas cosas desmienten las acusaciones de golpismo macrista: lo más fácil es decir que entren los familiares y vuelva a haber problemas. No hay condiciones para que el nivel de emocionalidad pueda compatibilizarse con lo que tenemos que hacer. La situación que planteaba el kirchnerismo o el ibarrismo era cero padres. Eso tampoco me parece. Este es un punto medio.

** Compromiso para el Cambio.*

OPINION

Por Mario Wainfeld

LO QUE VA DE LA CUMBRE A LAS OPERACIONES

Entre la política y la realpolitik

Una mirada al mapa para leer la lógica de la postura argentina ante la Cumbre. Lo que se gana en Mercosur y lo que se traba ante el FMI. La inflación tan temida y vigente. Y un par de preguntas sobre el derrame que no viene y las contradicciones del oficialismo.

"Pobrecito México, tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos", reza un proverbio del país gobernado por Vicente Fox, quien se ha puesto de moda transitoriamente por acá. La Argentina está igualmente extrañada de la divinidad pero mucho más distante de la potencia más grande del mundo. Esa lógica geográfica ineludible es la primera pista para registrar la racionalidad de la posición del bloque Mercosur en la reciente Cumbre de las Américas. México, junto a Canadá, integran el hinterland norteamericano y es el suyo un voto cantado de antemano. Los países de Centroamérica han sentido su influencia cultural lo que se refleja en su versión del castellano, en sus comidas, en su pasión por el béisbol. Las sucesivas invasiones a tantas naciones del área sin duda incidieron en el fenómeno pero no se bastan para explicarlo del todo.

La distancia geográfica aminora el peso gravitatorio de la primera potencia del mundo, pero la primera explicación del alineamiento del Mercosur excede la distancia. Las economías de Brasil y Argentina no son, como la de tantos países tropicales o andinos, complementarias con la norteamericana sino competitivas con ella. En un rebrote de la cotización de productos agrícolas esa competencia se hace, si cabe, más intensa. Una propuesta de libre comercio sería la ruina de los productores de Argentina o Brasil a manos de los farmers del norte.

Esa realidad subsiste desde hace décadas y se refuerza con un factor relativamente nuevo: la emergencia de China y la India como potencias económicas. Para los Estados Unidos son sencillamente rivales. Para muchos países centroamericanos también, pero en otro sentido. La maquila china paga sueldos aún más ínfimos que las de este continente y el gran mercado norteamericano no sabe mucho de solidaridades pero sí de costes. Para Brasil y Argentina, en cambio, China y la India más en ciernes son compradores formidables, prospectos de una relación riesgosa (como suele serlo la del productor primario y su principal comprador) pero también promisoria.

Nada hubo de adolescente ni irracional en la decisión estratégica que adoptó la delegación argentina en Mar del Plata. Lo suyo fue leer bien el mapa y obrar en consecuencia. La irradiación de la postura de Néstor Kirchner sobre la autoestima del equipo de gobierno es fuerte. Quienes lo vieron firme de cara a George Bush sintieron una inyección de mística. Queda para una discusión más fina si Kirchner sobreactuó un poco. O si debió o no usar el vocablo "hegemónico" que, según parece, suena mal en inglés. Pero en lo básico, mandó la lógica de los intereses, a la que tampoco renunciaron los que estuvieron en otra postura.

Los negociadores argentinos ante la Cumbre, mayormente eufóricos, suman dos datos a computar de signo diferente. El primero es que el propio Bush valoró positivamente algunas acciones del gobierno en la región, en especial sus intervenciones en Bolivia y en Haití. El segundo es que, a la luz de lo que obraron gobiernos elegidos más o menos democráticamente, el antiimperialismo es una postura minoritaria al sur del río Bravo.

Pero si la Rosada y Cancillería computan un saldo a favor, en Economía fruncen el ceño.

El distante FMI

Para varios funcionarios de Economía habituados a trajinar en Washington la estrategia adoptada en Mar del Plata con referencia al FMI fue disfuncional amén de innecesaria. "Anticipar por los diarios que se le iba a pedir ayuda a Bush es desconocer el abecé del trato con esa gente", dice alguien que se precia de manejar todo el alfabeto. El presidente norteamericano, agregan los confidentes, dejó en claro su molestia por la filtración en una conferencia de prensa. Su lectura desangelada añade que no era ése el momento propicio para pedir una mano. "A los Estados Unidos se acude cuando hay acuerdo sobre el 80 por ciento y se atrancó el 20 por ciento restante", proponen en Economía. "Así lo hicimos dos veces y resultó. Ahora, cuando todo son preparativos, es prematuro y ocioso."

En Economía y la Rosada difieren al ponderar el saldo de la Cumbre, pero concuerdan en predecir que la cronoterapia es, por ahora, la mejor cura en la negociación con el FMI. Hay que dejar pasar noviembre, diciembre se va solo, luego vendrán las vacaciones de invierno en el hemisferio boreal. Acaso después haya que ponerse en serio a conversar.

El escenario más optimista ve improbable cualquier acuerdo en el primer semestre de 2006. Así las cosas, habrá que ir pagando. La caja aguanta pero algo habrá que sisar por acá para cumplir allá. El gasto social está bajo la lupa de las gentes de Roberto La-

El escenario Cromañón

Por M. W.

Un enigma sugestivo dejó pendiente la sesión del jueves de la Legislatura porteña, es saber qué hubiera votado Eduardo Lorenzo "Borocotó", sucesivo aliado de la lista de Cavallo-Elena Cruz, de Luis Patti, de Mauricio Macri, de Néstor Kirchner. Las crónicas periodísticas y los cálculos de todas las fuerzas políticas coincidieron en indicar que Borocotó levantaría la mano en pro del juicio político. El médico televisivo, valga acotar, no soltó prenda acerca de lo que haría. Su voz poco hubiera agregado porque se conoce lo que vale su palabra. De todos modos, tirios y troyanos descontaban que Lorenzo, quizá para lavar su imagen, aportaría el voto 29. Habrá que verlo para creerlo.

Si mañana se confirmara esa versión, todo pendería de la decisión del Chango Farías Gómez, otro trashumante de la política que no está a la altura de su mandato y su responsabilidad. Una cadena siempre se corta por su eslabón más débil, pero en este caso el eslabón no es una excepción sino la regla. Las penosas imágenes del jueves remontan su lógica a una construcción política previa. Que el jefe de Gobierno, que discurre el final de su segundo mandato, no haya constituido un mínimo bloque parlamentario que le procure gobernabilidad es una carencia propia, alusiva a un mal modo de construir institucionalidad. Aníbal Ibarra no tenía el jueves tan siquiera diputados de su propia fuerza que pudieran transmitirle lo que pasaba en el recinto, toda una referencia acerca de su desdén o su impotencia con relación a un poder del Estado. Las instituciones que todos debemos defender se construyen respetando reglas básicas. Gobernar a espasmos de opinión pública, sin armar un mínimo piso parlamentario, aparte de una debilidad, es una inconsecuencia.

Los familiares de las víctimas abusaron de su dolor y de su presencia física. La democracia admite la presencia de grupos de interés en las tribunas (este cronista cree que en algún sentido las exige). Las gentes de a pie tienen el derecho de hacerse oír, de cantar, de dar la espalda a los legisladores, de proferir silbidos, de vociferar. El silencio no es connatural a la democracia de masas, pero la división de roles debe ser respetada y tiene límites precisos. Los deudos los sobrepasaron el jueves amenazando, haciendo esfuerzos patentes por llegar a la agresión física. Incluso el grupo que ha sido más ponderado, el que tiene como referente a José Iglesias, rebasó las reglas y forzó lo que no tiene derecho a exigir. Oponerse a toda votación que no consagre que lo que uno anhela es una negación de la democracia. Exigir la presencia de los 45 legisladores para admitir que se vote es torcer la letra legal. Muchos, incluyendo el autor de esta nota, piensan que sería disvalioso desde el punto de vista ético que un legislador hurtara el cuerpo a la decisión, pero no es una violación de las reglas.

Que los familiares hayan incidido en el desemboque de la sesión y hasta hayan participado en la discusión sobre su levantamiento (como si fueran un bloque parlamentario) fue un acto de prepotencia, evocativo de las presiones que ejerció Juan Carlos Blumberg sobre el Congreso Nacional en otra infausta jornada.

La mayoría de los bloques legislativos ha resuelto limitar el número de familiares en el recinto para mañana. Lo han hecho incluso los legisladores que responden a Mauricio Macri. Gabriela Michetti, la diputada macrista que fue casi portavoz de los familiares el jueves, mocionó el cupo para mañana. Es válido limitar un derecho a quienes abusaron de él, transgrediendo un límite que muchos otros colectivos de deudos han sabido deslindar mejor. Lo lógico, hasta lo inexorable, es garantizar condiciones en los que mayorías y minorías parlamentarias puedan expresarse sin sufrir agresiones. Los diputados deben resolver y luego hacerse cargo de su obrar, ante sus conciencias y ante la ciudadanía en su conjunto.

La hipótesis "B": Si la oposición consiguiera el voto que le falta, algo que parece difícil por estas horas, se abriría un escenario lleno de incertidumbres. La Constitución estipula la suspensión automática del jefe de Gobierno, que no puede prolongarse por más de cuatro meses. La Sala Juzgadora, integrada por 15 miembros, debe tramitar la prueba en ese lapso máximo. Para condenar a Ibarra se requiere un mínimo de 10 votos. Ninguna predicción puede darse por definitiva en un sistema político cuyo libro de pases no cierra nunca. Con esa salvedad, parece que la actual Sala Juzgadora no tendría los votos necesarios para condenar al jefe de Gobierno.

Hay otro factor que complejiza el tema, es el cambio de integración de la Legislatura. El 10 de diciembre, la Constitución lo ordena, se debe formar una nueva Sala Juzgadora. El artículo 95 norma que debe sortearse su composición, "respetando la proporcionalidad de los partidos o alianzas". El Constituyente es sabio, pero la realidad bichoca desafía sus previsiones. Sería muy peliagudo consensuar las pautas para ordenar ese sorteo, habida cuenta de la realidad distrital. Lo que en la ley semeja ser simple sería un karma puesto a determinar criterios políticos y por ende matemáticos.

Si el juicio avanzase, desencadenaría una discusión legal. ¿Podría la actual sala iniciar los trámites para que los culminara la siguiente? Por lo general, los tribunales de este tipo suelen exigir permanencia de sus jueces durante todo el proceso. No son situaciones iguales, pero sí semejantes las que determinaron que Augusto Belluscio prorrogase su estancia en la Corte hasta que terminara el juicio político contra el juez Juan José Galeano. Carmen Argibay demoró su ingreso al alto tribunal porque, si se iba del Tribunal que juzgaba crímenes de lesa humanidad en la ex Yugoslavia, desbarataba el juicio oral.

Todos esos intríngulis, de momento, son virtuales.

Concausas: El gobierno nacional y, claro, el porteño están jugados en defensa de Aníbal Ibarra. El Gobierno podía hacerlo aunque es de lamentar que no lo haya sincerado, acudiendo a un doble discurso que le hace poco favor.

La posición del macrismo es un poco más compleja. Sin ser muy suspicaz puede suponerse que encontraba en una votación 29 a 16 su mejor resultado. Mauricio Macri parece preferir un Ibarra herido a una crisis política perdurable. Sin duda persigue que su fuerza sea vista como un proyecto de gobierno y no como un conjunto de fiscales. Sin mirar mucho debajo del agua es sencillo observar que ese objetivo es plenamente compartido por algunos de sus diputados (Santiago de Estrada y Diego Santilli, por ejemplo) y un poco tensado por otros más apasionados por llevar adelante el juicio político (Michetti y Martín Borrelli, entre ellos). De cualquier modo, la hipótesis de prolongación del juicio político tampoco le vendría mal al presidente de Boca, a quien el Gobierno parece obstinado en querer facilitarle las cosas. En estos días (una proeza negativa) le dejó el lugar de la ética.

Nada de lo que pase mañana en la Legislatura será del todo satisfactorio. Una votación apretada, a favor o en contra de Ibarra no podrá complacer a nadie. Perdido por perdido, cabe reclamar lo mínimo, que los diputadoscumplan su cometido básico. Y, fuera cual fuera el veredicto, bregar para que los tribunales y la ciudadanía (que en otras esferas deciden sobre el futuro de Ibarra) obren con más tino que los legisladores, que jugaron otra vez a favor del desprestigio de la política.

vagna. ¿Leerá Kirchner un año no electoral en términos convencionales tras una victoria en las urnas? ¿Se sentirá habilitado a “cebar menos la bomba” como le proponen ciertos asesores que transitan por el despacho del jefe de Gabinete, no todos de derechas?

La inflación, en tanto, no cede.

La compañera inflación

Lavagna propuso una serie de medidas de baja intensidad para combatir la inflación. La reducción de los reintegros a la exportación es de toda coherencia con los mejores desempeños oficiales. La propuesta de reforma al régimen de accidentes de trabajo no pinta tan auspiciosa. Economía no hizo conocer el detalle de su proyecto pero fue llamativo que éste relegara al que venía consensuando Trabajo. Lavagna, utilizando cifras simbólicas, asegura que “las empresas no gastarán dos como hacían con el menemismo pero tampoco deberán prevenir con diez como los obliga la indefinición actual. Deberán poner más que antes pero tendrán predecibilidad”. Lo cierto es que el anuncio tuvo un tufillo propatronal siendo que los empresarios locales no descuellan por su sensibilidad social. Las menciones a “la industria del juicio” (un tópico de la derecha nativa) que contuvo la presentación de Lavagna hacen temer que no exista el supuesto equilibrio. Si se confirmara ese sesgo predecible habrá que ver qué harán respecto del proyecto de ley algunos integrantes del Frente Para la victoria, como Mercedes Marcó del Pont o Héctor Recalde, de ganada reputación en defensa de ciertos valores o intereses. Quizá el votó de Borocotó sea necesario para compensar a quienes no se resignen a ser los clásicos levantamanos del PJ.

La política de sintonía fina de Economía no parece bastarse para evitar que la inflación anual supere el máximo de la banda estimada en el presupuesto nacional cuyo margen mínimo era 8 por ciento y el máximo 11 por ciento. Bien mirado, el crecimiento de este año será entonces menos propicio que el del anterior porque la inflación lo desagia bastante, enespecial para los que viven de ingresos fijos. También es menos fructífera la relación entre crecimiento del PBI y el del empleo.

El Gobierno dice tener como principal preocupación la inflación, lo que es sensato en lo coyuntural. Pero esa pulsión lógica debería enriquecerse con una mirada de mediano y largo plazo, que el actual oficialismo escatima o hasta desdeña. Lo que ya debería plantearse es si el ciclo virtuoso no encuentra variados topes que obligarán a innovar, algo que Lavagna y Kirchner suelen ser muy reacios a aceptar.

A más de dos años de gobierno con crecimiento chino, se torna apremiante preguntarse qué pasa con el actual “modelo” cuyo derrame en términos de igualdad deja mucho que desear. Paradojalmente, la lucida delegación argentina ante la Cumbre batalló mucho por consensuar un documento que pusiera énfasis en el trabajo decente como pilar de la gobernabilidad democrática. Esa estimable actitud principista no termina de tener una corroboración interna, siendo que el despegue económico ha sido muy injusto en la distribución de los réditos. El problema no es local, sino regional. La tendencia al crecimiento es extendida, su impacto sobre la desigualdad y el desempleo, muy relativa.

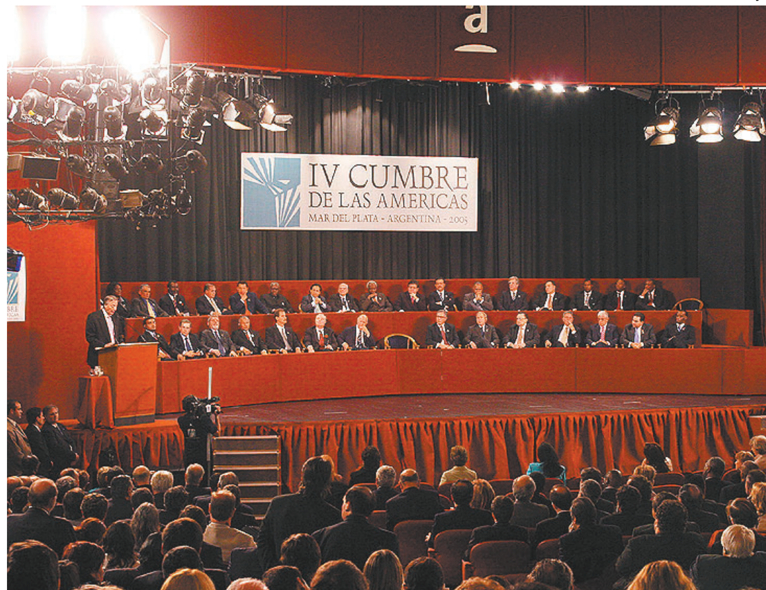
La pregunta acerca de si lo mejor ya pasó, rechazada con énfasis enconado en las principales oficinas de este gobierno, es cada día más pertinente. También lo es poner bajo sospecha a la sustentabilidad eterna del modelo de coyuntura al que el Gobierno se aferra. Pocas personas creen que son interminables los ciclos económicos, casi todas se albergan en importantes despachos oficiales.

Señales

Si aceptamos, así sea como metáfora, que el 23 de octubre fue la segunda vuelta electoral para Kirchner, podría asumirse que han comenzado sus cien días. Las señales que ha emitido el Gobierno de cara a esa instancia son contradictorias. Kirchner fue un presidente inusual en la Cumbre, para bien. Pero su gobierno se asemejó peligrosamente al ancien régime en sus operaciones políticas de estos días, en ciertos tics de su equipo económico, en un aire clásico de soberbia vencedora que se percibe en el entorno presidencial más cercano.

¿Cuál es el verdadero Kirchner? ¿El que se plantó, aún en lo gestual, frente a Bush? ¿O el que le levantó la mano a un emergente de la papelera de reciclaje del cavallismo y el macrismo? En estas horas, ambos lo fueron. En el futuro, seguramente, uno deberá primar.

DyN



Por Horacio Verbitsky

BOROCOTO, IBARRA, SOLA, DUHALDE, GABINETE Y ECONOMIA

Incendios

La eyaculación política precoz de Borocotó, la presión desembozada en defensa de Ibarra y varias medidas económicas suponen una lectura triunfalista de las elecciones, como si la crisis de representatividad hubiera concluido. Kirchner arriesga demasiado por muy poco. La erradicación del duhaldismo no mejora la situación de Solá, en cuya provincia continúan las violaciones masivas de derechos elementales: torturas con picana y uso de los presos como ejército privado para delinquir.

El pase al oficialismo del diputado electo Eduardo Lorenzo (quien se hace llamar Borocotó) no es un chiste de Barcelona ni una recomendación de la agencia de publicidad que intenta presentar nada menos que al hombre de negocios con el Estado Maurizio Macri como una opción renovadora de la política tradicional. Ocurrió el miércoles 9 y es una conducta inescrupulosa que contradice todas las afirmaciones contra la hipocresía y en favor del sinceramiento de las posiciones políticas. Sólo puede aumentar la desconfianza en las instituciones y los representantes, sin excluir a nadie.

Al mejor postor

Lorenzo fue el tercer candidato en la lista de diputados nacionales de Pro y luego del encuentro con el presidente Néstor Kirchner y el jefe de gabinete Alberto Fernández anunció su migración en eufórica conferencia de prensa. Por lo menos cuatro razones lo hacían desaconsejable:

1 Hay muchos casos de tránsito de un bloque hacia otro, por desacuerdos políticos con decisiones del propio partido, como los contratos petroleros y la enseñanza libre durante la presidencia de Arturo Frondizi o la deriva neoliberal del justicialismo con Carlos Menem. Pero Lorenzo es un eyaculador político precoz, que no puede invocar desacuerdos con un bloque que aún no se ha constituido. Macri y su partido no son distintos hoy que hace tres semanas y la noche del 23 de octubre Lorenzo fue su vocero más eufórico. Su único reproche fue que lo habían pasado del segundo al tercer puesto de la lista, para ceder el lugar a una mujer, por la ley del cupo femenino. La falta absoluta de cualquier explicación política llevó a que el episodio fuera vinculado con problemas familiares de Borocotó. Fernández dijo sin sonrojarse que Lorenzo era su amigo y que quería acompañar la construcción de un nuevo país. El tránsfuga explicó que "toda persona ambiciosa crece si es capaz; si no es capaz y es ambicioso, trepa" y que no creía en ideas sino "en el comportamiento". También dijo que no había tenido tiempo de avisarle a Macri, dadas "la velocidad y la ejecutividad con que se hace todo".

2 La Ciudad Autónoma de Buenos Aires otorgó al Frente para la Victoria su peor resultado: el tercer lugar, a 14 puntos del vencedor, por detrás incluso del ARI de Elisa Carrió. La adquisición de legisladores ya electos por otras listas no es el mejor signo de atención a la voluntad popular.

3 A Lorenzo más vale la pena perderlo que encontrarlo: compañero de ruta de Domingo Cavallo y Luis Patti, experto en el salto oportunista a los brazos del mejor postor, antes de la ruptura había sido propuesto como candidato por el ex Senador Eduardo Duhalde, mientras Fernández sostenía que el justicialismo de la Capital debía presentar una lista que no diera vergüenza, para lo cual, como se ve, nunca es tarde.

4 El anuncio del cruce se produjo en vísperas de la sesión decisiva en la Legislatura sobre el juicio político al jefe de gobierno de Buenos Aires, Aníbal Ibarra por su desempeño previo y posterior al incendio del boliche República de Cromañón. El Frente para la Victoria decidió sostenerlo y amenazó a quienes se negaran con la doctrina Falú. De este modo el aporte cuantitativo de Lorenzo a la fuerza nacional del Frente se compensa con la devaluación de sus legisladores porteños, sometidos a situaciones de indignidad como las que el diputado tucumano rechazó cuando le exigieron que detuviera el juicio político a Antonio Boggiano.

Que un político tan atento al humor social como Kirchner no haya visto en ninguno de estos elementos un motivo de reflexión sugiere que con su éxito electoral de hace tres semanas considera que se cerró la crisis de representatividad incubada durante la década anterior y que hizo estallido en diciembre de 2001. Los altos porcentajes de abstención e impugnación electoral, que sumados alcanzan a cuatro de cada diez electores empadronados, deberían inducir a la cautela en esa línea de interpretación. La irrelevancia de la oposición resaltó la superioridad de Kirchner dentro del sistema político, premio por su cuerpo a cuerpo sin precedentes con la sociedad. Pero esto no significa que el sistema como tal haya saldado sus cuentas con el pueblo y que él vaya a permanecer al margen de la valoración negativa general con independencia de sus actos. En algunas habitaciones del poder se afirma que en un par de semanas nadie se acordará de los padres de Cromañón y un encuestador de consulta del gobierno dijo que Ibarra pagó un precio político más alto por la inundación en Belgrano que por el incendio en el Once. El sedimento de escepticismo que deja cada una de estas piruetas se va acumulando hasta que un día el lodo lo cubre todo, la sociedad ya no alcanza a distinguir quién es quién y exige una limpieza general. El único mandato que las urnas le dieron a Kirchner es que sea distinto de esa inmundicia.

¿Sólo Bielsa?

El justicialismo y el Frente para la Victoria atribuyen el fracaso al frívolo canciller Rafael Bielsa, cuya incapacidad para transmitir la propuesta de Kirchner no requiere de mayor demostración. Pero los resultados electorales desalientan la unilateralidad del análisis. Es cierto que Bielsa, empeñado de modo perverso en congraciarse con todos los adversarios, desde Duhalde hasta Condoleezza Rice, fue uno de los peores candidatos imaginables, pero no peor que muchos de los que encabezaron las listas del Frente para la Victoria en provincias donde se impusieron con comodidad, sin necesidad de llegar en la comparación al impresentable riojano Didi Maza. Esto implica abrir la interpretación en direcciones menos autocomplacientes.

Según un estudio de Artemio López, Bielsa perdió por paliza en el norte cheto de la Ciudad, donde ni llegó al 15 por ciento de los sufragios, pero también le fue mal en el cordón central de clase media y en el sur empobrecido. El Frente para la Victoria obtuvo en el sur 25 por ciento de los votos positivos (contra 20 en el conjunto de la ciudad) pero quedó más de once puntos detrás de Macri, quien también superó en este cordón su votación general (37 contra 34 por ciento). Mientras el voto por Macri recrea la coalición populista de Menem, que era fuerte en los dos extremos sociales, el de Carrió sigue una estricta pauta clasista. Cuanto más alto el nivel social, más la prefieren: 24 por ciento en los barrios del Norte de la Ciudad, casi 23 por ciento en los del Centro y apenas 16 por ciento en los del Sur, que según su personal interpretación de la voluntad popular serían los que menos la merecen. Pero Macri obtuvo barrio por barrio menos votos que en la primera vuelta de 2003 y no pudo quebrar los altos índices de rechazo que pese a la victoria ponen en duda su proyección futura en la Ciudad. La pertinente observación de su aliado Ricardo López Murphy acerca del método de elección de sus candidatos también habla de las dificultades del heredero de Socma para el armado de una candidatura nacional.

Desarrollo espacial del voto porteño

Desagregado por candidatos y por cordones socioeconómicos

	Norte	Centro	Sur	Total
Macri	37,0	28,9	36,9	33,9
Carrió	24,1	22,8	16,1	21,9
Bielsa	14,9	20,7	25,3	20,3

Fuente: Consultora Equis, sobre datos propios

Ni las estructuras organizativas y territoriales del PJ ni las del aliado gobierno de Aníbal Ibarra aportaron gran cosa para mejorar esos guarismos en dos cordones donde podría haberse esperado un mayor apoyo al FPV. El desinterés de Ibarra es comprensible, ya que lo apartaron de la campaña como a un apestado. Luego del escrutinio pudo jactarse de que no basta con la mano del presidente en el hombro para que gane el Topo Gigio, devolución de gentilezas a Bielsa por haberlo llamado "sorete" ante los padres de Cromañón que impulsan su juicio político (sic del abogado José Iglesias).

La presión sobre los propios para que dejen su conciencia en casa o se ausenten del recinto a la hora de votar tiene un costo desmesurado para Kirchner y con el riesgo adicional de que la justicia avance sobre el jefe de Gobierno como ya lo hizo con sus parientes, amigos y funcionarios. Cuando el juez Julio Lucini decidió procesar a Juan Carlos López, el ex secretario de Justicia y Seguridad y ex concuñado de Ibarra, asumió que él era el máximo responsable. "Acusar a Ibarra es lo mismo que atribuirle al gobernador Felipe Solá responsabilidad en la tragedia en la cárcel de Magdalena", dijo, con el peor ejemplo posible para sus fines. Solá no es menos responsable que Ibarra; sólo tiene mayor astucia; confronta con un colectivo más inorgánico, impotente y resignado que los padres de Cromañón y ningún actor político significativo se conmueve por la muerte de esos "negritos chorros". Esta semana recibió a los familiares de la mitad de los muertos, de modo que el martes, cuando se cumpla un mes del incendio y la encerrona, no lo sindiquen entre los victimarios. Aún no se conoce qué les ofreció.

La Comisión por la Memoria de la provincia de Buenos Aires que presiden Adolfo Pérez Esquivel y Hugo Cañón terminará de revisar mañana el informe final de su Comité contra la Tortura, cuya creación contrarió la voluntad del gobernador, quien pretendía que la Comisión sólo se ocupara del pasado. En Magdalena murieron calcinadas o por asfixia 33 personas privadas de su libertad cuando el personal del Servicio Penitenciario Bonaerense echó llave a las puertas y disparó contra los reclusos de otro pabellón que intentaron socorrer a los encerrados. El informe de Solá a la Suprema Corte de Justicia de la provincia repitió punto por punto la versión mentirosa del SPB. La Comisión planea entregar a Kirchner el informe del Comité, que encabeza el ex legislador Alejandro Mosquera, al cumplirse un mes del atroz episodio.

El bonaerense

Por el despacho de Kirchner también pasó el derrotado candidato del Partido Justicialista bonaerense al Senado, José María Díaz Bancalari. Presidente del justicialismo provincial, Díaz Bancalari proviene de San Nicolás, donde la fórmula que integró con Hilda González de Duhalde padeció la peor catástrofe de toda la provincia (61 a 15 por ciento) con la única excepción de Chivilcoy (66 a 10). Donde más lo conocen, peor le va. Ahora encabeza el sector que pide cuentas al ex Senador por haber conducido a sus seguidores al fracaso más estrepitoso en la historia del peronismo y no haberse dignado ni siquiera a enfrentar las consecuencias de la derrota. No es mucho lo que Duhalde puede explicar sin internarse en el terreno de la psicología. Mucho rencor matrimonial no expresado debe haberse reunido para que el ex intendente de Lomas de Zamora sometiera a su mujer a semejante bochorno. Pero el diálogo presidencial con Díaz Bancalari se explica en un contexto de búsqueda de coincidencias entre fuerzas distintas dentro de un Congreso fragmentado en demasiados bloques. Además, el cultivo de esa relación y el acercamiento de varios intendentes del conurbano persigue el objetivo estratégico de completar la evaporación del duhaldismo, neutralizando todos los receptores que le quedan dentro del irritado sistema nervioso del justicialismo, para eliminar la posibilidad de cualquier zancadilla futura del ex todo, en alianza con algún aspirante de billetera abultada, como Macri o Jorge Sobisch. Pero Díaz Bancalari es más ambicioso. Pretende que Kirchner se enclaustre dentro del PJ, para que todo siga igual con el mero cambio de la jefatura. Se sabe, los golpes en la cabeza, así sean electorales, no mejoran el entendimiento de nadie.

La remoción de cualquier vestigio del duhaldismo provincial no implicará una mejora en la posición de Solá. Con una franqueza llamativa, un vocero presidencial congeló la sonrisa de un obsecuente que presentó a Solá como un prócer golpeado por haber sido "el primer protestante" contra el duhaldismo.

–Eso pasó durante los últimos diez meses, nada más, antes no. Nosotros hemos sido golpeados las últimas tres décadas, así que diez meses no es tanto, es poco –fue la seca respuesta de Carlos Kunkel.

Así le recordó que Kirchner no necesita de la versión oficial en los medios para conocer cómo ocurrieron las cosas. Kirchner y Kunkel saben cuánto costó despegar a Solá de Duhalde.

Precios y salarios

Kirchner ha hecho demasiadas cosas buenas y justas como para que la proximidad de estos hombres lo contaminen de la noche a la mañana. Pero si una lectura demasiado triunfalista del resultado electoral también lo llevara a asumir un rumbo más ortodoxo en materia económico-social se abriría un capítulo nuevo en su relación con la sociedad. La supresión de los reintegros del 5 por ciento a las exportaciones de una serie de artículos de consumo de primera necesidad como la carne y la leche, dispuesta por el ministro de Economía, Roberto Lavagna, luego de una audiencia con el Presidente, tiene la misma racionalidad que el incremento de las retenciones e intenta atenuar el impacto de los precios internacionales sobre los internos en una serie de bienes de la canasta popular significativos para el rendimiento del salario. Del mismo modo, la defensa más expeditiva de la invasión comercial puede evitar abusos antes de que las importaciones destruyan producción local.

En cambio, la merma de la indemnización por despidos, el congelamiento de aumentos salariales al sector público, jubilados y planes sociales y la denuncia de una supuesta in-

dustria del juicio por accidentes laborales supone que la crisis ya ha sido superada. Sin embargo el desempleo real sigue rondando el 15 por ciento de la Población Económicamente Activa, reducido en cinco puntos por el artificio de considerar ocupados a quienes perciben una ayuda estatal de 150 pesos mensuales. En la misma dirección, el aumento de los encajes bancarios puede incrementar por vía indirecta la tasa de interés y desalentar el consumo. La coexistencia de medidas tan distintas corresponde al pragmatismo que pregona Lavagna. Algunas son incluso de aplicación dudosa y constituyen ante todo señales hacia el sector patronal. Cuando la Corte Suprema de Justicia se pronunció sobre la ley de Accidentes de Trabajo del menemismo dijo que sus montos eran irrisorios, por lo que comenzó la discusión entre el Gobierno, los sindicatos y los patrones acerca de su adecuación. Pero la Corte también sostuvo que la ley era inconstitucional porque discriminaba en contra de los trabajadores al bloquearles el acceso al fuero civil, de modo que el problema no se reduce a los montos. La Corte podría vetar cualquier reforma que se oponga al legítimo reclamo judicial, que Lavagna descalificó con la misma frase hiriente que usaba Domingo Cavallo.

El ofrecimiento de la Unión Industrial de una tregua de precios y salarios por un semestre es en realidad una amenaza: notifican así al público y el clero que trasladarán a los precios cualquier incremento salarial, pese a que la incidencia del salario en sus costos se ha reducido en forma drástica a partir de la devaluación. Enfrentar a los oligopólicos formadores de precios y controlar la inflación sin ceder a ese planteo chantajista requiere sin duda la conformación de acuerdos legislativos estables que aseguren la gobernabilidad, pero también de una convocatoria a la movilización popular que no aseguran ni los tránsfugas ni los oportunistas.

Cuestión de proporciones

Ningún dirigente político ha sido más sensible que Kirchner a los estragos que el neoliberalismo económico, el autoritarismo político y la corrupción han hecho en el tejido social. Sus discursos en dos años y medio de gobierno muestran una conciencia aguda de la necesidad de cambio en cada uno de esos frentes, por lo que cualquier apartamiento de los estándares planteados se cotejará con sus propias palabras. El generalizado rechazo en la región al neoliberalismo y la política sin principios parece extenderse a los países centrales. La tunda que hasta los principales medios de Estados Unidos y México dieron a sus respectivos presidentes por su actuación en la cumbre de Mar del Plata es parte del registro de esa inversión de tendencias, mientras en la aldea porteña la misma insaciable prensa que reprochaba a Kirchner un discurso duro para consumo interno y nunca una palabra firme con George W. Bush se queja ahora por sus modales como anfitrión. Las derrotas de los republicanos de Bush en elecciones de gobernadores en New Jersey y Virginia y en un plebiscito sobre facultades para recortar gastos en California; la fogosa sublevación de los excluidos y discriminados en Francia; el rechazo de un proyecto de ley antiterrorista violatorio de derechos y garantías esenciales en el parlamento británico, dicen que el mundo está asistiendo a un cambio de dirección de los vientos políticos, en el sentido que plantea Kirchner. La conformación del nuevo gabinete permitirá percibir si esa agudeza perceptiva de Kirchner se mantiene o comienza a embotarse justo ahora. La receta de Juan D. Perón para construir un rancho político depende, como casi todo, de la proporción de los materiales.

La picana y sus cómplices

Por H. V.

La tortura con picana eléctrica y el uso de las personas privadas de libertad como un ejército privado al servicio del Servicio Penitenciario continúan degradando a la provincia de Buenos Aires a niveles crecientes de descontrol y desintegración ética. La Comisión por la Memoria presentó otra grave denuncia ante la Suprema Corte de Justicia provincial por el pase de corriente eléctrica a Julio Esteban Ortiz, en la Unidad Penitenciaria 34, de Melchor Romero. El 28 de octubre Ortiz contó que luego de torturarlo, lo golpearon, le pusieron una escopeta dentro de la boca y le dijeron que si hablaba lo matarían por más que consiguiera el traslado a otra cárcel. Como recién pudo contarlo cuatro días después, las marcas se estaban borrando en su pierna.

El abogado del Comité contra la Tortura de la Comisión, Cipriano García, solicitó una pericia urgente. La fiscal María Laura Di Gregorio pidió a la Asesoría Pericial de Tribunales que designara a la médica Emma Virginia Creimer, quien había actuado con gran diligencia en el caso de Cristian López Toledo, lo cual permitió comprobar el uso de corriente eléctrica en la Unidad 9 de La Plata. Pero el Director de Medicina Forense de la Asesoría Pericial, Juan Carlos Cassano, respondió que no autorizaría la extracción de piel y que designaría como perito a su mujer. El propio Cassano se presentó en la cárcel, observó desde lejos a Ortiz y sin más dictaminó que las marcas de su piel se debían a autolesiones. Ante el asombro de los instructores de la causa dijo que lo sabía por su experiencia "en tantos casos de terroristas" que denunciaban torturas "durante la época de la guerrilla". No procedería a la extracción de piel pues su organismo no hace "ese tipo de prácticas invasivas", no había un ambiente "adecuado" y el interno estaba "lúcido, ubicado en tiempo y espacio, y deambulante por sus propios medios".

Recién a la noche y por insistentes gestiones de la Comisión, Ortiz fue trasladado a un hospital de La Plata, hasta el que Cassano llegó sin que nadie lo llamara para "controlar" la extracción. En su oficio a la Suprema Corte la Comisión afirma que ésta es una de las "inaceptables conductas de ciertos actores del sistema judicial frente a las prácticas aberrantes que se desarrollan dentro de unidades penitenciarias de la provincia, y en general con las violaciones a los derechos humanos". Acciones semejantes "contribuyen a la impunidad y la oscuridad del sistema" y deben ser investigadas y castigadas.

Junto con los abogados del Comité estaban en la cárcel el Subdirector, Prefecto Fernando De la Cruz; los asesores del Jefe del Servicio Penitenciario, Leonardo Vila y Leonardo Sauma, y la abogada Carolina Brandana, de la denominada "Secretaría de Derechos Humanos" de la provincia. Los miembros del Comité contra la Tortura entrevistaron al preso Miguel Angel Juárez Torres, quien había llamado dos veces a la Comisión. De 24 años de edad, penado a veinticuatro meses de cárcel, de los que había cumplido diecinueve, Juárez Torres les contó que el jefe de turno le había entregado dos facas para que con un palo de escoba armara un arpón e hiriera a otro preso, porque había lastimado a dos internos que trabajaban para el Servicio. A cambio, le ofreció buenos informes de conducta que acelerarían su puesta en libertad. Si no lo hacía, lo matarían donde fuera. Juárez Torres fingió aceptar, pero llamó al Comité y explicó que no quería agredir a nadie ni pelear porque le faltaba muy poco tiempo para irse. Agregó que quería entregar el arpón que tenía en su celda. Los abogados del Comité llamaron al Subdirector, a los dos asesores del jefe y a la doctora Brandana y les pidieron que los acompañaran a la celda. Allí encontraron el arpón, que no podía haber pasado desapercibido en una requisa. El Subdirector dijo que otro interno debía habérselo pasado por una ventana, cosa que los miembros del Comité descartaron: era imposible por la distribución del espacio físico. Ante la indiferencia y la complicidad de funcionarios políticos y judiciales, sólo los poderes federales pueden poner coto a esta situación que realimenta la violencia en las calles y compromete la responsabilidad internacional del Estado argentino.

SE DILUYEN LAS CHANCES DE ACUERDO ENTRE LA UIA Y LA CGT

El pacto social pide un salvavidas

Industriales y sindicalistas están estancados y con pocas posibilidades de reflotar la propuesta. Moyano resiste el congelamiento salarial. La UIA le pedirá ayuda a Kirchner.

Por David Cufré

El pacto social entre la Unión Industrial Argentina y la CGT para controlar precios y salarios va camino a convertirse en un nuevo fracaso. Después de que las partes lanzaron la propuesta el 24 de octubre pasado, nunca más volvieron a reunirse, ni tienen ningún encuentro agendado para el corto plazo, y sólo crece la desconfianza mutua. El entusiasmo inicial por imitar la experiencia española de concertación se fue desdibujando en la medida en que quedaron claras las diferencias entre unos y otros. La actitud prescindente del Gobierno, que no censura el diálogo, pero tampoco lo promueve, y peleas internas dentro de la central sindical completan el cuadro.

Los más interesados en establecer una tregua por seis meses son los empresarios. Su idea es que durante ese período no haya aumentos de precios, sobre todo en productos esenciales como alimentos y bebidas, y que a cambio, los sindicalistas resignen sus reclamos de recomposición de haberes. Una vez pasado ese período, los cámaras patronales accederían a reconocer en paritarias la inflación pasada, que supuestamente debió haber sido baja por el virtual congelamiento de un universo amplio de bienes.

El paraguas –según la versión de la UIA– debería funcionar como un ancla para la inflación mientras maduran las inversiones y el Gobierno sigue dando señales de profundización del modelo de desarrollo productivo.

El esquema tiene un problema de base: el Poder Ejecutivo no quiere involucrarse y sin ello está visto que es muy difícil avanzar. “Si el Gobierno no actúa con cierto interés, nadie se juega a asumir compromisos”, reprochó en diálogo con **Página/12** uno de los conductores de la central fabril. Desde filas sindicales hicieron una evaluación similar.

La respuesta de la Casa Rosada y también del Ministerio de Economía fue que el Gobierno se aparta, porque no cree que los dirigentes empresarios y gremiales tengan real capacidad para llevar adelante una institución como el Consejo Económico Social español, ni tampoco para prosperar en un acuerdo de corto plazo. Por lo tanto, no está dispuesto a arriesgar capital político en una empresa que estima poco viable por las propias falencias de sus protagonistas.

La UIA hará algún movimiento en los próximos días para cambiar esa situación y conseguir aunque sea un gesto de apoyo de Néstor Kirchner o de Roberto Lavagna. Será casi un último intento por reflotar la propuesta, que se resiste a dejar en el olvido. El interés de los industriales es proteger los márgenes de ganancias conseguidos después de la devaluación. De allí su planteo de congelar en el tiempo la situación actual, antes de que se desate una puja distributiva que les vaya mordiendo parte de sus utilidades. De acuerdo con su versión, un proceso “descontrolado” de peleas por salarios provocará una espiralización inflacionaria que resultará perjudicial para todos.

DyN



Héctor Méndez (primero a la derecha), titular de la UIA, junto a su par de la CGT, Hugo Moyano.
Fue en el lanzamiento del Diálogo Social, con el presidente de ese cuerpo en España, Jaime Montalvo.

Sin embargo, los industriales ven un obstáculo en la situación interna de sus interlocutores para ir adelante. El enfrentamiento entre Hugo Moyano y los “gordos” de la CGT impide que el sector sindical unifique criterios para sentarse a la mesa de negociaciones. El líder camionero dedica más esfuerzos a ganar terreno para su sindicato, a costa de otros gremios, que a ponerse a conversar sobre la evolución de precios y salarios, rezongan en la UIA.

Dirigentes como Armando Cavalieri (comercio) y Rodolfo Daer (alimentación) quedaron enfrentados con Moyano luego de las disputas por el encuadramiento sindical de los trabajadores de Carrefour y Coca-Cola. Los gremios industriales, como metalúrgicos, automotrices, textiles, calzados, plásticos y de la alimentación son los más dispuestos a conformar un Consejo Económico Social porque su actividad está en franco crecimiento y paulatinamente fueron consiguiendo mejoras de ingresos. Pero le escapan a quedar como moderados frente a otros sindicatos más combativos, como el del propio Moyano.La UIA pedirá la intervención de Kirchner para encuadrar al secretario general de la CGT, quien ya dio señales de que el acuerdo con la UIA no es su prioridad. Cuando este diario reveló a fines de octubre que la propuesta de la central fabril consistía en evitar cualquier aumento por 180 días, Moyano emitió un comunicado para rechazar esa posibilidad y dijo que el único compromiso de la CGT era “apoyar un proceso productivo con inclusión social”. Tras esa declaración, casi no tuvo más diálogo con los empresarios.

Desde la CGT también transmitieron su enojo con la actitud de la UIA porque, según afirman, “operó en el Ministerio de Economía para cambiar el proyecto de ley de riesgos del trabajo y reducir la doble indemnización”. Ambas medidas fueron adoptadas por Lavagna el último jueves, con apoyo presidencial.

ANTICIPAN MAYORES SUBAS EN EL PRECIO DE LA CARNE

Llega la hora de las pastas

El fuerte aumento del precio de la carne en el mercado de Liniers durante la última semana puede continuar y trasladarse a los consumidores. Así lo indicó ayer el vicepresidente de la Asociación de Propietarios Carniceros de la Ciudad de Buenos Aires, Alberto Williams, quien expresó su “temor” a que se produzca esa situación. El trabajoso acuerdo que logró la Secretaría de Agricultura con frigoríficos, consignatarios y demás actores de la industria de la carne para evitar un aumento al público se está deshilachando. De acuerdo con los relevamientos de asociaciones de consumidores, algunos cortes subieron entre 5 y 10 por ciento en los últimos días.

Williams, por su parte, admitió que los incrementos oscilaron esos niveles. Pero aclaró que la magnitud de la suba depende de varios factores. A modo de ejemplo, dijo que “hoy el kilo de asado se paga en mostrador entre 8 y 9,50 pesos según la calidad de la carne, el barrio y la demanda de esa carnicería”. El empresario consideró que la prohibición de faenar animales de un peso menor a 260 kilos explica los aumentos. “El objetivo de aumentar el stock ganadero es muy bueno”, concedió, pero sostuvo que “el problema está en el plazo”. “El ciclo ganadero no es de tres meses como el del pollo, tiene tres años”, advirtió. “El plazo es muy brusco porque no da lugar a la recuperación del productor”, insistió.

En octubre pasado, la Secretaría de Agricultura estableció la escala que regirá el progresivo aumento del peso mínimo de faena, de 260 kilos en una primera etapa hasta llegar a 300 kilos, en enero próximo. Para el dirigente, “el retiro de terneros que no superaban los 260 kilos para faenar se tuvo que suplantar con vaquillonas, lo que hizo que el precio de éstas subiera arrastrando al resto del mercado”. “Desde un primer momento advertimos (carniceros y matarifes) que podría haber problemas”, recordó Williams.

En el Ministerio de Economía interpretan que las subas también fueron una suerte de reacción corporativa de los empresarios de la carne frente a la eliminación de reintegros a la exportación decretada el último jueves. Si la pelea sigue creciendo, el Gobierno puede amenazar con una suba de retenciones. Los aumentos en la carne son un problema serio por su impacto global sobre la inflación, pero sobre todo en la canasta alimentaria, que marca la línea de la indigencia.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332.

A TRENES FRANCESES, POR EL HOLOCAUSTO

Demanda de sangre

Transportaron judíos y les cobraron a los nazis. Ahora se niegan a indemnizar a los sobrevivientes.

Por Raúl Kollmann

"La empresa de trenes de Francia transportó a personas a los campos de exterminio de Auschwitz y Buchenwald. Sabían lo que hacían porque antes de traspasar la frontera, una tercera parte de los prisioneros moría. Ellos entraban a los vagones a limpiar y a sacar los muertos. Por ese trabajo siniestro cobraban, incluso tenemos alguna factura como prueba. Y nosotros los estamos demandando." La abogada de Manhattan, Harriet Tamen, de paso por Buenos Aires, explica por qué es la punta de lanza de un millonario juicio contra la Societé Nationale des Chemins de Fer, la sociedad estatal francesa que maneja los trenes, que indemnice a víctimas del Holocausto y sus herederos. Este fue el diálogo que mantuvo con *Página/12*.

–¿Cómo se inició la demanda ?

–Hace unos cinco años, iniciamos un juicio contra los bancos por depósitos bancarios de víctimas de los nazis que fueron expropiados. Cuando Hitler invadió Francia se congelaron 200.000 millones de dólares, a valores de hoy, pertenecientes a judíos, gitanos, homosexuales y opositores. Tras una larga negociación, logramos un acuerdo por el que se le pagó el monto actualizado a todos los que tenían alguna documentación y 3000 dólares a quienes no tenían pruebas categóricas respecto de sus depósitos. En el marco de ese trabajo, uno de nuestros clientes mencionó que él estuvo entre los 750.000 deportados y que fueron transportados en los trenes franceses hacia los campos de concentración y aniquilación.

–Y la compañía de trenes argumentó que sólo transportaban gente y que no sabían lo que ocurría en los campos.

–Inicialmente sí, pero nosotros trabajamos mucho en la investigación y pudimos probar que cobraba por persona y kilómetro y hay una factura, que pretendieron cobrar ya caído el Reich, y que le enviaron al gobierno de Charles De Gaulle. Esto demuestra que ellos no fueron forzados, que colaboraron con los nazis, e hicieron dinero con las víctimas.

> **Tareas:** ***"Está probado que en un tren que transportaba 1500 prisioneros, 500 murieron antes de traspasar la frontera de Francia".***

–¿Cuál es exactamente la imputación?

–En primer lugar, piense que la gente era transportada a los campos en vagones de ganado. Eso ya deja en claro el papel de la SNCF. Piense que iban mezclados hombres, mujeres y niños, sin agua ni comida ni baños. Está probado que en un tren que transportaba 1500 prisioneros, 500 murieron antes de traspasar la frontera de Francia. A esto hay que agrega otra maniobra siniestra que también tenemos probada. Le pedían a la gente que entregara sus valijas y nunca se las devolvían. O sea que les quitaban a los prisioneros lo único que tenían. Ya quedó establecido en Nuremberg que no se puede alegar obediencia debida ante hechos de esa naturaleza. Esto nos lleva a acusarlos de crímenes de guerra y exigir que indemnicen.

–¿Qué contestó la compañía?

–Se escudan en que como son una empresa estatal tienen inmunidad. Se trata de una de las 500 empresas más grandes del mundo, que sólo en Estados Unidos factura 100 millones de dólares por año. Frente a otros juicios que se les iniciaron, en Estados Unidos o en la misma Francia, por cuestiones cotidianas, nunca se defendieron argumentando la inmunidad. Nosotros mantuvimos una reunión con el gobierno francés, reclamándoles un arreglo y sobre todo teniendo en cuenta que las víctimas del Holocausto son personas de mucha edad y están muriendo, queremos el arreglo mientras estén con vida. El acercamiento al gobierno francés es obvio: la SNCF es una empresa estatal, aunque autónoma, pero los directores son designados por el gobierno, de manera que no se pueden desligar. El gobierno dijo que no tiene control sobre la compañía, nosotros le contestamos que en ese caso no puede alegar que tienen inmunidad. En este punto estamos trabados.

–¿El juicio se está haciendo en Estados Unidos?

–El año pasado hubo un fallo de un juez norteamericano aceptando la existencia de la inmunidad, pero el Congreso de EE.UU. está por tratar leyes que les impidan acogerse a la inmunidad. Además, no pueden tener inmunidad ante un hecho como el robo de las pertenencias. Por lo tanto, la batalla continúa e insistimos en que se llegue a un arreglo. Hoy Francia vive un gravísimo problema de racismo. Es difícil decir que uno está contra el racismo de hoy si encubre el racismo de ayer. Porque debo recordarle que la Resistencia francesa contra el nazismo fue extraordinaria y saboteó muchísimos trenes. Es un hecho que nunca sabotearon un tren que llevaba prisioneros a los campos de concentración.

EFE



El otro demoníaco

Por José Pablo Feinmann



Ya no son los jóvenes rebeldes de la pequeña o la alta burguesía. Ya no son los que creaban magníficas consignas. Los que escribían: "Debajo de los adoquines está la playa". Los que escribían: "En las cavernas del orden nuestras manos forjarán bombas". Los que escribían: "La imaginación al poder". O también: "Un hombre no es estúpido o inteligente: es libre o no lo es". O también: "No tomen más el ascensor, tomen el poder". Ya no se trata de algo traslúcido, racional. Un asunto entre franceses cultos. Nadie murió en el Mayo del '68. Las consignas tenían fuerza pero eran lanzadas por jóvenes reconocibles. Francia los miraba y hasta se henchía de orgullo: ¡Qué imaginativos, qué cultos son nuestros rebeldes! Eran dos caras del mismo espejo. Era una cuestión entre europeos. "La poesía está en la calle", decían, de ellos, los rebeldes.

Estos, los de hoy, no creen ser la poesía. Para ellos debajo de los adoquines están los adoquines. No quieren tomar el poder. Quieren afirmar su presencia en una sociedad que los niega. Francia es el espejo en que el capitalismo debe mirarse. Es su inevitable futuro. Los monstruosos, los negados, los escondidos salen a la luz. Sus modales no son buenos porque nadie les enseñó modales. Nadie les enseñó nada.

¿Cómo se atreven? ¿Acaso es posible que salgan de sus madrigueras y escupan en el centro o en los arrabales de la ciudad destellante? "El europeo", escribió un francés en célebre prólogo al libro de un negro argelino, "no ha podido hacerse hombre sino fabricando esclavos y monstruos". Los monstruos, ahora, no reposan en las colonias. Los bárbaros no duermen la siesta abotagada de la barbarie. Los bárbaros se han despertado y actúan como bárbaros. No saben hacerlo de otro modo, y cualquier otro modo, hoy, les parecería sospechoso. Los buenos modales son los de los imperios que los han explotado. Las buenas costumbres. Las buenas vestimentas. La cultura del hombre occidental. Africa y Oriente han vivido humillados por esa cultura. ¿Hay una filosofía africana? Para Occidente, Africa, a lo sumo, tiene un nivel mítico, una espiritualidad devaluada en naturaleza. "Un natural de Africa", dice un europeo. El "Lejano Oriente". ¿De qué estaba lejano el Oriente" Del Centro. Del corazón del imperio. Porque la mirada era la de los amos. Si se mirara desde Oriente se diría: "El lejano Occidente". Pero ni eso. Occidente nunca estuvo lejos porque Occidente fue el colonizador, el que penetró la tierra del otro para someterlo. "Como verán ustedes", escribe Sartre. ¿Quiénes son "ustedes"? Los franceses. A ellos les habla ese francés del ojo extraviado. Sigue: "Europa hace agua por todas partes. ¿Qué ha sucedido? Simplemente que éramos los sujetos de la historia y que ahora somos sus objetos". Esto, en 1961. Hoy, en el actualísimo 2005, los matutinos publican en letras catástrofe: "Alarma en Europa por el caos en Francia". Europa no sólo hace agua, tiene miedo. Los monstruos salieron de las catacumbas.

Pero, el de hoy es un mundo infinitamente más injusto que el que habitó Sartre. Caída la bipolaridad, el capitalismo se ha desbocado. Nada lo frena. Entregado a su codicia infinita (y a su infinita torpeza y a, insistamos, su no menos infinita falta de sensibilidad, de humanitas), el capitalismo nuevo milenio concentra la riqueza en manos cada vez más escasas y hunde en la miseria a la mayor parte del planeta. Esto lo saben todos. Lo que hoy ocurre en Francia no es fruto de las malas políticas de asimilación. La asimilación es imposible. Los hambreados, antes de morir, invaden la casa de los amos. Los amos no saben recibirlos, no saben qué hacer con ellos. Europa acabará por encerrarse como los ricos de la Argentina se encierran en sus countries, con custodios armados y armados ellos mismos.

El capitalismo crea exclusión y no puede sino crearla. Si no la creara no sería el capitalismo de mercado. El mundo de las corporaciones es de las corporaciones. Y las corporaciones se devoran todo. Devastan la tierra y abandonan a los hombres al hambre y la exclusión. Europa no puede asimilar porque el capitalismo nuevo milenio impide toda asimilación. Saquea la periferia. ¿Qué hace la periferia, qué hacen sus sobrevivientes? Emigran al centro para sobrevivir. Aceptan cualquier cosa. La humillación. El racismo. Sólo se trata de subsistir. Hasta que un día (estos días) todo estalla. Se hartan. Dicen: no. Un no que no tiene ideología. No saben cómo superar lo que hay. No sueñan con un mundo mejor. Querrían vivir y trabajar en éste. Pero este mundo (el del capital, el del mercado) no da trabajo, impide vivir. Entonces sólo resta destruirlo. Salen como locos a quemar autos y destruir propiedades. Si un europeo con buenas intenciones saliera a hablar con ellos no lo escucharían. Si yo (que escribo estas líneas en las que intento abrir una hendija de comprensión) me apareciera entre ellos me escupirían. Soy, como todos nosotros, un blanquito de mierda, con trabajo, casa, derechos. La sociedad nos da un lugar. A ellos no. Para ellos, los márgenes. Todo incluido es un enemigo porque ocupa un lugar que podría ser de ellos.

"Alarma en Europa", se lee. ¿Y nosotros, y los argentinos de la culta Buenos Aires? Lo que hoy pasa en París sea acaso el espejo del peor de nuestros rostros futuros. Cuando los "zurdos" o los tontos progres como nosotros pedimos equidad social, democratización de la riqueza, distribución del ingreso, no sólo lo hacemos porque somos incurablemente idiotas y amigos de las buenas causas. Francia ha descubierto la cara del otro demonizado. Siempre se niega lo otro. Siempre se tapa la alteridad. El lenguaje del lacanismo tiene una expresión para esto. Cuando habla de "forclusión" quiere decir eso. La forclusión es la negación de la alteridad. No queremos ver lo otro, lo negamos. De ahí, en los sujetos, estalla la psicosis. Bien, el capitalismo es psicótico. Niega lo otro. Primero lo saqueó, lo explotó. Ahora lo niega. No sabe cómo asimilarlo. No sabe y no puede. Entonces lo demoniza.

Mírenlos: corren por las calles de París y nada queda intocado. Son como Atila: nada vuelve a crecer por donde ellos marcharon. Los jóvenes del Mayo del '68 se encerraban en el Odeón y coreaban sus exquisitas consignas. Los bárbaros de este noviembre de 2005 perseveran en las calles. Incendian coches. Rompen sin miramientos las propiedades ajenas, que se presume son privadas e inviolables. Ya no hay nada inviolable para ellos porque, antes, han sido violados, los vejados.

La alarma que vive Europa debe hundir sus raíces entre nosotros. ¿Acaso no es Buenos Aires la París de América latina? ¿No fue ese título el que orgullosamente asumió esa oligarquía nuestra que, en lugar de un país, sólo construyó una ciudad? Una ciudad hermosa, como hermosa es París. ¿Cuántos excluidos esperan a las puertas de Buenos Aires? No son los piqueteros. Los piqueteros queman neumáticos y tienen una previsibilidad fatigosa. Son los que habitan el subsuelo de los piqueteros. Los que están en silencio, esperando o no. Los que se mueren de hambre, los que miran las luces de la gran metrópoli desde las sombras de la alteridad, de la lejanía. Son nuestro otro. Habría que asimilarlos para evitarles el estallido cruel de la invasión. Darles trabajo. Un salario que otorgue dignidad a ese trabajo, no una limosna asistencial. Muy pocos gobiernos en la Argentina harían eso. Viene desde lejos. "Basta andar unas horas por el Gran Buenos Aires para comprobar la rapidez con que semejante política la convierte en una villa miseria de diez millones de habitantes", escribía Rodolfo Walsh en 1977. También él, Walsh, hablaba de la "miseria planificada". Y se escandalizaba ante el 9 por ciento de la desocupación. ¡Si viera esto! Todo gobernante tiene una deuda con las esperanzas, con las expectativas que despierta. A Kirchner le pedimos que instrumente lo necesario para impedir un estallido parisino en Buenos Aires. No se lo pediríamos a Macri ni a López Murphy. Pero este pedido debe pesarle a Kirchner. Es bueno despertar esperanzas, pero se corre el riesgo de adormecerlas. En esa espera estamos. Sobre todo ellos. El otro que nos mira desde la lejanía de la exclusión. A sus ojos somos una hoguera jubilosa y lejana. Hay que entregarles dignidad antes que seamos el centro de su odio, el espacio de la destrucción.

LAS NEGOCIACIONES DEL GOBIERNO CON EE.UU. Y CHAVEZ, ANTES DE LA CUMBRE

A la vera de la mar

El Gobierno pidió que Bush hiciese un gesto de apoyo con el FMI. Bush no lo hizo. También le había adelantado que, de querer imponer el debate por el ALCA, el Mercosur adoptaría una postura contraria. Las conversaciones con Chávez. El acto en el estadio a cambio de calma en la Cumbre. La evaluación oficial.

Por Sergio Moreno

Semanas antes de la Cumbre de las Américas en Mar del Plata y el encuentro bilateral entre los presidentes de Argentina, Néstor Kirchner, y de Estados Unidos, George W. Bush, el Gobierno hizo saber a Washington que vería con muy buenos ojos que el estadounidense diese su apoyo para la negociación con el Fondo Monetario Internacional. La Casa Blanca sólo respondió que lo iban a pensar, dejando en el aire un mal presagio. Kirchner escuchó de boca del propio W. la negativa a apoyar de entrada las negociaciones. "La reunión del viernes (entre Kirchner y Bush, anterior a la Cumbre) no fue buena. Bush salió con eso de que Argentina puede pelear sola con el FMI. Quizá si Bush hubiese accedido a darnos una manito con eso, Kirchner habría sido un poco menos duro en su discurso de apertura. Quizás..." La especulación pertenece a uno de los más importantes negociadores de esos dos intensos días a la vera del mar, cuando el patagónico y sus pares de Brasil y Uruguay propinaron una derrota no menor a la diplomacia norteamericana.

Así como Argentina había hecho saber al Departamento de Estado sus deseos acerca de la bilateral, también le adelantó cuál sería su posición respecto de las discusiones sobre el libre comercio continental y el ALCA, si es que ellos introducían tal tema, que no estaba en agenda. Fue el embajador argentino en Washington, José Octavio Bordón, el encargado de alertar a los americanos del norte que Argentina y el Mercosur mantendrían una cerrada negativa a tratar el asunto si surgiese, en las actuales condiciones (vale decir, con el altísimo nivel de subsidios a la producción agropecuaria estadounidense y las barreras paraarancelarias existentes en ese país para los productos del sur de América). Y menos aun a estipular plazos sobre el asunto. Los norteamericanos escucharon, pero decidieron ir a por todas. "Los yankees están muy enojados. A pesar de que les habíamos alertado lo que iba a ocurrir si sacaban el tema. 'Pilo' (por Bordón) les dijo que esta cumbre no era para discutir el ALCA, que iban a encontrar bastante resistencia. Pero ellos lo plantearon igual, a pesar de que no estaba acordado de las cumbres anteriores. Y perdieron, perdieron mal. Se fueron sin nada", revelaba y evaluaba ante **Página/12** un funcionario conocedor de los pormenores de las negociaciones. "Los yankees quedaron enojados. Deberemos esperar a que se les pase un poco. Pero se equivocaron ellos. Les advertimos...", reiteró el confidente.

La revelación que abre esta nota da cuenta de que la administración Bush decidió, antes de la Cumbre, tomar una posición respecto de las conversaciones entre Argentina y el Fondo Monetario. La decisión fortalece las duras posiciones de Rodrigo Rato, Anne Krueger y la burocracia del organismo que pretende, para firmar un acuerdo, que Argentina modifique de cuajo su política económica, revalúe el peso respecto del dólar, suba las tasas de interés, reabra el canje de la deuda para los holdouts, permita el libre flujo de los capitales trasnacionales y retire al Estado dejando que el mercado fije las reglas del juego económico. Sintetizando, volver a aplicar los preceptos del Consenso de Washington, forjados al calor de los felices '90, como los llamó el nobel de Economía Joseph Stiglitz.

Por lo tanto, las supuestas consecuencias de proteger los intereses nacionales ante la avanzada del ALCA en esta ronda de la Cumbre poco tendrán que ver con el apoyo que pueda dar –o no– Estados Unidos a la Argentina ante el FMI. "La verdad es que el ALCA no avanzó en estos últimos años, incluidos los de las relaciones carnales, gracias a los brasileños. Lula y cualquier presidente brasileño saben que con los americanos pueden llegar hasta un punto, que de ahí en más no pueden avanzar. Esa raya en la arena la traza la burguesía brasileña, la poderosa Fiesp (Federaçao de Industria y Comerço de Sao Paulo). Si los políticos o los diplomáticos pasan esa raya, la burguesía paulista los asesina. Ello son los verdaderos resistentes al ALCA", colegía un diplomático argentino. El hombre, curtido por varias negociaciones internacionales, actualmente en funciones, consideró positiva la reunión entre Lula y Bush en Brasilia, un día después de la Cumbre. "Los párrafos que agregaron a la declaración conjunta son más o menos lo mismo que lo firmado en la declaración final de Mar del Plata. Brasil no será el negociador exclusivo ante EE.UU. porque desde esta Cumbre ha renacido la mística del Mercosur. Ahora debemos trabajar para que eso se transforme en concreciones", sostuvo el diplomático.


EFE

Poner el cuerpo

Varios funcionarios, incluso algún mandatario extranjero, resaltaron ante este diario las acciones que desplegó Kirchner en ese día de negociación en la sesión de la Cumbre. Cuentan que el Presidente se involucró personalmente, con sus palabras, con su gestualidad, en la resolución de la jornada, manteniendo la postura del Mercosur: no hablar del ALCA hasta tanto no se den las condiciones comerciales de ecuanimidad que requiere una integración continental y el libre comercio hemisférico.

"Fue impresionante ver a Kirchner poner el cuerpo, literalmente, en ese día de negociación. Se movía alrededor de la mesa, hablaba con los presidentes en distintos rincones, le paró el carro a (el presidente de México, Vicente) Fox, le dijo 'no' a Bush mirándolo a los ojos, exigió que no lo patoteen a viva voz, le hacía señas a (el canciller, Rafael) Bielsa, para que viesen todos en el salón, que no apoyase lo que en ese momento estaba diciendo Canadá, por citar un ejemplo. Jugó muy fuerte, él mismo, negociando." El relato pertenece a uno de los funcionarios argentinos presentes en el recinto de la Cumbre. Otro integrante del gabinete, que también estuvo en dicha sala, coincidió con la descripción que antecede. "Verlo abrazado a Tabaré (el presidente uruguayo Vázquez), que también jugó un papel firme, fue emocionante –describe, con cierto tono épico, la fuente–. Tabaré se olvidó de la discusión chiquita de las papeleras, no existió. Y habló muy convencido desde la presidencia pro témpore del Mercosur." El confidente de **Página/12**, atravesado por un marcado entusiasmo, recuerda que Kirchner "pasaba y arengaba a la tropa. 'Vamos, vamos que los hacemos hocicar', decía cuando negociaba el documento".

Varios testigos presentes en las negociaciones coincidieron con este diario que en esa oportunidad el Presidente mostró una pasión por las relaciones exteriores que no le habían visto, con tal despliegue, hasta el momento. "Se dice que no le gustan las relaciones exteriores, pero en esta oportunidad lo vimos pleno, súper involucrado, como que le agarró el gusto a la política exterior porque le encontró la política. No hubo protocolo en Mar del Plata, hubo negociación, pura y dura. Y Kirchner fue determinante en la negociación", sostiene el contertulio de este cronista.

El mismo interlocutor destaca la tarea que cumplieron otros dos ministros: el canciller Bielsa y el de Economía, Roberto Lavagna. "Bielsa estuvo bien en la negociación del último día. Fue él quien consiguió el consenso para poner las dos posiciones en el documento que finalmente se aprobó. Dijo que ambas posturas acordaban en su desacuerdo y que tal desacuerdo deberá quedar consignado en el texto. Estuvo bien, con cintura. Por eso destrabamos las discusiones y hubo documento final", contó.

En cuanto a Lavagna, la fuente consignó que "negoció con mucha precisión una parte importante del documento. Fue quien tomó el asunto que propuso (el presidente colombiano, Alvaro) Uribe, de esperar a que termine esta sesión de la ronda de Doha en Hong Kong. Fue una intervención certera. Lavagna estuvo muy involucrado en la resolución de este documento final".

El capítulo caribeño

Por S. M.

Así como existieron conversaciones previas con EE.UU. sobre la Cumbre, también las hubo con otros protagonistas de aquellos días junto al mar, el presidente venezolano Hugo Chávez. Con el mandatario caribeño se negoció, podría decirse, su vehemencia. Chávez buscaba una confrontación directa con Bush. En los días de la Asamblea General de la ONU, en Nueva York, en septiembre, le propuso a Kirchner hacer una pequeña reunión entre ellos dos y Lula para preelaborar un documento de sesgo antinorteamericano. Kirchner lo escuchó y no definió nada. El encuentro trilateral imaginado por Chávez nunca se concretó.

El Gobierno sabía de los anhelos de Chávez, a la postre uno de sus socios comerciales que cada vez cobra más importancia en los planes económicos criollos, pero quería evitar que en el plenario de la Cumbre se produjese un choque con Bush. Entonces negociaron el acto en el Estadio Mundialista de Mar del Plata a cambio de morigerar las intervenciones del venezolano en el plenario de presidentes. Así fue. "Chávez fue contenido astutamente por Kirchner. Le permitió hacer el acto a cambio de que no intervenga en la conversación de la Cumbre. Chávez cumplió su palabra como un caballero. Hizo apenas unos comentarios, le dijo algo a Leonel Fernández (presidente dominicano), pero se portó maravillosamente dentro de las sesiones", confió a **Página/12** un negociador argentino de aquella movida.

También formó parte central de las negociaciones previas a la Cumbre la realización del acto en el Estadio Mundialista, en el cual participaron, además de Chávez, Diego Maradona y uno de los organizadores, el diputado Miguel Bonasso. Los logistas argentinos se sentaron a la mesa, cuadrícula en mano, y analizaron hasta las mayores minucias. Por ejemplo, dónde debían estacionar los colectivos que traerían y, lo más importante, se llevarían a los manifestantes del estadio. La minuciosidad fue tal que hasta se previó hacia dónde debían apuntar la trompa de los ómnibus para que salgan lo más rápidamente de la ciudad y se alejen del Hotel Hermitage, donde estaban reunidos los presidentes. Incluso, se marcaron las estaciones de servicio con toilettes que había en la autopista para que parasen allí y no dentro de la ciudad, una vez desconcentrado el acto.

A esa mesa de planificación se sentaron los organizadores de los grupos ex piqueteros que comulgan con el Gobierno, además de representantes de la Cancillería, la SIDE, y de los ministerios del Interior de la Nación y de Seguridad bonaerense. La financiación del multitudinario acto del estadio corrió por cuenta del líder venezolano. Algó aportó, también, su amigo cubano Fidel Castro.

"Estamos muy conformes con el resultado de la Cumbre. Diplomática y políticamente nos fue muy bien. Incluso en el tema de la seguridad, que nos atormentaba, nos fue excelente", dijo uno de los organizadores de este capítulo de la Cumbre.

–¿Excelente? –coceó este diario.

–Sí. No hubo incidentes, no hubo un solo herido. Sólo rompieron vidrieras que después fueron pagadas por el Estado. Fue una maravilla comparada con lo que pasó en Quebec, donde rompieron toda la ciudad, con Génova, donde mataron a un joven, con Edimburgo. Hubo negociaciones del Ministerio de Seguridad bonaerense con las agrupaciones de izquierda para que ellas les digan a los loquitos de Quebracho que no le tiren a las personas. Sólo rompieron vidrieras. Fue un precio bajísimo.

COMO ANIQUILA LA DROGA DE

Los muerto

Romina Albarenga rondaba Constitución, r murió después de que su cuerpo se desint sobre el efecto que el paco está haciendo e impuesta la droga en las villas. Las otras h

Por Cristian Alarcón

Desde un colectivo la vio correr entre los autos, por la avenida Corrientes. Iba con el novio con el que comenzó a fumar. Hacía tiempo que robaban para consumir. Pensó: recién deben haber asaltado a alguien, qué flaca que está, tiene los ojos salidos. Se bajó del micro. Alcanzó a golpear el capó del taxi al que subieron. Romina Albarenga se dio vuelta y la miró: se estaba riendo. Es una de las últimas imágenes que Roxana guarda de su hermana, Romina, 23 años. Fue meses antes del paro cardiorrespiratorio que sufrió a fines de junio en el hospital Muñiz por una insuficiencia pulmonar, tras años de consumo de paco, el desecho de la cocaína que amenaza con diezmar los territorios de la exclusión. Aquí, una inmersión en los fumaderos de las villas tomadas por el paco y el relato de los adictos, víctimas de una nueva forma de eliminación, tan efectiva que genera ganancias hasta su destino final, la muerte.

"Hay una chica que murió", me dice en un desayuno de pibes de la calle de Constitución una de las personas que la conoció y pudo ver su caída libre sin lograr frenarla. Se ha dicho y se ha oído muchas veces que el paco es una droga que mata. Pero es la historia de Romina Albarenga la primera en ser reconstruida, en ser rastreada entre los jóvenes que durante los últimos cinco años quedaron muy lejos de la políticas públicas. Lo cierto es que Romina Albarenga, a lo largo de un mes de búsqueda, pasó de ser un dato, una muestra del horror, a dar pistas ciertas sobre el nivel del drama social, sobre la compleja estructura de las ilegalidades. Romina, de pronto, era una mujer con sentido del humor, con cinco hermanos y cuatro hijos que quedaron huérfanos el 27 de junio pasado por la mañana.

El ansia argentina

Romina era la chica que solían ver los vecinos de Constitución y San Telmo merodear los coches a los que su novio les robaba el estéreo. Los revendían en un negocio de la calle Libertad y cada día, durante los últimos ocho meses, se encerraban en una casilla hecha de telas y cartones bajo "el puente de Canal 13", como le dicen en la calle a ese tramo de la autopista que se ve tras los conductores del noticiero de TV. Se encerraban a fumar. Es en la misma zona en la que su hermano Tito, de 24, la recuerda libre, fuerte, líder, golpeándolo cuando él se internaba junto a su primo, el Colo, en los fumaderos que inauguraron, hace unos siete años, el consumo frenético de la droga, en las villas del sur de la Capital: la 21 y la Zabaleta.

Allí, en los límites pobres del distrito menos pobre del país, fue donde el paco logró lo que los expertos llaman "territorialidad". Los dealers pioneros –La Sofía, El Leo, La Ramona, El Pato Marrueco– protagonizaron, con el fin del uno a uno, "la inyección de la paste base", tal como se bautizó la operación por la cual durante una temporada los pibes de la zona fueron privados de marihuana y cocaína para cebarlos con la droga que en Colombia se conoce como "basuco" o como "el ansia". Así el mercado se adaptó al caro precio de la cocaína y le dio cauce a una droga con todas las condiciones para triunfar. A tal punto que cuando se le pregunta a Tito cuántos están vinculadas con el paco, dice: "Es como decir cuánta gente hay en este barrio. Todos fuman, muchos venden".

> **Pablo:** ***Vio venir al policía y sacó las dosis. "Pero no pude abrir el puño, podría haberla dejado caer, no se hubiera notado, pero no pude deshacerme de ella".***

La mercancía perfecta

En las oficinas de los juzgados de menores de Quilmes puede verse en el pasillo. Es raro: las imágenes de la extrema pobreza estaba reservadas a las del horror de la desnutrición. Aún no hay una estampa de estos cuerpos que van más allá: avanzan en su deterioro hasta la desintegración y resulta angustioso describirlo. El daño cerebral y físico que produce va hacia lo que la socióloga Alcira Daroqui define como "el camino hacia el no sujeto". Daroqui, experta en cómo se producen eliminaciones entre los jóvenes más pobres, está harta de verlo en el juzgado en el que trabaja. "En ellos y ellas hay una pérdida de conciencia del cuerpo. Las dos chicas que internamos hace poco tenían sífilis y pérdida de pelo, se les cae y se les forman chancros. Una de ellas me dijo: 'Yo agradecí haberle dejado mi piba a mi papá aunque él era violento, porque si no, yo era capaz de haberla vendido'."

¿Pero el paco mata? El paco, en sí mismo, no produce una sobredosis. Destruye de a poco. El adicto terminal muere por el deterioro o por el descuido. Pablo Maldonado, preso por robar para consumir, se quemó junto a los demás detenidos en la comisaría 4ª de Quilmes. Era su primera detención. Alcira Daroqui no puede olvidar al pibe que, intoxicado de paco, literalmente se ahogó en un charco.

La lectura de Daroqui coincide con la hipótesis de esta crónica: en el paco el proceso de eliminación progresa, avanza, llega a su punto final mientras de manera permanente genera rentabilidad en el sistema. Algo parecido ocurre en la trata de blancas con las mujeres secuestradas: mientras son inyectadas con cocaína y obligadas a atender clientes sus cuerpos van hacia la deformidad, ellas hacia la locura. Desaparecen, se vuelven desechables, pero hasta el fin generan ganancia. Daroqui sostiene que el paco además tiene la condición *sine qua non* de la mercancía capitalista: masividad. Su precio, un peso la dosis, la vuelve supuestamente accesible para los que casi nada tienen. El efecto es instantáneo. Se consume rápidamente: dos aspiradas, dos soplidos para adentro, y el polvo pasa por la ceniza o la virulana con la que la mezclan en una pequeña pipa de metal para llegar al cerebro. Deja en los pulmones el rastro de un ácido: los consume y provoca un enfisema.

La Piojera

Marcos se encoge sobre sí mismo sentado en uno de los fumaderos que funcionan como living en el medio de la villa Los Eucaliptos, en Bernal Oeste, partido de Quilmes. Entrar es posible si se va con un conocido, con alguien que cotidianamente entra por ese pasillo con el ansia



UN FUMADERO DE PACO CERCA DEL CENTRO DE QUILMES

"No te importás vos ni nadie"

Por C. A.

Es un comedor en el que en la penumbra se adivinan mejores épocas, una familia reunida a la hora de la pasta, un mantel raído, la cortina de plástico, ciertos vestigios de comienzos de los noventa. Luego hay un patio en el que todavía hay una mesa y sus sillas de cemento. Al fondo los árboles, bajos, chatos, en el fondo, donde se refugian los que fuman. Es cerca del centro de Quilmes, un barrio de clase media. Son siete, seis varones y una mujer y miran con la desconfianza lógica, con la repelencia lógica, con el asco del que se sabe observado por su extrema vulnerabilidad: ¿para qué puede servir contar sus historias? ¿A quién le puede importar?

"¿Desde cuándo fuman?" "Desde que el sistema nos abandonó." Es todo lo que dirá en la tarde. Parece o se hace el jefe, con la mirada, y con el cuerpo, todavía fuerte y tatuado como un mapa de la cárcel, como un muro lleno de jeroglíficos azules. Amotinados, a punto de echar al periodista, sólo ceden ante las argumentaciones políticas: ¿qué se siente al prestar el cuerpo a la ganancia de un pequeño narco, de un gran narco, mientras se puede ver, sin pausa, cómo el sujeto pasa a ser sólo cuerpo y, finalmente, cómo el cuerpo se extingue?

"No te cabe nada, no te importás vos, y no te importa nadie, ya no hay nada más que las ganas de consumir esta porquería", dice un pibe que fue repositor de un supermercado hasta que dejó de ir porque ya no se levantó más por la mañana. Luego vendió la tele, el grabador, todo. Después, robar "para consumir". Ella, la única chica, ya está en los 28 años. Como Romina Albarenga, tuvo cinco hijos. "Durante el último embarazo fumé los nueve meses –cuenta–. Me hice resinvergüenza, todo tiene su precio." Lo peor para Gabi es que "todo el tiempo estás consciente".

La tarde se apaga y ellos continuarán con ese rito fatal en el que se encierran. Gabi dice que lo peor es que perdés el cariño de los demás. Después del paco ya nadie te quiere. "Sólo te digo una cosa: tengo un guacho de 13 años; si alguien le ofrece paco, no lo dudo: le pego un tiro en la cabeza." Y se quita una lágrima rebelde. "Me da no sé qué, porque me quejo, pero ahora dame una seca", dice, y se ríe.



Roxana, la hermana de Romina, qu

"Pensé que si no le cerrábamos las p

COMO ANIQUILA LA DROGA DE LOS POBRES

Los muertos del paco

Romina Albarenga rondaba Constitución, robaba para conseguir la pasta base y murió después de que su cuerpo se desintegrara por la droga. Su caso es revelador sobre el efecto que el paco está haciendo entre los jóvenes pobres. Cómo fue impuesta la droga en las villas. Las otras historias. Los fumaderos.

Por Cristian Alarcón

Desde un colectivo la vio correr entre los autos, por la avenida Corrientes. Iba con el novio con el que comenzó a fumar. Hacía tiempo que robaban para consumir. Pensó: recién deben haber asaltado a alguien, qué flaca que está, tiene los ojos salidos. Se bajó del micro. Alcanzó a golpear el capó del taxi al que subieron. Romina Albarenga se dio vuelta y la miró: se estaba riendo. Es una de las últimas imágenes que Roxana guarda de su hermana, Romina, 23 años. Fue meses antes del paro cardiorrespiratorio que sufrió a fines de junio en el hospital Muñiz por una insuficiencia pulmonar, tras años de consumo de paco, el desecho de la cocaína que amenaza con diezmar los territorios de la exclusión. Aquí, una inmersión en los fumaderos de las villas tomadas por el paco y el relato de los adictos, víctimas de una nueva forma de eliminación, tan efectiva que genera ganancias hasta su destino final, la muerte.

"Hay una chica que murió", me dice en un desayuno de pibes de la calle de Constitución una de las personas que la conoció y pudo ver su caída libre sin lograr frenarla. Se ha dicho y se ha oído muchas veces que el paco es una droga que mata. Pero es la historia de Romina Albarenga la primera en ser reconstruida, en ser rastreada entre los jóvenes que durante los últimos cinco años quedaron muy lejos de la políticas públicas. Lo cierto es que Romina Albarenga, a lo largo de un mes de búsqueda, pasó de ser un dato, una muestra del horror, a dar pistas ciertas sobre el nivel del drama social, sobre la compleja estructura de las ilegalidades. Romina, de pronto, era una mujer con sentido del humor, con cinco hermanos y cuatro hijos que quedaron huérfanos el 27 de junio pasado por la mañana.

El ansia argentina

Romina era la chica que solían ver los vecinos de Constitución y San Telmo merodear los coches a los que su novio les robaba el estéreo. Los revendían en un negocio de la calle Libertad y cada día, durante los últimos ocho meses, se encerraban en una casilla hecha de telas y cartones bajo "el puente de Canal 13", como le dicen en la calle a ese tramo de la autopista que se ve tras los conductores del noticiero de TV. Se encerraban a fumar. Es en la misma zona en la que su hermano Tito, de 24, la recuerda libre, fuerte, líder, golpeándolo cuando él se internaba junto a su primo, el Colo, en los fumaderos que inauguraron, hace unos siete años, el consumo frenético de la droga, en las villas del sur de la Capital: la 21 y la Zabaleta.

Allí, en los límites pobres del distrito menos pobre del país, fue donde el paco logró lo que los expertos llaman "territorialidad". Los dealers pioneros –La Sofía, El Leo, La Ramona, El Pato Marrueco– protagonizaron, con el fin del uno a uno, "la inyección de la paste base", tal como se bautizó la operación por la cual durante una temporada los pibes de la zona fueron privados de marihuana y cocaína para cebarlos con la droga que en Colombia se conoce como "basuco" o como "el ansia". Así el mercado se adaptó al caro precio de la cocaína y le dio cauce a una droga con todas las condiciones para triunfar. A tal punto que cuando se le pregunta a Tito cuántos están vinculadas con el paco, dice: "Es como decir cuánta gente hay en este barrio. Todos fuman, muchos venden".

> **Pablo:** ***Vio venir al policía y sacó las dosis. "Pero no pude abrir el puño, podría haberla dejado caer, no se hubiera notado, pero no pude deshacerme de ella".***

La mercancía perfecta

En las oficinas de los juzgados de menores de Quilmes puede verse en el pasillo. Es raro: las imágenes de la extrema pobreza estaba reservadas a las del horror de la desnutrición. Aún no hay una estampa de estos cuerpos que van más allá: avanzan en su deterioro hasta la desintegración y resulta angustioso describirlo. El daño cerebral y físico que produce va hacia lo que la socióloga Alcira Daroqui define como "el camino hacia el no sujeto". Daroqui, experta en cómo se producen eliminaciones entre los jóvenes más pobres, está harta de verlo en el juzgado en el que trabaja. "En ellos y ellas hay una pérdida de conciencia del cuerpo. Las dos chicas que internamos hace poco tenían sífilis y pérdida de pelo, se les cae y se les forman chancros. Una de ellas me dijo: 'Yo agradecí haberle dejado mi piba a mi papá aunque él era violento, porque si no, yo era capaz de haberla vendido'."

¿Pero el paco mata? El paco, en sí mismo, no produce una sobredosis. Destruye de a poco. El adicto terminal muere por el deterioro o por el descuido. Pablo Maldonado, preso por robar para consumir, se quemó junto a los demás detenidos en la comisaría 4ª de Quilmes. Era su primera detención. Alcira Daroqui no puede olvidar al pibe que, intoxicado de paco, literalmente se ahogó en un charco.

La lectura de Daroqui coincide con la hipótesis de esta crónica: en el paco el proceso de eliminación progresa, avanza, llega a su punto final mientras de manera permanente genera rentabilidad en el sistema. Algo parecido ocurre en la trata de blancas con las mujeres secuestradas: mientras son inyectadas con cocaína y obligadas a atender clientes sus cuerpos van hacia la deformidad, ellas hacia la locura. Desaparecen, se vuelven desechables, pero hasta el fin generan ganancia. Daroqui sostiene que el paco además tiene la condición *sine qua non* de la mercancía capitalista: masividad. Su precio, un peso la dosis, la vuelve supuestamente accesible para los que casi nada tienen. El efecto es instantáneo. Se consume rápidamente: dos aspiradas, dos soplidos para adentro, y el polvo pasa por la ceniza o la virulana con la que la mezclan en una pequeña pipa de metal para llegar al cerebro. Deja en los pulmones el rastro de un ácido: los consume y provoca un enfisema.

La Piojera

Marcos se encoge sobre sí mismo sentado en uno de los fumaderos que funcionan como living en el medio de la villa Los Eucaliptos, en Bernal Oeste, partido de Quilmes. Entrar es posible si se va con un conocido, con alguien que cotidianamente entra por ese pasillo con el ansia de fumar. Pablo es uno de ellos. Pablo está en la frontera entre los que han perdido todo –familia, trabajo, posesiones, salud– y los que comienzan a perderlo. Tiene una novia que está embarazada. Trabaja como soldador, no gana tan mal, pero trabaja doce horas de lunes a sábado. Comenzó hace tres años. Vio cómo sus amigos, medio barrio, adelgazaron, "se enmagrecieron", como dicen los médicos. Cómo llegaron a robarle a la madre. Tiene miedo por él mismo.

–¿Qué placer da fumar paco? –pregunto.

Pablo no sabe. Compra en la villa Los Eucaliptos –una villa con un alias: La Piojera– y allí mismo puede quedarse a fumar los primeros saques, porque eso está calculado en la estructura precaria pero efectiva del paco. Las mujeres y los hombres se asoman a las puertas de los ranchos como si se tratara de una zona roja. Desde una punta a otra del pasillo vocean su mercancía como si se tratara de un mercado popular. Unos diez pibes, de cuatro, cinco, seis años, juegan a la guerra con bombitas de agua. Dos perros se agarran por un hueso. La cumbia anuncia un viernes largo. Se vive cierto clima de fiesta. Todos sonríen. "Pasen al rancho, muchachos", invita un tranza de short y ojotas.

Un esqueleto de lo que fue una pieza y un patio con paredones que parecen bombardeados han sido convertidos en fumadero. En Colombia les dicen "ollas". La de Bogotá llegó a ser la más grande del mundo: una manzana de gente fumando y muriendo en el centro de la ciudad. Este es mínimo. Pero como éste hay demasiados: solo en La Piojera unos cinco. Pablo se sienta, empuña la pipa, fuma. Es lindo. Es un morocho de flequillo. Aspira. Enmudece. A su lado, Marcos, el pibe, procede igual. Y un tercero, de unos 18 años, que no estudia ni trabaja, dice que si su vieja lo ve lo mata. Pero como nunca está no sabe que él rapiña en la calle para terminar encerrado ahí. Marcos no habla; mira con la cabeza a un lado y otro como un pequeño búho de ojos enormes. Ya es muy flaco. Los brazos son dos sogas que salen de la remera gigante: en ellos se ve la sarna que lo ha tomado y los rastros de sangre, porque se rasca y no puede parar. "El deterioro es tal que pierden el lenguaje", dice Daroqui.

–¿Cuál es el placer? –insisto.

–No hay placer, te sentís mal apenas fumás, querés más y si no tenés te angustiás. Te duele todo. Te rompe todo. Te duelen los huesos, las piernas, las rodillas, los codos. Hay personas que escupen pedazos de pulmón. Es muy destructivo. No te das cuenta de cómo estás. Te quema. Te agarra algo como una taquicardia. Es parecido a la merca. Te la podría comparar con picarse. Prender el fuego, el encendedor... Yo no puedo ni hablar. No quiero ni ir a comprar una cerveza.

–No puedo creer que no haya un placer.

–El placer es ir a comprar. Tenerla en el bolsillo.

El día anterior Pablo cayó preso por eso. Así explica su detención. Cuando vio venir al policía sacó las 20 dosis del pantalón y las guardó, como caramelos, en la mano cerrada. "No pude abrir el puño, podría haberla dejado caer, no se hubiera notado, pero no pude deshacerme de ella."

Cordero atado

Romina Albarenga tampoco pudo deshacerse del ansia. Pero se deshizo de ella misma. Y en esa misión tuvo compañeros de ruta: primero su novio Gustavo. Luego, cuando él cayó preso, su novio José. Sobre el final, y matizada con las peleas entre ambos, los dos al mismo tiempo. Así lo cuenta el Oso, un ex obrero calificado que anda con su carro por Constitución. "Fue un calvario el de la piba. A veces me siento un poco culpable. Pero tampoco se la podía sacar de ahí. Fue un desastre medio organizado. Ella me contaba: 'Yo no quería robar, pero me decían cagona de mierda' y lo tuve que hacer tarde o temprano. Con la droga igual." Romina conoció Constitución cuando su mamá, en el extremo de la pobreza, tuvo que salir con ella y con Tito a juntar latitas. Luego regresó con el hermano y juntos aprendieron a pedir, a robar y a querer la calle, a refugiarse en las ranchadas de pibes. Cuando su mamá la fue a buscar, cuenta Roxana, salieron chicos de todas partes a ayudarla. No se quería ir. Se la llevaban de los pelos, pero volvía a escapar.

Tito asegura que Romina y su primer novio solían perseguirlo a él y al Colo cuando ellos eran adictos, hace unos cinco años. Roxana, la hermana que a los doce tuvo que hacerse cargo de todos y trabajar, no le cree. Si bien descubrió muy tarde una pipa escondida en un colchón piensa que la autodestrucción de Romina llevaba más de seis años. En ese lapso, Romina fue madre cinco veces. Su primer hijo murió poco después de nacer. Los otros cuatro viven con la familia. Roxana terminó el secundario, habla como cualquier joven universitaria y trabaja como empleada doméstica en Palermo. Nunca se drogó. Luce una fuerza descomunal. Perdió a su esposo y su hija en un choque; ella misma, ahora a cargo de los cuatro chicos de su hermana, es una sobreviviente de la tragedia familiar.

El Oso, sombrío señor de la calle, temeroso de cualquier identificación, dice que él le dio de comer a Romina Albarenga durante los últimos días, cuando la toz ronca de sus pulmones la doblaba en dos. Hacía ocho meses que ella dormía en la calle Tacuarí, bajo la autopista. Había caído internada en terapia intensiva del hospital Muñiz el 15 de abril. Esa vez el examen de VIH le dio positivo. Cuando lo supo se arrancó el suero y escapó del Pabellón 3 en camisón. El Oso la recuerda como a una hija de las que él mismo dejó de ver cuando el alcohol y el desempleo lo dejaron en la calle: "En sus momentos de lucidez quería salir de todo. Sabía que se iba a morir". "Hoy me siento mal, me estoy por morir", le decía. Ese pronóstico se lo reiteró a su familia cuando una noche de abril apareció a las cuatro de la madrugada en Dominico, medio borracha, escuálida, con la misma ropa que llevaba el día en que Roxana la vio correr como una fugitiva: una chomba negra con cuello y un pantalón que le bailaba aferrado con un cinturón a los huesos de la cadera. "Siempre pensé que si le dábamos posibilidades, si no le cerrábamos todas las puertas sería mejor, pero esa noche los chicos dormían, ella con los ojos hundidos, tan pero tan flaca, que no quise que los viera", dice Roxana y se debate entre esa decisión y la culpa. "Ella ya varias veces había dicho que se iba a morir. Fue igual que la fábula del lobo: que viene el lobo, una, dos, tres veces, y no creés. Pero al final el lobo viene." Y es mortal.

OJOS DE LA ISLA



Leandro Teysseire



Roxana, la hermana de Romina, que trató de ayudarla.
"Pensé que si no le cerrábamos las puertas sería mejor."

UN FUMADERO DE PACO CERCA DEL CENTRO DE QUILMES

"No te importás vos ni nadie"

Por C. A.

Es un comedor en el que en la penumbra se adivinan mejores épocas, una familia reunida a la hora de la pasta, un mantel raído, la cortina de plástico, ciertos vestigios de comienzos de los noventa. Luego hay un patio en el que todavía hay una mesa y sus sillas de cemento. Al fondo los árboles, bajos, chatos, en el fondo, donde se refugian los que fuman. Es cerca del centro de Quilmes, un barrio de clase media. Son siete, seis varones y una mujer y miran con la desconfianza lógica, con la repelencia lógica, con el asco del que se sabe observado por su extrema vulnerabilidad: ¿para qué puede servir contar sus historias? ¿A quién le puede importar?

"¿Desde cuándo fuman?" "Desde que el sistema nos abandonó." Es todo lo que dirá en la tarde. Parece o se hace el jefe, con la mirada, y con el cuerpo, todavía fuerte y tatuado como un mapa de la cárcel, como un muro lleno de jeroglíficos azules. Amotinados, a punto de echar al periodista, sólo ceden ante las argumentaciones políticas: ¿qué se siente al prestar el cuerpo a la ganancia de un pequeño narco, de un gran narco, mientras se puede ver, sin pausa, cómo el sujeto pasa a ser sólo cuerpo y, finalmente, cómo el cuerpo se extingue?

"No te cabe nada, no te importás vos, y no te importa nadie, ya no hay nada más que las ganas de consumir esta porquería", dice un pibe que fue repositor de un supermercado hasta que dejó de ir porque ya no se levantó más por la mañana. Luego vendió la tele, el grabador, todo. Después, robar "para consumir". Ella, la única chica, ya está en los 28 años. Como Romina Albarenga, tuvo cinco hijos. "Durante el último embarazo fumé los nueve meses –cuenta–. Me hice resinvergüenza, todo tiene su precio." Lo peor para Gabi es que "todo el tiempo estás consciente".

La tarde se apaga y ellos continuarán con ese rito fatal en el que se encierran. Gabi dice que lo peor es que perdés el cariño de los demás. Después del paco ya nadie te quiere. "Sólo te digo una cosa: tengo un guacho de 13 años; si alguien le ofrece paco, no lo dudo: le pego un tiro en la cabeza." Y se quita una lágrima rebelde. "Me da no sé qué, porque me quejo, pero ahora dame una seca", dice, y se ríe.

COMO SE COMBATE UN FLAGELO QUE LLEGA AL EXTREMO

"No hay voluntad política"

Por C. A.

El cura de la Villa Itatí no quiere dar su nombre cuando habla de paco. "No hay voluntad política, por eso sólo trabajamos preventivamente y con comunidades terapéuticas. Quilmes está liberado, vienen de todos lados a comprar." La última vez, durante una visita de campaña del ministro de Desarrollo Humano, Juan Pablo Cafiero, los vecinos de la Itatí se desbocaron: denunciaron que la villa más grande del país está infectada. El ministro les aseguró que no estaba en él controlar a los narcos: más bien seguir previniendo. Y cuando las opiniones salieron en Infosur, un medio local, de pronto se encontraron con que fueron citados por la Justicia federal: ¿A quién se le puede ocurrir, dice el cura, que un vecino tiene el poder de combatir a un tranza?

Desde la vereda de la política pública, Claudio Mate, el funcionario a cargo del área de adicciones del gobierno de Felipe Solá, asegura que una posible solución es la desfederalización del delito de tráfico de drogas: la nueva ley que permite que la Justicia bonaerense investigue y juzgue a los narcos.

Mate también morigera el desastre con una visión optimista: "En Estados Unidos, el tema de la droga era un discurso liberal. Es tan evidente y tan dramático el cuadro estético que produjo el crack, que la comunidad reaccionó y se puso un límite. Lamentablmente, los barrios se acostumbraron a convivir con la marihuana, pero con la pasta base la tolerancia de la comunidad es cero. En Estados Unidos se generó una movilización social contra el crack, acá se dio en Ciudad Oculta".

Un simple recorrido por una villa como Los Eucaliptos basta para verificar qué lejos están los más pobres de reaccionar ante el flagelo. Los narcos allí son familias que viven de vender paco, del plan de desempleo, de pequeñas changas, de rebusques de todo tipo. La venta y el consumo parecen pan de cada día. La socióloga Alcira Daroqui lo registra hace tiempo: "En la Itatí hay un pasillo al que le dicen El Shopping por la cantidad de puestos. Estamos ante ilegalidades funcionales al sistema, imposibles de combatir sin voluntad política".

E LOS POBRES

os del paco

obaba para conseguir la pasta base y egrara por la droga. Su caso es revelador entre los jóvenes pobres. Cómo fue istorias. Los fumaderos.

OJOS DE LA ISLA



de fumar. Pablo es uno de ellos. Pablo está en la frontera entre los que han perdido todo –familia, trabajo, posesiones, salud– y los que comienzan a perderlo. Tiene una novia que está embarazada. Trabaja como soldador, no gana tan mal, pero trabaja doce horas de lunes a sábado. Comenzó hace tres años. Vio cómo sus amigos, medio barrio, adelgazaron, "se enmagrecieron", como dicen los médicos. Cómo llegaron a robarle a la madre. Tiene miedo por él mismo.

–¿Qué placer da fumar paco? –pregunto.

Pablo no sabe. Compra en la villa Los Eucaliptos –una villa con un alias: La Piojera– y allí mismo puede quedarse a fumar los primeros saques, porque eso está calculado en la estructura precaria pero efectiva del paco. Las mujeres y los hombres se asoman a las puertas de los ranchos como si se tratara de una zona roja. Desde una punta a otra del pasillo vocean su mercancía como si se tratara de un mercado popular. Unos diez pibes, de cuatro, cinco, seis años, juegan a la guerra con bombitas de agua. Dos perros se agarran por un hueso. La cumbia anuncia un viernes largo. Se vive cierto clima de fiesta. Todos sonríen. "Pasen al rancho, muchachos", invita un tranza de short y ojotas.

Un esqueleto de lo que fue una pieza y un patio con paredones que parecen bombardeados han sido convertidos en fumadero. En Colombia les dicen "ollas". La de Bogotá llegó a ser la más grande del mundo: una manzana de gente fumando y muriendo en el centro de la ciudad. Este es mínimo. Pero como éste hay demasiados: solo en La Piojera unos cinco. Pablo se sienta, empuña la pipa, fuma. Es lindo. Es un morocho de flequillo. Aspira. Enmudece. A su lado, Marcos, el pibe, procede igual. Y un tercero, de unos 18 años, que no estudia ni trabaja, dice que si su vieja lo ve lo mata. Pero como nunca está no sabe que él rapiña en la calle para terminar encerrado ahí. Marcos no habla; mira con la cabeza a un lado y otro como un pequeño búho de ojos enormes. Ya es muy flaco. Los brazos son dos sogas que salen de la remera gigante: en ellos se ve la sarna que lo ha tomado y los rastros de sangre, porque se rasca y no puede parar. "El deterioro es tal que pierden el lenguaje", dice Daroqui.

–¿Cuál es el placer? –insisto.

–No hay placer, te sentís mal apenas fumás, querés más y si no tenés te angustiás. Te duele todo. Te rompe todo. Te duelen los huesos, las piernas, las rodillas, los codos. Hay personas que escupen pedazos de pulmón. Es muy destructivo. No te das cuenta de cómo estás. Te quema. Te agarra algo como una taquicardia. Es parecido a la merca. Te la podría comparar con picarse. Prender el fuego, el encendedor... Yo no puedo ni hablar. No quiero ni ir a comprar una cerveza.

–No puedo creer que no haya un placer.

–El placer es ir a comprar. Tenerla en el bolsillo.

El día anterior Pablo cayó preso por eso. Así explica su detención. Cuando vio venir al policía sacó las 20 dosis del pantalón y las guardó, como caramelos, en la mano cerrada. "No pude abrir el puño, podría haberla dejado caer, no se hubiera notado, pero no pude deshacerme de ella."

Cordero atado

Romina Albarenga tampoco pudo deshacerse del ansia. Pero se deshizo de ella misma. Y en esa misión tuvo compañeros de ruta: primero su novio Gustavo. Luego, cuando él cayó preso, su novio José. Sobre el final, y matizada con las peleas entre ambos, los dos al mismo tiempo. Así lo cuenta el Oso, un ex obrero calificado que anda con su carro por Constitución. "Fue un calvario el de la piba. A veces me siento un poco culpable. Pero tampoco se la podía sacar de ahí. Fue un desastre medio organizado. Ella me contaba: 'Yo no quería robar, pero me decían cagona de mierda' y lo tuve que hacer tarde o temprano. Con la droga igual." Romina conoció Constitución cuando su mamá, en el extremo de la pobreza, tuvo que salir con ella y con Tito a juntar latitas. Luego regresó con el hermano y juntos aprendieron a pedir, a robar y a querer la calle, a refugiarse en las ranchadas de pibes. Cuando su mamá la fue a buscar, cuenta Roxana, salieron chicos de todas partes a ayudarla. No se quería ir. Se la llevaban de los pelos, pero volvía a escapar.

Tito asegura que Romina y su primer novio solían perseguirlo a él y al Colo cuando ellos eran adictos, hace unos cinco años. Roxana, la hermana que a los doce tuvo que hacerse cargo de todos y trabajar, no le cree. Si bien descubrió muy tarde una pipa escondida en un colchón piensa que la autodestrucción de Romina llevaba más de seis años. En ese lapso, Romina fue madre cinco veces. Su primer hijo murió poco después de nacer. Los otros cuatro viven con la familia. Roxana terminó el secundario, habla como cualquier joven universitaria y trabaja como empleada doméstica en Palermo. Nunca se drogó. Luce una fuerza descomunal. Perdió a su esposo y su hija en un choque; ella misma, ahora a cargo de los cuatro chicos de su hermana, es una sobreviviente de la tragedia familiar.

El Oso, sombrío señor de la calle, temeroso de cualquier identificación, dice que él le dio de comer a Romina Albarenga durante los últimos días, cuando la toz ronca de sus pulmones la doblaba en dos. Hacía ocho meses que ella dormía en la calle Tacuarí, bajo la autopista. Había caído internada en terapia intensiva del hospital Muñiz el 15 de abril. Esa vez el examen de VIH le dio positivo. Cuando lo supo se arrancó el suero y escapó del Pabellón 3 en camisón. El Oso la recuerda como a una hija de las que él mismo dejó de ver cuando el alcohol y el desempleo lo dejaron en la calle: "En sus momentos de lucidez quería salir de todo. Sabía que se iba a morir". "Hoy me siento mal, me estoy por morir", le decía. Ese pronóstico se lo reiteró a su familia cuando una noche de abril apareció a las cuatro de la madrugada en Dominico, medio borracha, escuálida, con la misma ropa que llevaba el día en que Roxana la vio correr como una fugitiva: una chomba negra con cuello y un pantalón que le bailaba aferrado con un cinturón a los huesos de la cadera. "Siempre pensé que si le dábamos posibilidades, si no le cerrábamos todas las puertas sería mejor, pero esa noche los chicos dormían, ella con los ojos hundidos, tan pero tan flaca, que no quise que los viera", dice Roxana y se debate entre esa decisión y la culpa. "Ella ya varias veces había dicho que se iba a morir. Fue igual que la fábula del lobo: que viene el lobo, una, dos, tres veces, y no creés. Pero al final el lobo viene." Y es mortal.

Leandro Teysseire



ue trató de ayudarla.

puertas sería mejor."

COMO SE COMBATE UN FLAGELO QUE LLEGA AL EXTREMO

"No hay voluntad política"

Por C. A.

El cura de la Villa Itatí no quiere dar su nombre cuando habla de paco. "No hay voluntad política, por eso sólo trabajamos preventivamente y con comunidades terapéuticas. Quilmes está liberado, vienen de todos lados a comprar." La última vez, durante una visita de campaña del ministro de Desarrollo Humano, Juan Pablo Cafiero, los vecinos de la Itatí se desbocaron: denunciaron que la villa más grande del país está infectada. El ministro les aseguró que no estaba en él controlar a los narcos: más bien seguir previniendo. Y cuando las opiniones salieron en Infosur, un medio local, de pronto se encontraron con que fueron citados por la Justicia federal: ¿A quién se le puede ocurrir, dice el cura, que un vecino tiene el poder de combatir a un tranza?

Desde la vereda de la política pública, Claudio Mate, el funcionario a cargo del área de adicciones del gobierno de Felipe Solá, asegura que una posible solución es la desfederalización del delito de tráfico de drogas: la nueva ley que permite que la Justicia bonaerense investigue y juzgue a los narcos.

Mate también morigera el desastre con una visión optimista: "En Estados Unidos, el tema de la droga era un discurso liberal. Es tan evidente y tan dramático el cuadro estético que produjo el crack, que la comunidad reaccionó y se puso un límite. Lamentablmente, los barrios se acostumbraron a convivir con la marihuana, pero con la pasta base la tolerancia de la comunidad es cero. En Estados Unidos se generó una movilización social contra el crack, acá se dio en Ciudad Oculta".

Un simple recorrido por una villa como Los Eucaliptos basta para verificar qué lejos están los más pobres de reaccionar ante el flagelo. Los narcos allí son familias que viven de vender paco, del plan de desempleo, de pequeñas changas, de rebusques de todo tipo. La venta y el consumo parecen pan de cada día. La socióloga Alcira Daroqui lo registra hace tiempo: "En la Itatí hay un pasillo al que le dicen El Shopping por la cantidad de puestos. Estamos ante ilegalidades funcionales al sistema, imposibles de combatir sin voluntad política".


Adrián Pérez

EL PLAN NACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACION ESTA EN MARCHA

Recetas para que nadie quede afuera

El Gobierno busca transformar en políticas concretas las sugerencias de un voluminoso informe. Desde la Iglesia critican las medidas sobre sexualidad y religión. Argentina, Suecia y Noruega, en la avanzada de la conferencia de Durban.

Por Andrea Ferrari

A cuatro años de la conferencia mundial contra el racismo y la discriminación en Durban, Sudáfrica, sólo tres países avanzaron en la creación de un plan general donde se aplicarán las recomendaciones surgidas allí. La parte sorprendente de la noticia es que uno de esos países es Argentina: los otros dos son Suecia y Noruega. El plan acaba de entrar en su cuarta etapa, en la que debe transformar en políticas concretas las propuestas incluidas en el voluminoso informe producido luego de tres años de trabajo. Las medidas debatidas hasta ahora fueron sólo las más controvertidas, que hicieron pegar el grito en el cielo a los sectores vinculados a la Iglesia, es decir aquellas relacionadas con la sexualidad o la religión. Pero el plan abarca áreas muy disímiles, y así como propone una ley de unión civil nacional para las parejas de un mismo sexo, también se ocupa de la mejoría de las condiciones de vida en las cárceles o de la necesidad de subtitulado en la televisión para que resulte accesible a los sordos. Es un plan tan vasto y ambicioso que uno pensaría que es más fácil concretarlo en Suecia o Noruega que en Argentina. Sin embargo, el proyecto sigue su curso.

La conferencia de Durban dio lugar a duros choques, tras los que los gobiernos de Estados Unidos e Israel decidieron abandonarla. En ese contexto difícil, la alta comisionada de Derechos Humanos, Mary Robinson, temió que los acuerdos se convirtieran en papel mojado y visitó personalmente varios países para empujar la concreción de los planes. Aquí firmó un convenio, que tuvo sólo un pequeño problema: sucedió a fines de 2001, cuando el país resbalaba sin remedio hacia el pozo negro de la crisis. El acuerdo también fue al pozo y con la prolongada acefalía del Inadi nadie lo recordó por un buen tiempo. Pero las cosas volvieron a ponerse en movimiento a fines de 2002 y en los tres años que siguieron un equipo de gente se dedicó a hacer consultas en diversos sectores y redactar el informe que fue recientemente aprobado por el Gobierno en un decreto en el que le encarga al Inadi la ejecución de sus propuestas.

La avanzada crítica

Hasta ahora poco se ha dicho públicamente del informe, un libro que hace primero un detallado diagnóstico de la situación en el país y luego propone 250 medidas. La que alzó su voz en contra fue una Corporación de Abogados Católicos. "Hemos sido fuertemente atacados por dos o tres recomendaciones –se queja Enrique Oteiza, presidente del Inadi–, en lugar de haber comentado el plan se habla nada más que de esas propuestas. Esto viene del sector que tiene tres preocupaciones centrales: cómo se forman las parejas, la cuestión del sexo y cómo se reparte el dinero en las religiones. Hasta ahora los comentarios que aparecieron se centraron en esos aspectos, de un modo rayano en lo obsesivo."

Los cuestionamientos apuntan a propuestas como las uniones de personas de un mismo sexo o su derecho a la pensión, la posible modificación de la ley para permitir las operaciones de cambio de sexo, recomendaciones en torno de la aplicación del Programa de salud sexual y reproductiva y un punto que parece ser muy sensible para la Iglesia: el reparto más equitativo de fondos entre distintos credos. Pero en verdad, la mayoría de esas recomendaciones no pueden ser aplicadas de facto, sino que requieren la presentación de proyectos de ley, con lo que los críticos parecen estar abriendo el paraguas sin que por ahora llueva.

La etapa que empieza implica diseñar el plan concretamente: "Hay que traducir lo que está contenido en este informe en un plan, formular las políticas para cada recomendación –sostiene Oteiza–. Varias de las recomendaciones requieren alguna medida de tipo legislativo, o producir un decreto reglamentario para leyes pendientes". El plan ya tiene un director –Waldo Villalpando– y el siguiente paso será constituir un comité coordinador gubernamental con participación de distintas secretarías y ministerios. La magnitud del proyecto hace pensar en plazos inalcanzables de tan largos, pero Oteiza sostiene que una de las tareas será elaborar un cronograma y que ciertas medidas de corto y mediano plazo pueden ver la luz en breve, como la reglamentación de leyes pendientes. "Un ejemplo es la ley de epilepsia, que incluye ciertas medidas de protección y medicamentos: fue sancionada hace cinco o seis años pero nunca se reglamentó."

PROPUESTAS DEL PROGRAMA ANTIDISCRIMINACION

Casi como si fuera Suecia

Estas son algunas de las propuestas que incluye el programa nacional contra la discriminación.

◆ **Orientación sexual:** Se promueve una ley nacional de unión civil para parejas de un mismo sexo con garantías y atribuciones similares a las de las parejas heterosexuales y otra para modificar el sistema de jubilaciones y pensiones, introduciendo iguales derechos. También se recomienda revisar la ley de ejercicio de la medicina, que impide las intervenciones quirúrgicas de cambio de sexo y formular una legislación que contemple la rectificación sexual como un derecho. Igualmente, se sugiere permitir que el registro fotográfico en los documentos de identidad responda al aspecto físico de personas con diversa orientación sexual.

◆ **Necesidades especiales:** Se promueve una ley que derogue los artículos del Código Civil que establecen el impedimento a los sordos para administrar sus bienes y para contraer matrimonio. También se recomienda el sobretitulado en todos los programas de televisión de aire y la creación de programas específicos de inserción laboral de personas con necesidades especiales.

◆ **Religión:** Se propone replantear la aplicación práctica del artículo 2º de la Constitución Nacional y evitar privilegios económicos automáticos, otorgando adecuadas proporciones a los servicios sociales religiosos, independientemente de su confesión. También introducir prácticas comunes de admisión de capellanes de todas las confesiones religiosas, tanto en cárceles como en hospitales.

◆ **Administración pública:** Se sugiere jerarquizar el Consejo Nacional de la Mujer, dotarlo de mayor presupuesto y hacer efectivo un enfoque de género transversal a todas las políticas públicas y asignaciones presupuestarias. Se promueven la organización y el funcionamiento de organizaciones sociales de pueblos indígenas, afrodescendientes, migrantes y otras minorías étnicas, culturales, religiosas y lingüísticas. También se recomienda garantizar el proceso de restitución efectiva de los derechos territoriales de las comunidades indígenas de todo el país.

◆ **Violencia doméstica:** Se propone hacer efectivo el cumplimiento nacional de las leyes sobre violencia doméstica, exigiendo la aplicación de las disposiciones de exclusión del hogar de los violentos y crear casas de refugio o de tránsito para víctimas de violencia familiar.

◆ **Trabajadoras sexuales:** Se promueve la sanción de una ley tendiente a amparar a las mujeres trabajadoras sexuales, reconociendo su derecho a jubilación y seguridad social. También, crear programas específicos de capacitación laboral y profesional que promuevan la inserción laboral de personas en situación de prostitución.

◆ **Políticas migratorias:** Se sugiere arbitrar los medios para reducir el costo de los trámites de regularización migratoria y residencia, establecer un régimen nacional especial de asistencia social que facilite la integración del refugiado en el país y promover la inclusión de refugiados en los planes de adjudicación de vivienda y de asistencia social regular.

◆ **Políticas penitenciarias:** Se sugiere arbitrar los medios para hacer efectiva la separación de la población carcelaria encausada de la condenada, establecer un sistema de auditorías externas sobre el sistema penitenciario, renovar la formación de los penitenciarios, incrementar el presupuesto relativo a alimentación y bienes mínimos de supervivencia, asegurar la atención primaria de salud de los detenidos, y promover su alfabetización y educación primaria, secundaria y universitaria.

◆ **Educación:** Se recomienda realizar una investigación sobre los manuales escolares destinada a identificar y analizar estereotipos discriminatorios a fin de elaborar una propuesta de cambio, así como eliminar toda disposición que vaya contra la igualdad, como la imposibilidad de alumnos extranjeros de ser abanderados. También se propone garantizar la educación sexual en las escuelas. Igualmente, autorizar la objeción de conciencia a alumnos o docentes que aleguen ser testigos de Jehová.

◆ **Seguridad:** Se sugiere establecer un sistema de auditorías externas sobre las fuerzas de seguridad y crear la figura del defensor comunal de la Seguridad. También regularizar las situaciones de superpoblación de detenidos en comisarías e incrementar el presupuesto para su alimentación.

◆ **Salud:** Se propone implementar un sistema nacional de salud que garantice la atención sin discriminación alguna. También se sugiere eliminar toda disposición administrativa que implique una atención diferenciada estigmatizante, como la tramitación de credenciales de pobreza, y capacitar al personal a fin de erradicar el maltrato y el trato discriminatorio de género hacia mujeres indígenas, migrantes, con abortos sépticos, etc. Se recomienda hacer efectiva la implementación del Programa nacional de salud sexual y procreación responsable, capacitando a los profesionales y (*aquí la frase que irritó a los abogados católicos*) "propiciando el marco para un debate social sobre el aborto no punible".

COMO ANALIZAN EN LA CORTE LA POSIBILIDAD DE REDUCCION DEL TRIBUNAL

Cuando nueve son multitud

Por Irina Hauser

La mayoría de los jueces de la Corte quiere que Kirchner no haga más nombramientos en el tribunal y lo reduzca por lo menos a siete miembros. La expectativa es que el tema sea resuelto, de uno u otro modo, en la reunión del círculo íntimo del Presidente en El Calafate.

DyN



"La verdad, los siete que quedamos estamos cómodos entre nosotros ¿para qué volver a ser nueve?", comenta en confianza un juez de la Corte Suprema. Lo dice para reflejar un deseo compartido con la mayoría de sus colegas: quisieran que Néstor Kirchner no haga más nombramientos en el alto tribunal y que impulse una reforma para achicarlo. Sin embargo, la última información que les llegó del Gobierno pintaba la reducción como una opción difícil, aunque nunca descartada. Sobre el fin de semana, algunos supremos esperaban con expectativa que su inquietud fuera incluida en la reunión del círculo íntimo del Presidente, en El Calafate, donde se diseña el nuevo gabinete ***(ver pág 5)*****.**

Según el decreto con que el Poder Ejecutivo se autolimitó en el método y los tiempos para elegir a los jueces, el nombre del reemplazante del ex ministro de la Corte Augusto Belluscio –que se jubiló a principio de septiembre– debió haber sido definido hace más de un mes. Pero las elecciones legislativas fueron prioridad y el resto de la agenda quedó para otro momento. Cuando quede firme la destitución de Antonio Boggiano, Kirchner también debería ocuparse de su sucesor. Todo esto si es que no se decide a restar asientos del tribunal supremo.

–Acá es vox populi que, según el Presidente, sólo si sale una sentencia que avale completamente la pesificación, la Corte podría quedar con siete integrantes –afirma un secretario del tribunal y un juez asiente.

–¿La pesificación no es a esta altura un asunto menor? –pregunta **Página/12**.

–Desde el punto de vista financiero no tiene relevancia, pero lo que le preocupa al Gobierno es el efecto hacia afuera por la negociación pendiente con el FMI –responde el ministro de la Corte. Luego aclara que el tribunal sigue sin lograr acuerdo sobre la situación de los ahorristas chicos. Incluso hay más votos, aunque no mayoría, favorables a devolver el valor original de los depósitos.

El futuro de la Corte no es un tema que Sus Señorías compartan en las reuniones plenarias. Pero sí lo conversan en grupos, en forma más reservada. Aunque no lo diga públicamente, el presidente del tribunal, Enrique Petracchi, es partidario de hacer el máximo achicamiento posible: si pudiera, volvería al esquema que integró en los ochenta, con cinco miembros. Debe ser una de las pocas coincidencias que tiene con Carlos Fayt, que también llegó al cargo con el gobierno de Raúl Alfonsín. Fayt dice que prefiere esa composición por una cuestión de eficiencia.

Ricardo Lorenzetti, el último de los integrantes del máximo tribunal nombrado por Kirchner, asumió públicamente su postura: "Sería bueno para Kirchner no nombrar más jueces en la Corte" por una cuestión de "autorrestricción", señaló. A su entender, debería "quedar con siete miembros". Carmen Argibay le dijo a este diario que coincide con Lorenzetti. "No me disgustaría que queden siete", afirmó. "Cuanta más gente hay, más problemas tenemos; es más difícil llegar a una posición en algunos casos (...) El número de jueces no está determinado en la Constitución, así que sube o baja según las cuestiones políticas, en las cuales no me meto", sostuvo.

A Raúl Zaffaroni le gustaría que el sistema de nombramiento de los integrantes de la Corte sea "cruzado", como en los tribunales europeos, donde no siempre es el presidente el que elige sino que también lo hacen el Senado y el Consejo de la Magistratura, entre otros. Además son cargos con término, que duran ocho o diez años. "Creo que es conveniente no tocar el número de jueces de la Corte hasta que se haga una reforma constitucional. Se achique o se agrande va a tener una lectura política", ha sido la postura pública del penalista. Juan Carlos Maqueda tiende a defender la estabilidad en el tribunal en las conversaciones informales con sus compañeros y se inclinaría por mantener el número de cargos. Pero también aceptaría una reducción a siete "porque es más práctico para trabajar". Elena Highton de Nolasco es la más reservada. Mientras tanto, en el tribunal crece la inquietud por la situación de Boggiano, que se considera en funciones hasta que la Corte integrada por conjueces resuelva si es válida su destitución. Boggiano presentó un recurso el viernes, de modo que esta semana los jueces suplentes tendrían que poner fecha para reunirse y resolverlo.

Unos días antes de que se concretara la jubilación de Belluscio, desde la Casa Rosada surgió con fuerza un nombre para reemplazarlo: el abogado Mario Kaminker, un socio del ministro de seguridad bonaerense, León Arslanian, de afinidades con el radicalismo. Con el correr de los días esta propuesta fue perdiendo vigor. En la Corte el pronóstico es rotundo: "Creemos que esa propuesta se cayó". Desde aquel entonces no hubo danza de nombres como cuando se abrieron otras vacantes. Sólo quedaron flotando casi por inercia las candidaturas del propio Arslanian y de la jueza bonaerense Hilda Kogan.

Los jueces supremos tienen en claro lo que creen mejor para el tribunal. Pero uno de ellos dice, mirando al Sur: "La Corte no tiene influencia en esto, nadie nos consulta".

EFE



ENTREVISTA AL ANTROPOLOGO NESTOR GARCIA CANCLINI

Los nuevos caminos del odio

Argentino con larga residencia en México, es un observador de las percepciones de las sociedades en su interior y desde afuera. En una visita académica, habló con **Página/12** sobre los nuevos sujetos del miedo y la violencia: ya no es el de al lado, son los lejanos y desconocidos.

Por Silvina Friera

El antropólogo argentino Néstor García Canclini dice que hay cambios radicales en las formas de organización del odio. Si en etapas preglobalizadas se manifestaba hacia el que estaba del otro lado de la frontera, el que pertenecía a otra etnia en la propia ciudad o en el barrio de al lado, "ahora aparece una distribución diferida de los odios, donde se apunta al lejano y desconocido". Profesor e investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México, Canclini participó del diálogo abierto *La cultura argentina vista desde afuera*, con el secretario de Cultura de la Nación, José Nun, y en el ciclo *Odio, violencia, emancipación*, un encuentro entre pensadores argentinos y españoles organizado por el Centro Cultural de España (CCEBA). "Sabemos muy poco de las motivaciones y la estructura de estos episodios violentos que están ocurriendo en Francia y que comienzan a trasladarse a otros países europeos. Hay un desplazamiento de las estructuras centralizadas y piramidales, como los partidos políticos, a redes tan sólo parcialmente conectadas con un alto grado de autonomía en cada célula. También en las manifestaciones de protesta o repudio contra el orden hegemónico aparece esta dispersión: la dificultad de saber cómo se escribe lo que estoy haciendo en una explicación nacional o global", señala Canclini.

–¿Por qué no ha funcionado el modelo de integración a través de la educación gratuita y laica en la sociedad francesa?

–Los conflictos previos, que se podrían ver como antecedentes posibles de estos estallidos, fueron sobre el uso del velo en las escuelas o sobre la legitimidad de costumbres de las distintas culturas. Pero lo que ocurre es mucho más que la pérdida de un modelo, está desacomodándose ese imaginario social que residía en la capacidad de integración en un sistema político-jurídico, tan centrado en la universalidad de la ciudadanía como el francés y que en muchos casos está basado en una definición abstracta de ciudadanía. Evidentemente esta definición no es aceptada por la cultura islámica cuyas formas de pertenencias comunitarias u otros tipos de redes, que no pasan por los conocimientos del derecho al voto, tienden a ser subestimadas por los franceses. El fracaso principal es del sistema económico, incapaz de incorporar a los jóvenes. El mercado de trabajo evidentemente impide el acceso al consumo formal.

–Usted señala que el odio, con la globalización, se ha complejizado, pero las sociedades occidentales están mucho más educadas que hace un siglo. ¿Cómo explica el incremento del odio al tiempo que se desarrolla y extiende la educación?

–Hay una educación escolar que plantea mal las actuales formas de conflictos culturales. Pero también está la educación informal, la que se adquiere a través de los medios de comunicación, de las redes sociales de pertenencia o de exclusión, en donde también se aprende a reconocer o a discriminar al otro. Filósofos como Savater tienden a buscar una explicación psicologizante del odio, como si sólo fuera un sentimiento individual, aunque sin duda exista esa dimensión. Pero a mí me interesa entender las formas de organización social del odio, ahí es donde percibimos cambios radicales. Mientras en etapas preglobalizadas el odio se manifestaba hacia el que teníamos del otro lado de la frontera, el que pertenecía a otra etnia en la propia ciudad o en el barrio de al lado, ahora aparece una distribución diferida de los odios, donde se apunta al lejano y desconocido. Más allá de las Torres Gemelas, los trenes de Madrid y de Londres, en América latina no faltan ejemplos de un odio a los lejanos. Hemos tenido históricamente estereotipos discriminatorios hacia los asiáticos, pero en general tenía que ver con la llegada de esa inmigración a la propia ciudad o al país. Ahora estamos ante dispositivos o redes de multiplicación del odio, relaciones diferidas, distantes, donde no se sabe contra quién se lo está ejerciendo. Es un odio más abstracto que se vuelve más impersonal.

–¿Por qué se produce esa impersonalidad?

–Mi hipótesis es que hay una correlación entre una estructura social más anómica con la dificultad para identificar a los interlocutores de la sociedad contemporánea. Me refiero al problema de relacionarnos con personas en forma constante. Cuando pedimos un servicio a una empresa, nos atiende una contestadora telefónica que nos dice que tenemos que marcar números, lo cual crea una sensación de impotencia, de indiferencia en la relación, que es básicamente entre personas y máquinas. Nos echan del trabajo y no está claro ante quién hay que protestar, y posiblemente la decisión fue tomada en otro país, en una capital lejana. No sabemos bien de dónde proceden los mensajes y la información que recibimos, cuáles son las empresas que están detrás. Antes las empresas tenían el nombre de una familia fundadora, como Ford, ahora son sólo siglas. ¿Quién sabe qué quiere decir CNN?

–¿Cómo se logra integrar a los otros sin apelar al "no me queda más remedio" que implica la tolerancia?

–Tolerar es no hacerse cargo de la diferencia y despreocuparse de que hay que entenderla, e incluso preguntarse qué puede significar de bueno para mí, qué propuesta de estilo de vida me está haciendo. Tolerar es quedarse ensimismado en lo propio. Varios autores oponen el odio al amor, o el odio a la paciencia, al humor o a la tolerancia. Parece que en las actuales condiciones de odios globalizados lo que aparece como lo otro del odio es la comprensión intercultural y la necesidad de entender lo que es diferente y de construir un tipo de relación productiva y creativa, no la aceptación distante de la tolerancia, sino incorporación efectiva de copertenencia y coproduccción con los otros.

–¿Por dónde comenzaría esta incorporación?

–En muchas de estas protestas no se pide sólo trabajo, se pide pertenencia, consumo, acceso a vías de información, reconocimiento de que se es diferente y de que hay derecho a vivir de otra manera. Los estudios sobre los modos de organización de los jóvenes demuestran que no son reclamos para que les dejen incorporarse al catálogo de una transnacional musical, si quieren editar un disco, sino para que los dejen hacer su trabajo de la manera que quieren, y a veces la legitimidad ante los otros jóvenes reside, justamente, en no pertenecer al orden hegemónico, que está suficientemente desacreditado como para que sea una marca ilegitimadora.

–¿Qué papel cumplen los estados en la integración?

–La integración es una responsabilidad compartida por muchos actores. Los estados están experimentando la dificultad de ejercer el monopolio legítimo de la violencia, que históricamente desde Hobbes se les asignó, porque fue desmantelando sus aparatos y perdiendo funciones. Algunas las cedieron a la empresa privada, otras a empresas transnacionales, que son menos responsables todavía, y otras quedaron sueltas y nadie se ha hecho cargo. Una de las pocas funciones que el estado ha mantenido es el poder de policía, una de las pocas actividades que se colocan en el centro de la agenda de los encuentros internacionales, además del libre comercio, es la seguridad continental o la seguridad política-nacional. Es muy grave que el Estado se reduzca a esto porque son funciones del Estado el control de la violencia, pero son ineficaces ejercidas aisladamente sin presupuesto educativo, sin atención suficiente a la salud. Por supuesto son corresponsables las empresas privadas y los actores económicos financieros que creen poder reducir la sociedad a nociones mercantiles, casi de casino, de azar, que creen poder desentenderse de la lógica conflictiva de lo social. Las sociedades civiles, sea lo que quiera decir la estructura de esta palabra tan maltratada, coparticipan al elegir gobernantes, al seguir apoyando partidos que han demostrado su ineficacia. De todas maneras, en varios países pareciera que hay un avanzado estado de desesperación en las sociedades.

–¿Por qué?

–A mí me parece muy significativo que un alto número de presidentes elegidos en la última década en América latina no hayan llegado sostenidos por el partido político y que hayan triunfado ocupando el vacío dejado por el descrédito extendido de los partidos tradicionales. Esto ha ocurrido con presidentes de distintos signos: en la Venezuela de Chávez, en el Perú de Fujimori, en Ecuador, en muchos otros lugares. No hay ejemplos exitosos de recomposición del tejido social a partir de figuras caudillescas o de liderazgos carismáticos. Me parece que sin la restitución de los procedimientos de organización social y de mediación es muy poco lo que puede hacer un Estado, aunque tenga más dinero o empresas generosas que estén dispuestas abnegadamente a dar beneficios sociales.

–¿Qué relación hay entre el odio y la emancipación? ¿Hay una idea o un deseo de emancipación en las protestas en Francia?

–No estoy tan seguro, habría que reelaborar la noción de emancipación porque está asociada al desarrollo de estados nacionales. Los odios y las violencias ahora están mucho más globalizados, son más indeterminados y van asociados a la falta de confiabilidad en las instituciones democráticas. Estamos en un mundo en el que hay muy diversas utopías de emancipación, étnicas, de géneros, nacionales, continentales, religiosas, y a veces se combinan. No descarto que en muchos casos la violencia implique el deseo de emancipación, pero habría que reconsiderar los caminos por los cuales se aspira a la utopía emancipatoria.

LA HISTORIA DETRAS DE LOS DISTURBIOS FRANCESES

Los orígenes de un desastre

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

No es Islam, porque estos jóvenes ni siquiera escuchan a los imanes radicalizados. Es una larga historia de racismo de baja intensidad y programas sociales cancelados por la derecha.

AFP



Anoche hubo más quema de autos en Francia, aunque el número sigue bajando gradualmente.
Los orígenes de este brote violento van mucho más allá de la coyuntura que los disparó ahora.

Dos muertos de 15 y 17 años, electrocutados en un transformador de alta tensión. Dos palabras provocativas pronunciadas por un ministro del Interior, "escoria" y "ladronzuelos" bastaron para encender los barriles de pólvora de los suburbios franceses. Las imágenes del Mundial de fútbol del '98 parecen salidas de un cuento de hadas. Aquella Francia unida y abrazada que caminaba por la calles con los rostros pintados con los colores de la bandera, que hacía la gran comunión de sus orígenes y de su mezcla sin que importara el color de la piel, quedó bajo las cenizas de la quema de autos, edificios públicos, escuelas y empresas con que los jóvenes de los suburbios manifestaron el hastío de la segregación. Y sin embargo, esa misma Francia del '98 existe. Existió con los dos primeros goles que Zinedine Zidane, nacido en Francia pero de origen argelino, le marcó a Brasil en la final. Volvió a existir dos años después con el gol que le dio a la selección francesa la Copa de Europa de Naciones marcado por el franco argentino David Trezeguet. Y existió precisamente ayer mismo, en el partido amistoso entre Francia y Alemania. En la cancha había no menos de diez orígenes distintos, entre ellos el del mismo Trezeguet.

Blancos, negros, árabes. La Francia del espejismo del fútbol es multirracial y aplaudida y se reconoce en su selección. La Francia real, la de todos los días, no reconoce a quienes nacieron en esta tierra y hace 16 días se levantaron casi en pie de guerra. Algunos comentaristas predicen una derechización del electorado, un giro rotundo hacia los extremos. Otros hablan de "desintegración". Ambos juicios parecen, sin embargo, apresurados. Es lícito constatar que la reacción "en caliente" del electorado se ha traducido por un apoyo contundente a la instauración del Estado de emergencia y una manifestación de confianza para la solución de la crisis hacia el ministro del Interior, Nicolas Sarkozy. Una vez más, el país prefiere pensar que los problemas los resuelve la policía y no la economía y las políticas sociales. El populismo ardiente de Sarkozy capta los votos del miedo, pesca los apoyos en ese amplio margen del electorado física y psicológicamente envejecido, que le tiene tanto miedo a un plomero polaco como al padre de Zidane, que no tiene la nacionalidad francesa. Si Zidane es uno de los mejores embajadores de su país, los otros "hijos" de inmigrados son perdedores fabricados con las políticas aplicadas en los últimos 25 años, con el desequilibrio en la corresponsabilidad de la educación, es decir, la familia y los medios del Estado, y con la segregación racial heredada de la ideología de las colonias.

El movimiento insurreccional no tuvo una jerarquía determinada ni una agenda de reclamos organizada. Como lo señaló el antropólogo y psicoanalista Malek Chebel, especialista en Islam, "si los jóvenes rompieron todo fue porque ya no escuchan más a nadie, ni siquiera a los imanes fundamentalistas. Están hartos de ser despreciados y mostraron que existen, que carecen de toda esperanza". Revuelta anarquista, en suma, cuya explosión pone al descubierto tal vez no la desintegración de una sociedad sino el fracaso del modelo de integración y, más aún, plantea la cuestión del prójimo: ¿Qué hacer con el otro cuando el otro es también parte de nosotros mismos? Ahmed no encuentra trabajo y Pascal sí. Ahmed se diplomó de ingeniero y Pascal se graduó en la misma promoción de Ahmed. El nombre que denota el origen excluye a uno e integra a otro.

En un sentido, no hacía falta que viniera Nicolas Sarkozy para que Francia "girara" a la derecha. Ya estaba instalada ahí, el menos en su relación con ese "prójimo" que es parte de su historia colonial y de su modernidad. Afirmar que Francia se derechizó con los acontecimientos de las últimas dos semanas es seguir tapándose los ojos con respecto a lo que ya existía. Ahmed, Jibril y Muhammad quieren el respeto de la policía, trabajo y dignidad. Sus familias, que a menudo no hablan francés, son también cómplices de la marginación. Algunas plumas apuradas hablaron de Jihad de los suburbios como si se tratara de una rebelión de los colonizados contra los colonizadores. Chebet recuerda que "esta ola de revuelta y de rabia escapa a todos los movimientos religiosos y políticos".

Las últimas tres elecciones celebradas en Francia –cantonales, municipales y europeas– le dieron una neta victoria al Partido Socialista, que en esta crisis guardó un vergonzoso silencio. Enfrascada en su elección interna y la preparación del próximo congreso, la dirigencia socialista mantuvo los labios apretados. Pero sus acciones en el pasado se caracterizaron por la búsqueda de un "consenso barrial" a través de programas de acción social, financiación de organizaciones sociales, renovación de la vivienda y creación de cuerpos policiales "integrados" en los barrios y no "armados" contra los barrios. La derecha, que llegó al poder hace casi cuatro anos, cortó esos créditos y prefirió la represión policial a la acción social. Hasta las presidenciales de 2007 queda un amplio espacio para ver qué rumbo toma la sociedad, qué pedagogía elige según los postulados de los partidos. Por ahora, Nicolas Sarkozy gana. A las seis de la mañana, en los bares de París, mucha gente dice "hay que echarlos a todos". Al día siguiente, el ministro decide efectivamente echar a los extranjeros detenidos. Eso no es acción política sino reacción, una ilusión. La última, la de la represión y el corte de los presupuestos sociales, mostró sus límites en los miles de autos convertidos en las tristes cenizas de la integración.

MIRADOR

Palocci se queda

El gobierno brasileño desmintió ayer los rumores sobre una inminente renuncia o destitución del ministro de Hacienda, Antonio Palocci, tras su involucramiento en casos de corrupción y luego de duras críticas a su gestión, en especial con respecto a la elevada tasa de interés (18,5 por ciento anual), que Palocci no quiere reducir. Además, se formularon nuevas acusaciones contra el Partido de los Trabajadores (PT), que afirman que la institución habría recibido préstamos falsos del Banco Rural entre 2003 y 2005 para disimular la compra de votos en el Congreso.

Demoras en Israel

El nuevo jefe del partido Laborista israelí, Amir Peretz, indicó ayer que el primer ministro Ariel Sharon decidió aplazar al jueves la reunión que debían mantener hoy. "Se trata de una decisión irresponsable, ya que el partido Laborista planea dejar la coalición gubernamental, y es mejor que eso se haga de forma coordinada", dijo Peretz a la televisión israelí. "Dispongo de medios políticos para actuar", agregó Peretz, que indicó que podría reunir "desde el miércoles" a la mayoría parlamentaria de 61 diputados, sobre un total de 120, necesaria para hacer caer al gobierno.

Testimonios por Hariri

El presidente del Líbano, Emile Lahud, declaró ante la comisión investigadora de la ONU, dirigida por el magistrado alemán Detlev Mehlis, sobre el asesinato del ex primer ministro libanés Rafic Hariri, en un atentado el 14 de febrero en Beirut. Lahud, feroz enemigo de Hariri, declaró por primera vez ante la comisión durante seis horas en calidad de testigo, para dar explicaciones acerca de llamadas telefónicas recibidas en su teléfono móvil minutos antes y minutos después del atentado.

Kofi Annan en Bagdad

El secretario general de la ONU, Kofi Annan, visitó ayer inesperadamente Bagdad luego de que lo hiciera el viernes, también sorpresivamente, la secretaria de Estado de EE.UU. Condoleezza Rice. "Creo que la idea de la reconciliación es absolutamente esencial en Irak. No creo que nadie en Irak sea contrario a eso", aseguró Annan. "Naciones Unidas siempre la apoyó y reforzó los esfuerzos políticos para incrementarla, porque es lo que unirá al pueblo iraquí", agregó. La violencia en el país no cesa. Al menos 10 personas murieron y 20 resultaron heridas ayer en la explosión de un coche bomba en un mercado de Bagdad. Ayer encontraron los cadáveres –maniatados y vendados– de 27 civiles iraquíes, 170 kilómetros al sur.

Críticas en Alemania

"Es una declaración de bancarrota", dijo ayer el diario *Bild* sobre la "gran coalición" presentada por los conservadores de CDU/CSU y los socialdemócratas (SPD) en Alemania. La misma causó decepción en la clase empresarial y críticas de los partidos que serán oposición. "La gran coalición es sólo grande en la suba de impuestos", dijo Guido Westerwelle, presidente de los liberales. En términos similares se pronunció el jefe del Partido de Izquierda, Lothar Bisky, que resumió las medidas anunciadas en la frase: "Los ciudadanos de a pie son los que pagarán". Angela Merkel, designada como la nueva canciller, defendió ayer el programa de gobierno y los nuevos impuestos, admitiendo que "exigirán sacrificios".

PÁGINA/12 PRESENTA

ATAHUALPA YUPANQUI



Destino del canto
Paisaje de la vidala
A Don Julio Argentino Jerez
Sentido estoy
A Don Buenaventura Luna
Changuito riojano
Testimonio final
Los indios
Para el que mira sin ver
A Don Manuel Silplituca
El enredao
A Don Manuel Acosta Villafañe
Chinita del campo
No me dejes partir, algarrobo



Luna tucumana
Quiero ser luz
Zamba del grillo
A qué le llaman distancia
Chacarera de las piedras
El Pocas Pulgas
La tristecita
Guitarra, dímelo tú
Tú que puedes, vuélvete
La añera
Tierra querida
Zamba del pañuelo
La engañera
Vidala para mi sombra

EL PRÓXIMO DOMINGO CON EL DIARIO EL CD Nº 1 CON UN ESTUCHE DE REGALO. COMPRA OPCIONAL $8.

Página/12

ARGENTINA GANABA 2-1, PERO PERDIO 3-2 CON INGLATERRA EN GINEBRA

En un ratito se fue todo al tacho

3	**INGLATERRA** Robinson; Young, Ferdinand, Terry, Bridge; Beckham, King, Lampard, Gerrard; Rooney, Owen. **DT:** Sven Goran Eriksson.
2	**ARGENTINA** Abbondanzieri; Zanetti, Ayala, Samuel, Sorin; M. Rodríguez, Demichelis, Cambiasso; Riquelme; Tevez, Crespo. **DT:** José Pekerman.

Estadio: Stade de Genève (Ginebra). **Arbitro:** Philippe Leuba (Suiza). **Goles:** 34m Crespo (A); 38m Rooney (I); 53m Ayala (A); 87m y 90m Owen (I). **Cambios:** 45m Konchesky por Bridge (I); 58m J. Cole por King (I); 70m Saviola por Crespo (A); 74m Coloccini por Ayala (A); 80m Cruz por Tevez (A) y Crouch por Young (I); 84m L. González por Riquelme (A).

Tres minutos fatales y dos goles de Owen opacaron una buena actuación de la Selección de Pekerman, que vencía con tantos de Crespo y Ayala. El equipo funcionó mejor que en los últimos partidos, pero la derrota sobre la hora dejó un gusto muy amargo.



Rooney ya picó la pelota sobre Abbondanzieri, pero el remate del inglés pegó en el palo.
El delantero anotó el primer gol de su equipo. El arquero argentino tuvo una correcta labor.

Con dos goles de Michael Owen en los últimos tres minutos del partido, Inglaterra se llevó de Ginebra un triunfo increíble 3-2 sobre la Selección Argentina, que de esa forma dilapidó la posibilidad de coronar una muy buena actuación, mucho más convincente que lo que había exhibido en los últimos compromisos de las Eliminatorias.

Comenzó mejor Argentina, con un buen remate desde afuera del área de Riquelme y, en la contra, el suizo Philippe Leuba le anuló un gol de cabeza a Owen, por posición adelantada. Un minuto más tarde, la pelota rebotó en el taco de Robinson e impidió que Tevez abriera el marcador.

El criterio de Riquelme y Cambiasso para manejar la pelota y las subidas de Zanetti por el sector derecho eran las mejores armas de la Selección que, en cada llegada, parecía más cerca de abrir el marcador. Robinson le ahogó el grito a Maxi Rodríguez y después Leuba le anuló un gol de cabeza, Crespo, por supuesta infracción contra Ferdinand.

Promediando la etapa, Inglaterra mejoró su producción. Primero Owen no llegó a conectar un pase rasante al medio del área y, sólo un minuto más tarde, el delantero de Newcastle tampoco pudo empujar a la red una buena habilitación de Lampard, quien le ganó en el salto a Samuel tras un tiro de esquina desde la derecha. A los 30 minutos, un error de Zanetti derivó en un mano a mano de Rooney ante Abbondanzieri. El atacante definió bien, pero su remate rebotó en el poste izquierdo del arquero argentino.

En el mejor momento del conjunto inglés, Argentina abrió el marcador. Riquelme salió rápido de contra y habilitó a Tevez que, en posición de diez, abrió la pelota hacia la derecha. Maxi Rodríguez desbordó a Bridge y el centro atrás encontró a Crespo, quien sólo tuvo que empujar la pelota al fondo del arco.

Pero poco le duró la alegría al conjunto argentino. Gerrard avisó con un buen remate desde afuera del área y tres minutos más tarde, a los 38, Ayala rechazó mal, Beckham peinó una pelota hacia atrás y Rooney selló el empate con un remate mordido al palo izquierdo de Abbondanzieri. Antes del final de la primera parte, Maxi Rodríguez y Tevez volvieron a rematar al arco pero sin suerte.

En el inicio de la segunda mitad, Riquelme definió muy por arriba una buena chance y, minutos más tarde, Sorin no llegó a conectar de palomita una buena habilitación de Crespo. Pero la insistencia argentina tuvo su premio y se puso nuevamente arriba en el marcador. Riquelme habilitó a Samuel en un tiro libre, el defensor del Inter bajó la pelota de cabeza al medio y Ayala anotó debajo del arco el segundo gol del equipo de Pekerman.

A partir de allí, la Selección se dedicó a manejar la pelota hasta encontrar los huecos en la defensa de Inglaterra, que sólo se acercaba al arco de Abbondanzieri con remates desde afuera del área. Primero Beckham probó al arquero argentino, que envió la pelota al corner y, después del tiro de esquina, Lampard casi iguala con un zurdazo. Minutos más tarde, Owen perdió el empate tras un tiro libre del mediocampista de Real Madrid que contuvo con esfuerzo Abbondanzieri.

A los 83 minutos, Saviola fue anticipado por el arquero Robinson tras un pase de Riquelme, aunque Maxi Rodríguez pudo liquidar el partido pero su remate rebotó en los pies de Ferdinand. En la respuesta, Rooney intentó picar la pelota por encima del cuerpo de Abbondanzieri, que terminó enviando la pelota al corner.

A tres minutos del final y sin Ayala ni Riquelme en el campo, Inglaterra llegó a la igualdad: Gerrard envió un centro desde la derecha y Owen apareció solo por el segundo palo. Dos minutos más tarde, Beckham casi anota el tercero de cabeza y, en la contra, Leuba omitió un penal de Ferdinand sobre Cruz. Cuando parecía que el partido se moría, Joe Cole desbordó a Zanetti por la derecha y Owen volvió a disfrazarse de verdugo de Argentina: Con un buen cabezazo anotó el tercero y desató un festejo inesperado para los simpatizantes ingleses, que sólo tres minutos antes se lamentaban por lo que se suponía una derrota segura. Para Argentina quedó la sensación de haber mejorado la imagen de los últimos partidos, pero la bronca enorme por una caída increíble.

“Muchas fatalidades juntas”

Luego de la derrotas, los rostros de los integrantes del equipo argentino oscilaban entre dolor, por la derrota, y satisfacción, por los momentos de buen fútbol que brindó el equipo. “Nos tiene que servir para sacar experiencias positivas. Duele perder un partido en tres minutos, pero Argentina tuvo muy buenos momentos en los primeros 20 minutos. Si esto lo podemos sostener con dinámica y continuidad nos fortalecerá”, comentó el entrenador José Pekerman. “Tuvimos muchas fatalidades juntas. Riquelme estaba mal, viene arrastrando algo de fatiga, Crespo y Ayala tuvieron golpes en los gemelos. Hasta Cambiasso estuvo con dificultades para trasladarse por un fuerte golpe”, añadió Pekerman a la hora de justificar los cambios que realizó en los minutos finales. Por su parte, Hernán Crespo dijo estar “fastidiado” por la forma en que se perdió. “El empate habría sido lo más justo, por las oportunidades de gol de los dos equipos. Esto sirve para juntar veneno, para fortalecernos y motivarnos”, comentó. En tanto, el capitán del equipo, Juan Pablo Sorin, desestimó que Argentina hubiera perdido el encuentro por cometer errores defensivos. “Hicimos un partido correcto. Inglaterra no encontraba el camino. Sobre el final lanzaron muchos pelotazos al área y así se encontraron con el gol del empate. Puede ser que ellos hayan usado mejor la parte física, pero no creo que haya sido porque cometimos errores”, analizó.

LOS CELESTES BATIERON 1-0 A AUSTRALIA EN MONTEVIDEO

Uruguay dio el primer pasito

En un partido parejo y con mucho sufrimiento, Uruguay derrotó ayer 1-0 a Australia en el partido de ida por uno de los repechajes que otorgan una plaza para el Mundial de Alemania 2006. El único gol del encuentro lo convirtió Darío Rodríguez, de cabeza, a los 36 minutos de la primera mitad. De esta manera, el conjunto de Jorge Fossati afrontará la revancha con la chance de que, si anota algún gol, obligará a los australianos a vencer por dos tantos de diferencia. En caso de que se repita el resultado, pero en favor de los oceánicos, el pasaje al Mundial se definirá por penales. El encuentro de ayer resultó entretenido, con chances para los dos equipos, aunque Uruguay mostró mayor riqueza técnica y contó con las mejores situaciones de peligro.

Por otra parte, por los repechajes en Europa, España quedó casi clasificada al golear 5-1 a Eslovaquia en Madrid, con tres goles de Luis García, Fernando Torres –de penal– y Fernando Morientes. Suiza también dio un paso importante al derrotar 2-0 a Turquía, con goles de Philippe Senderos y Valon Behrami. Además, República Checa le ganó 1-0 a Noruega, como visitante, con un tanto de Vladimir Smicer, por lo que está muy cerca de lograr su objetivo. A última hora, Trinidad y Tobago empató 1-1 con Bahrein. Todas las revanchas se disputarán el próximo miércoles 16.

En tanto, en una muy buena exhibición colectiva, Brasil demolió 8-0 a Emiratos Arabes, como visitante, en uno de los partidos amistosos disputados en la jornada de ayer. Los goles del equipo brasileño fueron anotados por Kaká, Lucio, Adriano, Cicinho, Fred y Juninho, estos dos últimos en dos ocasiones cada uno. Los resultados de otros encuentros amistosos fueron: Holanda 1-Italia 3; Francia 0-Alemania 0; Portugal 2-Croacia 0; Corea 2-Suecia 2; Finlandia 2-Estonia 2; Bielorrusia 3-Latvia 1; Bulgaria 6-Georgia 2; Sudáfrica 2-Senegal 3; Liechtenstein 1-Macedonia 2; Escocia 1-Estados Unidos 1; Rumania 1-Costa de Marfil 1.

AFP



Alvaro Recoba intenta escaparse de la marca de Popovic.
Uruguay quedó más cerca de clasificarse para el Mundial.

Se bajó Mariano

Mariano Puerta, pese a estar presente en Shanghai, finalmente desistió de ser suplente en el Masters, que se iniciaba en la madrugada con la presentación David Nalbandian ante Roger Federer y de Guillermo Coria ante Ivan Ljubicic. Para mañana a las 8 está previsto el debut de Gastón Gaudio, que se enfrentará ante Rafael Nadal.

Spurs, con muy poquito

San Antonio Spurs, con once puntos del bahiense Emanuel Ginóbili y dos del cordobés Fabricio Oberto, le ganó 103-82 a Boston en una nueva jornada de la NBA. En tanto, el santafesino Carlos Delfino anotó cuatro puntos en el triunfo de Detroit 111-104 sobre Phoenix.

Ben Hur es de película

Ben Hur venció 103-66 a La Unión, es cómodo líder de la zona Norte de la Liga Nacional de Básquetbol y batió el record de once triunfos consecutivos desde el arranque de la temporada. Otros resultados: Boca 91-Ciclista 84, Quilmes 96-River 90, Gimnasia 67-Estudiantes 69, Belgrano 80-Libertad 87, Madryn 91-Peñarol 81 y Argentino 69-Atenas 94.

Gracias al oportunismo, Los Pumas festejaron el triunfo en Escocia

AFP



Federico Todeschini busca la pelota en lo alto frente a Lamont.

Los Pumas llevan quince años invictos en territorio escocés.

Argentina no jugaba bien y perdía, pero aprovechó bien sus ocasiones favorables y se quedó con la victoria en Edimburgo.

Aunque no jugaron un gran partido, Los Pumas aprovecharon sus ocasiones favorables en los momentos críticos del encuentro y terminaron venciendo 23-19 (6-13 el primer tiempo) al seleccionado de Escocia, en el primer test match de la gira que están realizando por Europa. Así extendieron a quince años su racha sin caídas en territorio escocés. Ahora los argentinos viajarán a Italia, donde el próximo sábado, en Génova, se medirán con el representativo local, al que ya se enfrentaron dos veces en esta temporada, con una victoria para cada escuadra.

El comienzo del partido marcó uno de los mejores momentos del conjunto argentino, que tuvo una chance clara de marcar a través de Juan Martín Hernández, quien fue detenido a centímetros del ingoal local cuando su conquista era un hecho. Por ello el conjunto de Marcelo Loffreda debió conformarse con sumar a través de un penal de Federico Todeschini, con el que se abrió el marcador. Pero a partir de ese momento, el conjunto nacional se desdibujó completamente por un largo pasaje del encuentro. Volvieron a aparecer las falencias en el line, formación en la que no se obtuvieron pelotas de calidad e, insólitamente, el equipo dejó ver una notoria falta de tackle, tanto por los flancos de las formaciones como por el lado abierto de la cancha.

La tercera línea no funcionó defensivamente y los tres cuartos, sobre todo después de la salida por lesión de Manuel Contepomi, no pudieron controlar a los jugadores escoceses más dúctiles. Por ello no resultó extraño que el conjunto británico diera vuelta la historia con un drop y un try de Dan Parks, que iniciaron el camino hacia un 13-6 parcial, que no fue mayor por la pobreza técnica y la falta de manejo de los locales.

No varió el panorama en el comienzo del complemento. Escocia siguió siendo más y aumentó con un penal de Chris Paterson, pero un oportuno try de Francisco Leonelli despertó al conjunto albiceleste. Es que a un penal de Paterson le siguió otro de Todeschini y la diferencia se mantuvo en tres. A Los Pumas, que mejoraron a partir del ingreso de Juan Manuel Leguizamón y Manuel Carizza, les costaba perforar la estructura defensiva rival, hasta que el árbitro neocelandés Kelvin Deaker amonestó a Simon Taylor, por la gran cantidad de penales cometidos por su equipo. Y con un hombre más durante diez minutos, Los Pumas lograron pasar al frente, gracias a try penal sancionado por las constantes infracciones rivales en los últimos cinco metros de la cancha.

De ahí en más, Escocia, sin muchas ideas, trató de revertir la historia. Pudo hacerlo en el final, en un par de acciones ofensivas ocurridas cuando ya estaban quince contra quince y dos jugadores argentinos yacían lesionados en el piso. Pero esta vez sí apareció el tackle de Los Pumas, que aguantaron a pie firme los embates y lograron una buena victoria, más allá de que el juego exhibido no fue de lo mejor. El próximo examen será el sábado ante Italia, para seguir probando variantes de cara al futuro.

Un Pumita suelto en San Luis

Diego Aventín, al comando de un Ford Focus, se adjudicó ayer la superclasificación del TC 2000 que se desarrolló en el autódromo de San Luis, donde Gabriel Ponce de León (Ford Focus), que hoy se puede consagrar como tricampeón de la especialidad, resultó décimo. Detrás de Aventín se encolumnaron Gabriel Furlan (Toyota Corolla), Martín Basso (Honda Civic), Nelson García (Ford Focus), Mariano Altuna (Chevrolet Astra) y Fabián Yannantuoni (Honda Civic). Luego de las dos series selectivas a siete giros, la final de la categoría a 37 vueltas se llevará a cabo desde las 13 y será televisada por canal 13 y TyC Max.

DESPIDIERON A LOS DT DE VOLEIBOL

Dos al precio de uno

Fabián Armoa, hasta ayer entrenador del seleccionado argentino masculino de vóleibol, y Alejandro Arconada, responsable del equipo nacional femenino, fueron despedidos ayer por la Federación de Vóleibol Argentino (FeVA). El despido de los entrenadores se consumó en una reunión plenaria de la Mesa Ejecutiva del organismo, según se informó en un comunicado. La decisión fue explicada como producto "de un análisis profundo del proceso de los dos grupos de trabajo".

Armoa y Arconada asumieron sus cargos en el 2003 luego de que la Federación Internacional de Vóleibol (FIVB) avalara el funcionamiento de la FeVA, luego de sostener un conflicto político y económico –que aún perdura– con las autoridades de la extinta Federación Argentina de Voóleibol (FAV). El recambio en los cuerpos de conducción del seleccionado argentino era esperado en el ambiente del vóleibol, especialmente el desplazamiento de Armoa, que sufrió fuertes cuestionamientos de los principales jugadores del seleccionado argentino, entre ellos, Marcos Milinkovic. En el ciclo conducido por Armoa, el seleccionado llegó a los cuartos de final en los Juegos Olímpicos de Atenas, terminó cuarto en la Copa América y segundo en el torneo Sudamericano. El año próximo se disputará el Mundial en Japón.

GIMNASIA VENCIO 3-1 A RACING Y LLEGO A LA PUNTA

El Lobo está cada día mejor

Con goles de Esteban González, Lobos y Vargas, el conjunto platense obtuvo su séptimo éxito seguido y alcanzó a Boca.

3 GIMNASIA
Navarro Montoya; Herner, San Esteban, Goux; Cabrera, Escobar, E. González, Licht; Lobos; Vargas, Delorte (6).
DT: Pedro Troglio.

1 RACING
Campagnuolo; Cabral, Grabinski, Ubeda; Romero, Torres, Simeone, Fileppi; Capria; Estévez, Villanueva.
DT: Fernando Quiroz.

Cancha: Gimnasia. **Arbitro:** Gabriel Favale. **Goles:** 23m E. González (G); 36m Lobos (G); 89m Capria (R); 70m Vargas (G). **Cambios:** 60m Morales por Ubeda (R); 70m Cervera por Delorte (G); 76m Villarreal por Capria (R); 81m Gentiletti por E. González (G); 82m Malano por Villanueva (R); 85m Casado por Lobos (G).

La carrera de Gimnasia parece indetenible. Con una buena labor colectiva en la que se destacó enormemente el talento de Lucas Lobos, el equipo de Pedro Troglio venció 3-1 a Racing, logró su séptimo triunfo consecutivo y alcanzó momentáneamente a Boca en la cima del Apertura. Esteban González, Lobos y Gonzalo Vargas anotaron los goles del flamante líder, mientras que Rubén Capria descontó para el conjunto visitante.

El conjunto platense volvió a dar otra exhibición de juego asociado, solidario y contundente, y le ganó con total autoridad a Racing, que se esmeró por hacer un buen toque del balón pero que careció de resolución a la hora de llegar al área local. Gimnasia mostró solvencia defensiva, mucha combatividad en el mediocampo cuando tuvo que recuperar el balón y, además, buscó progresar por los laterales, aprovechando los encuentros entre Lobos y Cabrera por la derecha, y las proyecciones de Licht por el otro costado.

Un cabezazo en anticipo de Esteban González tras un corner desde la izquierda sirvió para que Gimnasia se adelantara en el marcador. Y un rato más tarde empezó a liquidar el partido, cuando Lobos realizó una gran maniobra personal, se sacó de encima a Ubeda y clavó un golazo por sobre la cabeza de Campagnuolo. El descuento de Capria con un remate desde el borde del área puso algo de suspenso, pero Gimnasia lo sentenció con un cabezazo de Vargas tras un centro de Lobos.

Fotobaires



Esteban González gana arriba para marcar el primer gol.
Gimnasia lleva siete victorias consecutivas en el Apertura.

PEDRO TROGLIO, TECNICO PUNTERO

"Hay un gran corazón"

Pedro Troglio, técnico de Gimnasia, aseguró que su equipo "tiene un gran corazón", luego de lograr ayer ante Racing la séptima victoria consecutiva, con la que alcanzó a Boca en la cima de las posiciones. "Este equipo tiene un gran corazón, por eso intentará seguir de esta manera, buscando ganar todos los partidos que restan hasta el final, porque si eso se da lógicamente tendrá chances de pelear por algo importante", indicó el entrenador, muy emocionado por el presente del equipo.

Al consultarlo sobre lo que sentía de llegar a la punta, Troglio expresó su orgullo. "Estábamos esperando esto, ganar para vernos en el diario en la primera ubicación, que para el grupo es algo muy motivante. Estoy conforme con el rendimiento del equipo porque jugó un primer tiempo fantástico, donde encontró los espacios. Además, tuvo solidez defensiva por sobre todas las cosas, ya que el rival le creó muy pocas situaciones de gol, y eso para un conjunto que pretende algo importante es muy bueno", puntualizó el entrenador, que dejó en claro la importancia de haber logrado siete éxitos seguidos. "Ganar siete partidos seguidos en el fútbol local no es tan simple, por lo que realmente algo tenemos", remarcó el técnico.

Quilmes lo dio vuelta

Argentinos desaprovechó una buena ocasión para volver a la victoria al perder 2-1 con Quilmes en un partido en el que dominó durante casi todo su desarrollo y en el que contó con las mejores chances para convertir. El ecuatoriano Iván Kaviedes, de penal, anotó el gol del conjunto de La Paternal, mientras que Miguel Caneo, por la misma vía, señaló el empate para los visitantes. Luego, el ex jugador de Boca le dio la victoria a su equipo con un toque corto tras un cabezazo de Pena. En la primera etapa, con el partido 0-0, el arquero José Ramírez le contuvo otro penal a Córdoba. Dentro de un partido aburrido, Argentinos fue el que más buscó la victoria y generó las mejores chances, sobre todo después de que se colocó en ventaja. Sin embargo, no liquidó el partido y lo terminó pagando muy caro con una derrota muy injusta. En el otro adelanto, al cierre, Estudiantes le ganaba 1-0 a Gimnasia en Jujuy con gol de Calderón.

1 ARGENTINOS
Pontiroli; Anches, Pareja, Herbella, Seltzer; Machín, Sarmiento, Pérez Castro, Córdoba; Kaviedes, L. Zárate.
DT: Gregorio Pérez.

2 QUILMES
Ramírez; Barzola, Alessandria, Pena, Paredes; Toranzo, Galdames, Pietravallo, Caneo; Turdó, Choy.
DT: Carlos Aimar.

Cancha: Argentinos. **Arbitro:** Saúl Laverni. **Goles:** 39m Kaviedes (A), de penal; 60m y 87m Caneo (Q), el primero de penal. **Cambios:** 45m Risso por Turdó (Q); 54m Peñalba por Galdames (Q); 68m Gandín por Zárate (A) y Niell por Kaviedes (A); 71m Medina por Pietravallo (Q). **Incidencias:** 14m Ramírez (Q) le detuvo un penal a Córdoba (A); 85m expulsado Seltzer (A).

Palos para Maradona

El ex futbolista brasileño Julio César criticó ayer a Diego Maradona al difundir que el astro le exigió 200 mil dólares para participar de su partido despedida, que se disputará hoy en la ciudad alemana de Dortmund. "Maradona se acabó para mí", enfatizó Julio César al enterarse de que Maradona finalmente no asistirá al partido en el que jugarán Bebeto, Taffarel, Aldair, Dunga, Kohler y Del Piero, entre otras figuras.

Clásico de Belgrano

Belgrano derrotó ayer 2-0 a Talleres en el clásico cordobés, por la decimoquinta fecha del Torneo de Primera B Nacional. Luego del segundo gol, simpatizantes de Talleres se enfrentaron con la policía y el partido se suspendió algunos minutos. Hubo algunos heridos y varios simpatizantes detenidos. En los otros adelantos, Chacarita empató 1-1 con Chicago, como visitante, y desaprovechó la chance de alcanzar temporariamente la punta del certamen. En otros partidos, Tigre superó 2-0 a Rafaela y Ben Hur empató 0-0 con El Porvenir.

Temperley lo dejó pasar

Temperley perdió ayer 2-1 con Tristán Suárez en el partido más trascendente de la decimotercera fecha de la zona A del Torneo de Primera B Metropolitana y desperdició la posibilidad de quedar como líder de la tabla general del campeonato. Por la zona B: Armenio 0-Atlanta 3; Sarmiento 1-Estudiantes 2; Talleres (RE) 2-Laferrere 2.

Así se cierra la decimocuarta fecha del Apertura

SAN LORENZO: Saja; A. González, W. García, Pereyra, Bottinelli; Coudet, Mateo, Barrientos, Montillo; Lavezzi, Herrera.
DT: Gustavo Alfaro.

TIRO FEDERAL: Vivaldo; Ruiz, A. Romero, Luna, Cafasso; Aquino, Castella, Fermani, Gelatini; De Bruno; Cámpora.
DT: Jorge Solari.

Estadio: San Lorenzo.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 14. **TV:** TyC Max.

BOCA: Medrán; Calvo, Schiavi, D. Díaz, Krupoviesa; Cagna, Gago, Marino, Insúa; Palacio, Palermo.
DT: Alfio Basile.

COLON: Tombolini; Chitzoff, Píccoli, Lussenhoff, J. Vargas; Zurita, Romagnoli, Moreno y Fabianesi; Cominges; Fuertes, Denis.
DT: Edgardo Bauza.

Estadio: Boca.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 16.10. **TV:** TyC Max.

INDEPENDIENTE: Ustari; Alvarez, Cáceres, Abraham, E. Domínguez; Pusineri, Orteman, Biglia, Armenteros; Agüero, Caggiano.
DT: Julio Falcioni.

VELEZ: Sessa; Cubero, Pellegrino, Pellerano, Broggi; Sena, Somoza, Centurión; Gración; Enría, R. Zárate.
DT: Miguel Russo.

Estadio: Independiente.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 16.

INSTITUTO: Pezzuti; Trullet, Lobos, Capria, Zunino; Barrientos, Añaños, Facciuto, Castro; Arrieta, Bergessio.
DT: Jorge Theiler.

RIVER: Lux; C. Alvarez, Talamonti, L. Fernández, F. Domínguez; Santana, San Martín, V. Zapata; Gallardo; Farías, F. García.
DT: Reinaldo Merlo.

Estadio: Olímpico de Córdoba.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 18.10. **TV:** TyC Sports.

OLIMPO: Roa; J. Martínez, Garcé, Lucas, C. Díaz; Costela, R. Martínez, Solana, L. Benítez; Ramírez; Savoia.
DT: Omar Labruna.

ARSENAL: Dreer; Espínola, Sekagya, V. López, Almada; Hirsig, Esmerado, P. González, Llama; S. González, Caffa.
DT: José Bianco.

Estadio: Olimpo.
Arbitro: Fabián Beligoy.
Hora: 15.

LANUS: Bossio; Graieb, Gioda, M. Romero, Velázquez; Marini, Pelletieri, Archubi; Aguirre; Coria, Graf.
DT: Ramón Cabrero.

NEWELL'S: Villar; Vella, Garay, Spolli, Ré; Belluschi, Husaín, A. Zapata, Lucero; Ortega, Scocco.
DT: Nery Pumpido.

Estadio: Lanús.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Hora: 18.

Posiciones

Equipos	Pts	Equipos	Pts
Boca	28	Quilmes	17
Gimnasia	28	Central	16
Vélez	26	Racing	14
Independiente	23	Arsenal	14
Estudiantes	22	Lanús	14
Argentinos	21	Colón	13
Banfield	21	Instituto	12
River	20	Newell's	12
San Lorenzo	19	Gimnasia (J)	11
Olimpo	19	Tiro Federal	10



Martín Palermo.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (B-L-Q-S) Matutina

1	3034	8	7966	15	1714
2	1168	9	4952	16	9102
3	2022	10	4869	17	7454
4	1000	11	2404	18	7979
5	1094	12	2156	19	3242
6	0704	13	2744	20	1495
7	2822	14	3380		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	2760	8	3705	15	0856
2	5338	9	0111	16	8079
3	5717	10	9985	17	1811
4	0232	11	1097	18	2705
5	0958	12	0933	19	1436
6	0209	13	0592	20	6493
7	7425	14	8161		

Quiniela Nacional (U-D-D-L) Nocturna

1	4168	8	7893	15	9558
2	4633	9	5292	16	7556
3	9639	10	2720	17	1869
4	2939	11	9851	18	6533
5	6081	12	2473	19	1368
6	5387	13	8275	20	5659
7	5577	14	6808		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	2917	8	3231	15	6260
2	1890	9	9370	16	6688
3	9695	10	9219	17	5178
4	6592	11	2305	18	2623
5	9885	12	7069	19	7674
6	5681	13	7620	20	4409
7	9859	14	7124		

La desesperación según Kierkegaard
Un encuentro a carcajada limpia
Voces y rostros del 11/S

PRIMERA PERSONA

Por **José Luis Martínez** (actor y dramaturgo)

Yo recomiendo, sobre todo a los jóvenes, ver **Cautiva**, la película de Gastón Biraben. Porque, además de la buena realización y las sólidas actuaciones, nos acerca otra mirada sobre el tema de la apropiación de niños durante la última dictadura. Algunos comunicadores pretenden hacernos creer que ya no hay nada por decir sobre lo ocurrido en aquellos años oscuros. Pero por suerte aparecen creadores como Biraben que los desmienten y demuestran que aún es necesario seguir contando.

CULTURA LA FIGURA DEL PENSADOR DANES SÖREN

Un santo patrono para

El autor de *Temor y temblor* y *Tratado de la desesperación* influyó de modo considerable en escritores y filósofos capitales del siglo XX: Unamuno, Heidegger y Sartre.

POR SILVINA FRIERA

Las caricaturas del siglo XIX lo presentaban con una faz puntiaguda, el cuerpo enjuto y una espalda que parecía una montaña deformada por un accidente natural. Estos detalles de su fisonomía, por cierto ridiculizados, son los moldes en donde quedó atrapada la figura de Sören Kierkegaard, patrono del existencialismo moderno, a 150 años de su muerte. Pero su irresistible singularidad pateó los tableros de todas las definiciones. No fue un filósofo, propiamente hablando, ni un teólogo, ni mucho menos un escritor. Quizá sea necesario, aunque no suficiente, ubicarlo en alguna estantería para no alterar el orden de la esquemática biblioteca de la cultura universal. Y el lugar que mejor le sienta es el de Pensador con mayúsculas. Kierkegaard supo elegir a sus enemigos íntimos, entre ellos sin duda Hegel, arrojó una piedra en pleno centro del racionalismo y, poco a poco, por ondas concéntricas, toda la superficie se hizo añicos. Esa ruptura, tal vez poco visible en lo inmediato, ha sido eficaz y prolongada. El pensador danés influyó de modo considerable en escritores y filósofos capitales del siglo XX: Unamuno, Heidegger y Sartre. Y llegó hasta la Argentina, a través de Abelardo Castillo *(ver aparte)*.

Karl Jaspers apuntó al corazón de la herencia kierkegaardiana: "Sin él no habría sido posible lo que se ha llamado filosofía existencialista ni la teología dialéctica". Kierkegaard (1813-1855) rechazó el método hegeliano, la dialéctica, con el argumento de que al pretender conciliar ideas diferentes –superar las oposiciones aparentes mediante una síntesis superior– lo único que se conseguía era disolverlas y volatilizarlas en una "argamasa intelectual". Si la verdad era un absoluto que no admitía grados, no podía camuflarse en su contrario por un sencillo juego del espíritu. Lo que separaba, en rigor, es la existencia; para el pensador danés no podía haber sistema de la existencia. Para comprender el ser del hombre, Kierkegaard apeló al cristianismo, en su caso a través de la teología protestante. La fe no admite un denominador común con la especulación racional, abstracta, objetiva y desinteresada. Es todo lo contrario. El pensador danés afirmaba que poco importa "lo que se cree"; lo que le interesaba era "cómo se cree"; de la tensión interior, de la pasión, emerge el objeto de la fe. "Perder la razón para ganar a Dios es el acto mismo de creer", postulaba el autor de *El concepto de la ironía*, su tesis de doctorado en teología; *Temor y temblor*, *El concepto de la angustia*, *Tratado de la desesperación* y *Diario de un seductor*, entre otros, que durante años escribió bajos diferentes seudónimos (Víctor Eremitus, Johannes Climacus, Nicolaus Notabene).

La figura del padre, un ascético pastor pietista, dejó una huella en la vida intelectual y espiritual de Kierkegaard, como lo hizo notar el filósofo en el ensayo *Punto de vista de mi obra como escritor*. El pensador danés reconoció haber heredado la melancolía religiosa paterna y recordaba, a menudo, que en su infancia casi no oyó hablar, como los demás pequeños, del niño Jesús, de los ángeles y de la felicidad del cielo. En cambio, se le mostraba a cada momento la imagen del Crucificado, tanto que la cruz era la única imagen y la única idea que tenía del Salvador. En el diario completo del danés, en una de sus primeras anotaciones, comentaba una visita al médico. Kierkegaard quería saber si era posible que pudiera curarse de su melancolía recurriendo exclusivamente a la fuerza de voluntad. Después de la respuesta negativa del médico, el pensador tuvo que resignarse a vivir con su depresión, asumir que esa lacerante deformación espiritual era su espina en la carne, su limitación y su cruz. Escapó de la severa atmósfera familiar para estudiar en la universidad, entre 1830 y 1840, y llevó una vida disipada; llegó a endeudarse en ocasiones para satisfacer sus caprichos y sensualidades. En *Diario de un seductor*, escrito por un tal Johannes, un joven licencioso y melancólico seduce a una joven hermosa simplemente para comprobar si es capaz de conseguirlo. Cuando logra conquistarla, la abandona sin pestañear: "Ahora que he conseguido lo que me proponía, no quiero volver a verla. Tal como están las cosas, ya no es posible que me oponga re-

OPINION POR ABELARDO CASTILLO

Una influencia fundamental

Mi lectura de Kierkegaard fue muy temprana y anterior a la de Sartre. Salvo que entendamos como una especie de protoexistencialismo las *Confesiones* de San Agustín o la obra de Pascal, es indiscutible que el origen del existencialismo contemporáneo está en la obra del pensador danés. *El concepto de la angustia* nos da la medida de todo lo que influyó ese texto en la obra de Sartre, y sobre mí, personalmente, por el fundamento cristiano. En el vasto *Diario de un juez* llega a la conclusión de que a aquello en lo que hace tanta alharaca el comunismo –la igualdad de todos los hombres–, el cristianismo lo da por supuesto. Ciertas teorías actuales acerca de la relación que existe entre socialismo y cristianismo ya estaban en Kierkegaard, lo que da idea de la contemporaneidad real de su pensamiento. El decía que teníamos que ser contemporáneos de Jesús, en el sentido de que no se lo podía ver como un hecho histórico sepultado en el pasado, sino como algo que nos compete a todos y que es una moral en acto. Su obra abarca un registro amplísimo, e incluso es notable, cuando se la lee con atención, porque muchas veces polemizaba consigo mismo a través de sus seudónimos; es el inventor del heterónimo, algo así como un Pessoa avanzado. Sin duda, ha dejado marcas en mí y en aquellos escritores que de algún modo me formaron. Unamuno aprendió danés nada más que para leer a Kierkegaard, pero me parece que hay un descuido importante: la influencia inmensa que tuvo en Kakfa. Uno de sus maestros intelectuales de primerísima importancia fue el cristiano Kierkegaard.

El cristianismo, tal como yo lo entiendo, puede prescindir de la idea de Dios, pero en Kierkegaard es deísta. Una influencia casi inconsciente de los argentinos se da a través de Discépolo. Cuando en *Confesión* dice: "En mi caída busqué dejarte a un lao" –abandona por amor a la mujer que ama para no dañarla y arrastrarla con él–, parece Kierkegaard y su relación con Regina Olsen a la criolla. Nunca se sabrá los motivos por los que la dejó. El provocó la ruptura y escribió en su diario: "Hoy se arrastró y lloró a mis pies, sin embargo dentro de un año estará casada con otro. En cambio yo me sentiré responsable de ella toda la vida".

Ecos de un hombre desgraciado

"Yo sí que estaba desesperado. Lo suficiente para intentar leer de nuevo a mi viejo amigo Kierkegaard. Elegí *O lo Uno o lo Otro*, porque ese título me intrigaba. Es un voluminoso mamotreto, en dos tomos, escrito de un modo muy confuso; consiste en un revoltillo de ensayos, narraciones, cartas, etcétera, obra de dos personajes ficticios, llamados A y B, y editado por un tercer personaje, un tal Víctor Eremitus. Supongo que todos eran seudónimos de Kierkegaard. Lo que más me interesa fue un breve ensayo del primer volumen titulado *El hombre más desgraciado*. Mientras lo leía, sentí lo mismo que cuando vi por primera vez la lista de las obras de Kierkegaard: que sus palabras se referían directamente al estado en que me encontraba.

Según Kierkegaard, el hombre desgraciado 'siempre está ausente de sí, nunca está presente para sí'. Mi primera reacción fue decir: no, amigo Sören, te equivocas, porque yo pienso en mí sin parar, ése es el problema. Pero entonces reflexioné y me dije que pensar en ti no es lo mismo que estar presente para ti. Sally está presente para sí, porque está segura de sí misma, nunca duda de sí misma, o al menos no por mucho rato. *Coincide* consigo. En cambio, yo soy como esos personajes de las historietas de los tebeos baratos en que el color no coincide con el perfil de las figuras: por un lado no coinciden y por el otro se superponen, de modo que forman una imagen borrosa. Así soy yo: un monigote cuya mejilla azul se proyecta por encima del perfil de su mandíbula sin coincidir exactamente con ella.

(...)Leer a Kierkegaard es como volar entre espesos bancos de nubes. De vez en cuando hay un claro y tienes una breve visión, brillantemente iluminada, del terreno que sobrevuelas, pero de repente vuelve a envolverte la danzante neblina gris, y no tienes la menor idea de dónde estás".

* *Fragmento de la novela* Terapia, *del escritor británico David Lodge (Anagrama).*

Los Piojos están agotados



Las localidades de campo para el recital que Los Piojos ofrecerá el 10 de diciembre en la cancha de Boca Juniors ya están agotadas. La banda viene de presentarse en el Festival Pepsi Music y de colmar el estadio cubierto de Unión de Santa Fe, además de haber sumado presencia mediática en el último capítulo del programa *La noche del Diez*.

Pérez Gollán en el Museo Histórico

El Museo Histórico Nacional ya tiene nuevo director. José Pérez Gollán asumió el cargo anteayer frente a un centenar de personas y presentó a los doce miembros que integrarán el consejo consultivo que lo acompañará en su gestión, entre ellos, Tulio Halperin Donghi, Félix Luna, José Carlos Chiaramonte y otros intelectuales de prestigio. “Mi idea es hacer un museo que represente los procesos sociales del país, con un patrimonio dinámico, visible y accesible”, subrayó el nuevo director.

Martín Churba, la TV y la moda



El diseñador Martín Churba debuta esta noche a las 22, en su primera experiencia en TV: se trata de *Tramando en Tokio* (por FTV), un diario de viaje narrado como en un reality show. En su travesía televisada, promueve *otra manera* de plantear la relación entre la TV y la moda, más ligada a la identidad nacional que a la crónica frívola.

KIERKEGAARD, A 150 AÑOS DE SU MUERTE

el existencialismo moderno



“Perder la razón para ganar a Dios es el acto mismo de creer”, postulaba Kierkegaard.

sistencia, y sólo cuando la hay resulta hermoso amar; una vez vencida la resistencia, el amor no es más que debilidad y hábito”.

La crisis interior que padeció en los años 40, el punto de inflexión en el destino de Kierkegaard, desembocaría en un fervor religioso multiplicado por la desesperación en que se hunde el gozador. La única vía de salvación era la fe. No es una exageración afirmar que no hubiera existido buena parte de la obra de Kierkegaard sin Regina Olsen, la joven con la que había decidido casarse. Buscó establecer una comunión de alma entre su prometida y él, pero por “culpa” de este intento nació el drama *kierkegaardiano*. El esfuerzo por elevarla a la intensidad de la vida religiosa y por hacerle comprender su corazón atormentado fracasó. Regina era una joven demasiado simple y sencilla, nada mística y menos romántica. Ante la imposibilidad de concretar esta comunión total, Kierkegaard decidió romper su compromiso. Pero para que su joven prometida sufriera lo menos posible, se empecinó en extinguir en ella el amor. Con el corazón destrozado, Sören representó, durante meses, la comedia de la indiferencia. Consumada la ruptura, Kierkegaard quedó solo consigo mismo y con Dios, dispuesto a cumplir su misión.

El interés supremo del hombre lo llevó a pensarse a sí mismo. La misión del “pensador subjetivo” radicaba en volver a enseñar qué es ser hombre, qué es existir *humanamente*. Para Kierkegaard la razón y la objetividad desplazaron al “actor principal”, al hombre mismo. La persona se afirma por y en la libertad, en el hecho de elegirse, en ser lo que se es, en ser uno mismo, y por otra parte en querer devenir lo que no se es. Pero estos dos aspectos, según el pensador danés, se superponen en tanto que el ser del hombre consiste en devenir. La libertad surge como una tensión del ser hacia sí mismo. El concepto de angustia, puesto en relación con el pecado original, es propio de la condición humana. Todo hombre –aun el más despreocupado o el más dichoso– vive angustiado, simplemente porque es hombre. La angustia revela al hombre a sí mismo, señala conjuntamente su miseria y su grandeza. En el *Tratado de la desesperación* escribió: “El común de la gente comete un gran error viendo la excepción en la desesperación, pues, por el contrario, es la regla”.

La doctrina *kierkegaardiana* de la existencia podría analizarse desde lo que Hegel llamó la “conciencia infeliz”: el hombre existe interiormente desgarrado porque se reconoce finito frente a un Dios trascendente. Sin embargo, de los postulados del pensador danés se desprende que la infelicidad es el estado normal y definitivo del hombre, que la angustia no puede ser disipada porque, en definitiva, es la experiencia, la intuición metafísica del ser humano, radicalmente contingente y finito. El hombre no es Dios ni puede hacerse Dios. El cuadro es sombrío y remite a los ecos de una frase de Pascal (hay quienes ven en el pensador danés un “pascaliano protestante”): “se vive solo, como se muere solo”. Kierkegaard, que en danés significa “cementerio”, esperaba morir joven como sus seis hermanos, destinados por una especie de maldición a la muerte prematura. Se sorprendió, según confesó, de ver que doblaba el cabo de la treintena. Pero la polémica y dolorosa ruptura con su propia iglesia deterioró su salud. “Un testigo de la verdad es un mártir”, señaló. La muerte se lo llevó a los 42 años.

OPINION

POR HORACIO GONZALEZ

La salvación demoníaca

Nada más agradable que ciertas reminiscencias de lectura que regresan, como una tonada conocida. Con Kierkegaard podríamos sentirla con su concepto de lo demoníaco. Lo releemos, pues nunca estamos seguros de haberlo entendido bien. “Lo demoníaco –dice Kierkegaard– es lo reservado y lo involuntariamente revelado.” Incalculables posibilidades se extraen de este pensamiento. Parecería que estamos ante una crítica al secreto como cápsula de la expresión que impide volcarnos al mundo. Sin embargo, antes que nada, nos encontramos frente a las posibilidades dialécticas de la libertad. Es así, si tenemos en cuenta el complejísimo edificio espiritual que supone lo *reservado*. Somos reservados siempre, en la imposibilidad profunda de decirlo todo, y no porque imaginemos que debemos ocultar tal o cual cosa. Pero el silencio puede romperse involuntariamente. Entonces, uno de los sentidos de la revelación de lo oculto es ponernos definitivamente en posesión del lenguaje que usamos y nos constituye. Por eso lo demoníaco, para Kierkegaard, pasa a ser el acto por el cual se nos revela en el lenguaje lo que yacía desconocido e impensado. Con eso, quedan en un vínculo tenue y desesperante la oscura realidad del silencio y los actos de descubrimiento del yo. Estos se orientan por la pregunta *¿Quién soy?,* y por la esencia angustiosa de toda comunicación. Lo demoníaco, como sinónimo de la circunspección que dolorosamente se desata, funda a la persona, al erotismo, a la música. En fin, recordar a un autor que nos ha tocado con su misterio supone también alzar un añejo recuerdo de lectura, como módico brebaje entre tantas y tantas páginas suyas que no hemos leído.

JORGE LARROSA



El festival presenta artistas argentinos, latinoamericanos, españoles y estadounidenses.

TEATRO EL SEXTO FESTIVAL DE LA CARCAJADA

"Es una salsa criolla, una ensalada de distintos sabores"

Así define el padrino Jorge Luz al encuentro que se lleva a cabo esta tarde en Platense.

POR OSCAR RANZANI

El humor funciona muchas veces como un bálsamo frente a problemáticas de distintos sectores sociales. Esta idea atraviesa los límites geográficos y las culturas. ¿Se puede, entonces, hablar de un humor universal? No, porque si bien la manera de reírse no cambia de pueblo a pueblo, el humor (al igual que otros elementos de la cultura de un país) es parte de la identidad de cada territorio. Sin embargo, resulta auspicioso compartirlo: en eso pensaron los organizadores de la sexta edición del Festival Internacional de Humor Carcajada 2005 que se desarrollará hoy en Platense (Zufriategui al 2100 y Liniers, Vicente López) y que permitirá conocer las distintas expresiones (clown, varieté, stand up, impro) de países como Argentina, Ecuador, Cuba, EE.UU. y España. A su vez, se podrá vislumbrar cómo se hace humor mientras se realizan malabares, magia y circo.

"Empezamos hace seis años con la intención de crear un espacio nuevo para artistas del humor que no existía en la Argentina", rememora Nanny Cogorno, payaso de alma y de profesión. "Había festivales de danza, de teatro, pero no había uno que reuniera a los humoristas que hay en la Argentina, que tiene una cantera increíble", agrega quien desde hace doce años eligió divertir a grandes y chicos y, a la vez, vincular el arte con lo social. Cogorno –director del festival– es integrante de la ONG Payasos sin Fronteras. El padrino del festival es el histórico cómico Jorge Luz, quien lo vive como "un honor, sobre todo porque vienen cómicos de distintos países. Entonces, es una antorcha que me dieron para encender estos 'juegos olímpicos'". "Además, lo lindo –dice Luz– es que vienen de sus países con su humor. Es una salsa criolla, como diría Pinti, una ensalada variada de distintos sabores."

Kike Quiñones es un artista cubano que se dedica al humor desde hace once años y que comenzó su carrera "como muchos humoristas en Cuba": se graduó en la universidad como licenciado en lengua y literatura inglesa. Además, es integrante del Centro Promotor de Humor de Cuba y su espectáculo *Una vez al año* –donde combina humor negro con sátira social– fue galardonado como "Espectáculo del año" en el Festival Nacional del Humor Aquelarre 2005 de La Habana. Aquí presentará el fragmento *Cura de Espanto*, "la historia de un médico que el Día de los Inocentes intenta hacer una broma (en Cuba se dice *correr una máquina*) a un paciente suyo y las cosas no salen como él esperaba". Sobre el humor en la isla, Quiñones dice que hay varias vertientes. "Pero el cubano –explica–, por regla general, es muy inteligente y, además, es muy sagaz con las cuestiones humorísticas. Se ríe de sus propios problemas. Todo lo que tenga que ver con el hombre, tiene que ver con el humor en Cuba." Quiñones define al humor cubano como "muy alegre" sin que suene redundante. "Se basa sobre todo en la inmediatez", agrega. "En cierta ocasión, un político me dijo que a él le gustaba mucho ver los espectáculos humorísticos porque, de alguna manera, reflejan los fenómenos sociales de última hora. El humor en Cuba se nutre mucho de eso: de la inmediatez, de las cosas que están pasando, del costumbrismo, de lo que pasa a diario en la vida."

En la otra vereda del mundo está Hilary Chaplain, actriz y clown neoyorquina que participó en la película *Forrest Gump*. Chaplain define su espectáculo "como de clown sin maquillaje". "Este tipo de humor –argumenta– no es usual en EE.UU. porque la gente no va a los teatros a ver estos espectáculos. Los clowns generalmente están en los circos. El público en EE.UU. cree que los payasos son para los niños y no pueden ser también para los adultos. Trato de revertir eso." Chaplain dice que su humor "tiene que ver con cómo llevar los problemas de la vida normal. Yo caracterizo situaciones de la vida". La artista comenta que, en estos momentos, hay varias personas que se vuelcan a esta técnica del vodevil moderno. "Ahora se estudia mucho en escuelas y, de a poco, se está cambiando la idea de que el clown es sólo el que está pintado con una nariz. El problema en mi país es que el humor es de risa fácil. No busca que la gente, además de reírse, pueda pensar", subraya.

Fernando Villarroel es un actor, director y guionista ecuatoriano que llega al festival con mucha experiencia en su país. Sus programas de TV *Ni en vivo ni en directo* y *Mi recinto* son dos de los más vistos en la televisión de su país. Aquí hará una representación de ambos junto a parte de su equipo. "En Ecuador estamos creciendo, porque no tenemos un campo como en Argentina que es enorme y hay una variedad de miles de humoristas. En Ecuador todo es muy pequeñito. Tampoco tenemos tantas salas. Somos pocos exponentes del humor, y en la búsqueda de contactarnos con hermanos de otros países para que se pueda conocer". Villarroel dice que el humor ecuatoriano "tiene bastante crítica social y política porque allí también sufrimos la mala administración, la corrupción política, que está hundiendo a las sociedades. El humor es un medio para protestar, criticar y alzar la voz contra la gente que le hace daño a la sociedad".

Artistas y horarios

Hoy desde las 16: Cía Synthelonious (Rosario, circo), Hilary Chaplain (EE.UU., clown), Miguel Romero, Los Papota Payasos Grup (Argentina, clown), Fernando Villarroel (Ecuador, varieté), Cía Jazmín y Fermín (España, Circo). **A partir de las 21:** El Bicho Gómez (Argentina, varieté), Popovosky "El chow" (Argentina, clown), Mago Mariano/Nanny Cogorno (Argentina, varieté), Valeria Kammenet (Argentina, varieté), Kike Quiñones y Onondivepa (Cuba, varieté), Marcelo Savignone (Argentina, impro), Pablo Palavecino (Argentina, Varieté), Guillermo Celci (Argentina, stand up), Fernando Sanjiao (Argentina, stand up), Germán Batallán (Argentina, stand up).

Aquella historia no oficial del 11/S

POR JULIAN GORODISCHER

Una selección de fragmentos del documental que estrenará hoy el canal National Geographic sobre el atentado a las Torres permite ver y escuchar voces y rostros de la tragedia.

Hace cuatro años, la CNN tapó las voces y los rostros de la tragedia en el World Trade Center: su transmisión lavó la sangre, los cuerpos, los gritos, el rebote de los cadáveres cayendo desde las alturas. Se argumentó: *no había que* impresionar, *no había que* incitar al pánico, *no había que* inducir a la desesperación...., como parte de un largo listado de restricciones que recién hoy a las 22 empezará a resquebrajarse. Si el manual de la transmisión de “los Estados Unidos bajo ataque” fue omitir detalles y eludir *la reconstrucción del hecho*, lo que llega en *La hora cero* (el primer documental desde el lugar del atentado, por el canal National Geographic) son las voces directas de afectados y terroristas, en un golpe de timón sobre lo que se vio: llega el contacto con el grito del desahuciado, con la voz de la azafata a bordo del avión un minuto antes de estrellarse contra la torre y del terrorista Mohamed Atta pidiendo calma y asegurando que llevaba a los pasajeros “a un lugar seguro”.

La que se ilumina es una zona que permanecía preservada, por expresa decisión de los altos mandos de la cúpula del gobierno estadounidense en connivencia con los ejecutivos de las corporaciones mediáticas (FOX y CNN). Ahora, dice el bombero: “Cada cinco segundos se escuchaba el golpe de otro cuerpo cayendo”. De fondo, se distingue el sonido del impacto. El atentado revisitado se deja contar por la sangre y los cadáveres: se ve de cerca a un hombre agitando su camisa en el piso 90, pide auxilio, sale a la cornisa, empieza a bajar por una soga..., de pronto cae.

Locutor: –Es el martes 11 de septiembre y dos hombres amanecen en Maine, Nueva Inglaterra. Presentan dos boletos de ida en el vuelo de las 6 AM a Boston con conexión a Los Angeles. Uno de ellos, Mohamed Atta, había comprado los tickets dos semanas antes con una tarjeta VISA.

Vendedor de tickets: –Eran boletos de 2500 dólares, y ni aun en el mostrador de primera clase se ven a menudo. Ese hombre tenía una mirada de furia; si ése no era un terrorista árabe, nadie lo era.

Locutor: –Otros 17 jóvenes árabes vestidos como hombres de negocios hacen lo mismo. Están pasando por seguridad aeroportuaria. Han sido entrenados como pilotos: son el músculo de la operación.

Betty Ong, azafata del *vuelo de la muerte,* llama a su oficina de control y se le escucha decir que “la azafata número uno fue apuñalada... nadie tiene acceso a Turista, no se puede respirar porque rociaron los pasillos con gas de pimienta para evitar el tránsito hacia el frente del avión”. La televisación del contenido de las cajas negras y grabaciones telefónicas tiene el valor de una apertura de archivos secretos: es la certeza de que era tiempo de dar transparencia a la causa, y a la vez un distanciamiento de los hechos de parte del National Geographic, más ligado a la asepsia de la mirada europea (editorializando incluso sobre las demoras y torpezas iniciales de George W. Bush, que nunca suspendió su visita a una escuela primaria ni aun enterado de la noticia).

La hora cero es la contracara de la transmisión de los canales de noticias: aquí toma el poder del discurso el protagonista directo, la víctima que se salvó, el familiar y hasta el terrorista y el muerto unos minutos antes del final. ¿Por qué y para qué? Tal vez es el minuto en que la masacre se rehumaniza por fuera de la embestida ideológica bushista de *la guerra contra el terrorismo* o la recuperación de la tragedia individual por encima del nacimiento de una guerra global. “Estamos volando bajo, demasiado bajo. Dios mío, estamos muy abajo”, dice la azafata Ammy Sweeney. Louis Lesce, del piso 89, recuerda que “los currículum de la oficina tambalearon, volaron por la habitación, y los pequeños trozos de metal que entraban por la ventana nos lastimaban”.

Presentador de la CNN: –Un avión comercial acaba de estrellarse en el World Trade Center. Ya no hay duda de que América está bajo ataque. Tenemos un ataque terrorista de proporciones que ahora no imaginamos.

El estreno de *La hora cero* es la excusa para cuestionar la transmisión televisiva anterior. La edición de las imágenes a cargo de la CNN repitió hasta el cansancio el impacto de los dos aviones contra las torres, vistos desde una toma aérea, profesional, bien enfocada, tal vez proveniente de la camarita de un aficionado por la ventana, pero trabajada en posproducción hasta parecer el informe marcial de un noticiero. Si la toma de la CNN impedía la identificación de detalles, la mirada de *La hora cero* siempre es desde abajo hacia arriba, asumiendo el punto de vista del transeúnte sorprendido, haciendo escuchar en el off comentarios de gente desprevenida que empieza a sospechar sobre la naturaleza del atentado. “Dios mío, lo hicieron adrede”, lloriquea una del montón.

Peter Hanson (pasajero de uno de los aviones, en conversación telefónica por su celular): –Creo que intentan ir a Boston y estrellarse contra un edificio. No te preocupes, papá. Si eso sucede, será muy rápido. Louis Lesce (sobreviviente): –Querida, estoy en el World Trade Center. Algo sucedió, no tengo idea de quién es. No sé si saldré de esto. Te amo.

Cuatro años después, el documental de la National Geographic hereda el espíritu zumbón del *Fahrenheit 9/11* de Michael Moore, sospecha de la impericia de Bush, visualiza la acción solidaria siempre como la iniciativa de un héroe anónimo antes que la organización de un poder comunal. Es más: desconfía de los bomberos que no pudieron ni empezar a apagar el incendio a tal altura..., elimina de la escena al alcalde neoyorquino Rudolph Giuliani, antes elogiado por la CNN. Lo que se ve es la escena del voyeur particular, el elogio de la camarita en mano, la revalorización de la memoria oral y de la foto tomada al pasar, entendidos como el punto de partida para intentar reconstruir una historia no oficial.



Hubo testimonios directos, pero se callaron.

CINES

CACHIMBA
Dir.: Silvio Caiozzi, con Pablo Schwarz y Mariana Loyola. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.45, 18.30 y 21.15 hs.

EL JARDINERO FIEL
(U.K.) Dir.: Fernando Meirelles, con Ralph Fiennes y Rachel Weisz. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.25, 14.50, 17.30, 20 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.

EL SUR DE UNA PASION
Dir.: C. Fasulino, con Analía Couceyro e Ingrid Pelicori. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.05, 16.45, 18.30, 20.15 y 21.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

¡GOL!
(Un sueño, una pasión) Dir.: Danny Cannon, con Kuno Becker y Stephen Dillane. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

LA CUEVA
Dir.: Bruce Hunt, con Morris Chestnut. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.35 y 22.35 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

OLDBOY
(Cinco días para vengarse). (Corea del Sur) Dir.: Chan-wook Park. P/18.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.

PACO URONDO
"la palabra justa" (2004) Dir.: Daniel Desaloms. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

AZUL EXTREMO
con Paul Walker y Jessica Alba. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.55 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

CAUTIVA
(Argentina-2002) Dir.: Gastón Biraben, con Bárbara Lombardo y Susana Campos. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.30, 17.35, 19.40 y 21.45 hs.

CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE
Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 15.30, 19.10 y 21.10 hs. S/R.

CODIGO 46
(U. K.) Dir.: Michael Winterbottom, con Tim Robbins. P/16.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.30 y 20.30 hs.

COMO UN AVION ESTRELLADO
Dir.: Ezequiel Acuña. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.55, 18.10 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés")

DIAS DE FURIA
Dir.: Niels Mueller, con Sean Penn. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 22.40 hs.

DOOM
(La puerta del infierno). Dir.: Andrzej Bartkowiak. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

EL AURA
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.50 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

EL CADAVER DE LA NOVIA
Dir.: Tim Burton-Mike Johnson. (En castellano) S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 14.35, 16.10, 18, 19.45, 21.20 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

EL MUELLE
(Francia) Dir.: Olivier Marchal, con Daniel Auteuil y Gérard Depardieu. P/13.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.05, 15.10, 17.20, 19.40 y 22.10 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22 hs.

EL VIAJE INOLVIDABLE
(Francia) Dir.: Tony Gatlif. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 20.40 hs.

EN BUENA COMPAÑIA
Dir.: Paul Weitz, con Dennis Quaid. S/R.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.10, 17.20, 19.40 y 21.50 hs.

GUARDIANES DE LA NOCHE
(Rusia) Dir.: Timur Bekmambetov. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.50 y 22.40 hs.

ILUMINADOS POR EL FUEGO
Dir.: Tristán Bauer, con Gastón Pauls. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19.10 y 23.15 hs.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

LA DUEÑA DE LA HISTORIA
(Brasil) Dir.: Daniel Filho. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

LA LEYENDA DEL ZORRO
Dir.: Martin Campbell, con Antonio Banderas y Catherine Zeta Jones. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. (En castellano)
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15.30 y 20.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano)

LA PELICULA DE NINI
Dir.: Raúl Etchelet. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.20 y 21.20 hs. (Sala "Amelia Bence")

LA SAL DE LA VIDA
Dir.: Tassos Boulmetis. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 18 y 20.20 hs.

LOS EDUKADORES
(Alemania) Dir.: Hans Weingartner. P/16.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 18.10 y 22.20 hs.

MACHUCA
(Chile-España) Dir.: Andrés Wood. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.30 hs.

MADAGASCAR
Dir.: Eric Darnell-Tom Mc Grath. S/R. (En castellano)
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.30 y 21.10 hs.

MAS ALLA DE LA MUERTE
con Robin Williams. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.25, 19.45 y 23.05 hs.

MILLONES
Dir.: Danny Boyle. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 hs.

PLAN DE VUELO
Dir.: Robert Schwentke, con Jodie Foster. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.

SUPER ESCUELA DE HEROES
con Kurt Russell. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20, 17, 19 y 21 hs.

TATUADO
Dir.: Eduardo Raspo, con Nahuel Pérez Biscayart y Jason Behr. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.20, 17, 18.55, 20.35 y 22.15 hs.

TERROR EN AMITYVILLE
Dir.: Andrew Douglas, con Ryan Reynolds y Melissa George. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.05 y 21.25 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

TIEMPO DE VALIENTES
Dir.: Damián Szifrón, con Diego Peretti y Luis Luque. P/13.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 15.10, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

UN MINUTO DE SILENCIO
Dir.: Roberto Maiocco, con Eduardo Blanco y Alejandra Darín. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 16.25 y 19.40 hs. (Sala "Delia Garcés")

VIDA EN FALCON
Dir.: Jorge Gaggero, con Luis García y Orlando Gómez. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20 y 17.40 hs.

VIDAS CRUZADAS
Dir.: Paul Haggis. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.30 hs.

VIRGEN A LOS 40 AÑOS
con Steve Carell y Catherine Keener. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 18 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

WALLACE & GROMIT
(La batalla de los vegetales): hs. Dir.: Nick Park y Peter Lord. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano) S/R.

WINNIE POOH
(y el pequeño efelante). Dir.: Frank Nissen. S/R. (En castellano)
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20 y 16.20 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LA CUEVA:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.35 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
¡GOL!
(Un sueño, una pasión): 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL JARDINERO FIEL:
12.25, 14.50, 17.30, 20 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
VIRGEN A LOS 40 AÑOS:
13.10, 18 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
12.30, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. (En castellano) S/R.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
15.30 y 20.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
PLAN DE VUELO:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs., P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL MUELLE:
12.50, 15.10, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
EN BUENA COMPAÑIA:
13.10, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
TIEMPO DE VALIENTES:
12.50, 15, 17.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL JARDINERO FIEL:
12.25, 14.50, 17.20, 20.20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LA DUEÑA DE LA HISTORIA:
18 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LA SAL DE LA VIDA:
12.50, 15.30 y 20.10 hs. S/R.
OLDBOY
(Cinco días para vengarse): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EN BUENA COMPAÑIA:
12.20, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.15 hs.
OLDBOY
(Cinco días para vengarse): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
EL JARDINERO FIEL:
11.30, 14.10, 16.50, 19.35 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
EL CADAVER DE LA NOVIA:
12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0 h.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
14.10, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.50 hs.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
11.35 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.
EL MUELLE:
12.10, 14.35, 17, 19.20 y 21.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.15 hs.
¡GOL!
(Un sueño, una pasión): 12.50, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
PLAN DE VUELO:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.25 hs.
TIEMPO DE VALIENTES:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
LA CUEVA:
12.20, 14.25, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.35 hs.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
DOOM
(La puerta del infierno): 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
EL CADAVER DE LA NOVIA:
13.20, 15.15, 17.10, 19.05 y 21 hs. S/R.
EL MUELLE:
13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
LA CUEVA:
13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
14.10 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
PLAN DE VUELO:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
TANGO, UN GIRO EXTRAÑO:
12.40, 14.35, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs.
TIEMPO DE VALIENTES:
12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.35 hs.
EL JARDINERO FIEL:
14.30, 17.05, 19.45 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego). Estreno mundial 23 de noviembre: 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h. Loc. en vta. anticipadas.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego). Estreno mundial 23 de noviembre: 12, 15.30, 18.45 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. Loc. en vta. anticipadas.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
EL JARDINERO FIEL:
11, 13.35, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA CUEVA:
11.15, 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
¡GOL!
(Un sueño, una pasión): 11.40, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
TANGO, UN GIRO EXTRAÑO:
11.20, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DOOM
(La puerta del infierno): 11.10, 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
OLDBOY
(Cinco días para vengarse): 11.15, 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
CACHIMBA:
11.20, 13.55, 16.40, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
VIRGEN A LOS 40 AÑOS:
12.45, 17.50 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EN BUENA COMPAÑIA:
11.05, 15.20 y 20.30 hs. S/R.
TIEMPO DE VALIENTES:
11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.20 hs.P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
11.10, 13.45 y 16.40 hs. (En caste.). S/R.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
19.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
WALLACE & GROMIT
(La batalla de los vegetales): 11.05 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
EL CADAVER DE LA NOVIA:
11, 13.10, 15.15, 20.05 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PLAN DE VUELO:
13.20, 15.35, 17.55, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
V. López y Junín. Tel.: 5169-6969.
OLDBOY
(Cinco días para vengarse): 10.05, 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TANGO, UN GIRO EXTRAÑO:
10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
¡GOL!
(Un sueño, una pasión): 10.40, 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL JARDINERO FIEL:
11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA CUEVA:
10.05, 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CODIGO 46:
10.05, 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DOOM
(La puerta del infierno): 10.05, 12.15, 14.25, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL AURA:
12.20, 17.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL CADAVER DE LA NOVIA:
10.15, 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL MUELLE:
10.20, 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ELSA & FRED:
10.05, 15 y 20 hs. S/R.
EN BUENA COMPAÑIA:
10.30, 12.45, 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
11, 16.20, 19 y 21.45 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
12, 14.40, 17.20, 20 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PLAN DE VUELO:
11, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TIEMPO DE VALIENTES:
11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIRGEN A LOS 40 AÑOS:
10.50, 13.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
WALLACE & GROMIT
(La batalla de los vegetales): 13.40 y 15.45 hs. (En castellano) S/R.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
LA SAL DE LA VIDA:
14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs. (Sala I)
EN BUENA COMPAÑIA:
13.40, 15.50, 18.05, 20.25 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala II)
CODIGO 46:
13.35, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs. (Sala III)
EL CADAVER DE LA NOVIA:
13.25, 15.05, 16.40, 18.15, 19.50, 21.25 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.35 hs. (Sala IV)

ATLAS GENERAL PAZ
Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LA LEYENDA DEL ZORRO:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL JARDINERO FIEL:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
CACHIMBA:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL MUELLE:
13, 15.30, 18, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.
TIEMPO DE VALIENTES:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA CUEVA:
13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
PLAN DE VUELO:
12.20, 14.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
12.30, 14.50, 17.20 y 19.50 hs. (En castellano) S/R.
CODIGO 46:
16.20 y 22.15 hs. P/16.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL JARDINERO FIEL:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
EL MUELLE:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
OLDBOY
(Cinco días para vengarse): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
¡GOL!
(Un sueño, una pasión): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
TIEMPO DE VALIENTES:
12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4786-3232.
¡GOL!
(Un sueño, una pasión): 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CACHIMBA:
12.05, 14.40, 17.25, 20 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
OLDBOY
(Cinco días para vengarse): 12.30, 15, 17.30, 20.25 y 22.55 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA CUEVA:
12.25, 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL JARDINERO FIEL:
12.20, 14.55, 17.35, 20.15 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL MUELLE:
13.05, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. (Francia) P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN BUENA COMPAÑIA:
12, 14.20, 16.40, 20.50 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
12.10, 14.50, 17.30 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
19.40 y 22.25 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL CADAVER DE LA NOVIA:
19 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
WALLACE & GROMIT
(La batalla de los vegetales): 12.05, 14.10 y 16.15 hs. S/R.
TIEMPO DE VALIENTES:
12.45, 15.15, 17.40, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL VIAJE INOLVIDABLE:
13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.55 hs. P/13.
EL MUELLE:
14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL AURA:
12.20 y 20 hs. P/13.
EL CADAVER DE LA NOVIA:
12.30, 14.20, 16.10, 18 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
EL JARDINERO FIEL:
12.05, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
¡GOL!
(Un sueño, una pasión): 11.55, 14.10, 16.50, 19.20 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
12, 14.30, 17.10 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
PLAN DE VUELO:
15, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
TIEMPO DE VALIENTES:
12.10, 14.40, 17, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
R. Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA LEYENDA DEL ZORRO:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL JARDINERO FIEL:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
TIEMPO DE VALIENTES:
13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
LA CUEVA:
12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
GOL!
(Un sueño, una pasión): 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
EL JARDINERO FIEL:
13.15, 15.10, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. S/R.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. (En castellano) S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
DOOM
(La puerta del infierno): 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.15 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.15 hs.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.
TIEMPO DE VALIENTES:
13.05, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
WALLACE & GROMIT
(La batalla de los vegetales): 15 y 16.40 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
PLAN DE VUELO:
15 y 20.40 hs., P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
TIEMPO DE VALIENTES:
16.40, 18.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LA LEYENDA DEL ZORRO:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R.
EL JARDINERO FIEL:
12.50, 15.20, 17.40, 20.20 y 22 hs. S/R.
EL MUELLE:
13, 15.10, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. P/13.
TIEMPO DE VALIENTES:
13.30, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.

OLIVOS

OLIVOS
Av. Livertador 3100.
SUPER ESCUELA DE HEROES:
14 y 16.20 hs. (En castellano) S/R.
EL AURA:
18.40 y 21.20 hs. P/13.
PLAN DE VUELO:
13.20, 15.25, 17.30, 19.35 y 21.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LA LEYENDA DEL ZORRO:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 1 h.
DOOM
(La puerta del infierno): 14.15, 18.10, 20.20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
EL CADAVER DE LA NOVIA:
12.25, 14.05, 15.45, 17.25, 19.05, 20.45 y 22.25 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
WALLACE & GROMIT
(La batalla de los vegetales): 12.20, 16.15 y 18.40 hs. (En castellano) S/R.
LA CUEVA:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
TIEMPO DE VALIENTES:
15.20, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
PLAN DE VUELO:
12.40, 14.40, 16.40, 20.40 y 22.40 hs., P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. (En castellano) S/R.
TIEMPO DE VALIENTES:
14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. P/13.

CICLOS

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
THE BEATLES "Antology-Capitulos 3 y 4" (1964-1965). Hoy: 17 hs.
THE RUTLES (Todo lo que necesitas es dinero-1978), con The Monty Python. La historia de The Beatles parodiada por este grupo de comicos. Con las actuaciones de Mick Jagger, George Harrison... Hoy: 19.30 hs.
TOMMY. La ópera rock de "The Who". Con Erick Clapton, Tina Turner, Elton John. Dir.: Ken Rusell. Hoy: 21 hs.

CINE CLUB ECO
Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
EL SORPASSO (1962) Dir.: Dino Risi, con Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant y Catherine Spaak. Ciclo "Homenaje a Vittorio Gassman". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5 (con debate posterior y café)

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "El cine de Alexander Kluge".
ARTISTAS BAJO LA CARPA DEL CIRCO: PERPLEJOS (1968) Dir.: Alexander Kluge, con Hannelore Hoger y Alfred Edel. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 4. (Con debate posterior)

COSMOS I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. DIVERSA "Festival de Cine Gay-lésbico-transexual de Argentina..."
HEROES y NAZIS GAYS (Alemania-2005) Dir.: Rosa von Praunheim. Hoy: 21 hs.
THE GIFT (Documental/EE.UU.-2002) Dir.: Louise Hogarth. Hoy: 23 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. (Ent.: $ 5)
THE CHELSEA GIRLS (1966) Dir.: Andy Warhol, con Marie Menken y Mary Woronov. Hoy: 14 hs.
MEDIANERAS (Argentina-2005) Dir.: Gustavo Taretto, con Moro Anghileri y Javier Drolas. Hoy: 18 hs. Ent. libre.
VIDA EN FALCON (Argentina-2004) Dir.: Jorge Gaggero. de Jorge Gaggero. Hoy: 18.30 hs.
DE REPENTE EN EL VERANO (EE.UU.-1959) Dir.: Joseph L. Mankiewicz, con Elizabeth Taylor, Montgomery Clift y Katharine Hepburn. Hoy: 20 hs.
EL MISTERIO DE ALEXINA (Francia-1985) Dir.: Rene Feret, con Philippe Vuillemin, Valerie Stroh y Veronique Silver. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo "Las cenizas de Pasolini: Un homenaje a 30 años de su asesinato".
SALO (o "Los 120 días de Sodoma"-1976) Dir.: Pier Paolo Pasolini. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 5.

TEATRO

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
ENRIQUE IV, de Luigi Pirandello. Con Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 12 (miérc.: $ 6)
LA RESISTIBLE ASCENCION DE ARTURO UI, de Bertolt Brecht. Con Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figo, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Dir.: Robert Sturua. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 12 (miérc.: $ 6)
TRIO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA. Con Margarita Fernández, Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. Libro y dir.: Ignacio Apolo. Miércoles a domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 12 (miérc.: $ 6)
BALLET CONTEMPORANEO (Programa III) pta.: "En cero". Coreog.: Roxana Grinstein; "Simple". Coreog.: Gustavo Lesgart; "Saharaui. Coreog.: Roberto Galván. Martes: 20.30 hs., sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 12; Pull.: $ 10.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
SUPER CRISOL (Open 24 hs) "Un policial musical macocal". Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. Música: Kevin Johansen. Dir. musical: Pedro Onetto. Dir.: Javier Rama. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 12 (miérc.: $ 6)

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
EL EVANGELIO SEGUN DARIO FO. Basada en "Misterio Buffo", de Darío Fo. Con Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. Versión y dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5)

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
EL PAN DE LA LOCURA, de Carlos Gorostiza. Con Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace, Osmar Núñez, Gabo Correa, Sergio Boris y elenco. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
EL NIÑO EN CUESTION. Con Paola Barrientos, Javier Lorenzo, María Merlino y elenco. Libro y dir.: Ciro Zorzoli. "Proyecto Biodrama IX". Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
UNA PASION SUDAMERICANA, de Ricardo Monti. Con Daniel Fanego, Guillermo Angelelli, Fernando Llosa, Claudio Martínez Bel, Guillermo Arengo, Joselo Bella y elenco. Dir.: Ana Alvarado. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (jueves: $ 8) Sala "María Guerrero"
EN AUTO. Con Leonor Manso, Claudio Quinteros, María Figueras y Carlos Bermejo. Libro y dir.: Daniel Veronese. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 12 (jueves: $ 8) Sala "Orestes Caviglia".
HIDALGO CABALLERO, te muestra el Cervantes. Espectáculo que propone la visita guiada, de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Viernes: 14 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
PIEDAD. Cía. "TSO" (Teatro Sanitario de Operaciones), de Fernando Mut y Quique López. Dir.: Quique López. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Villa Villa")

ROMA
Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4205-9647.
TALION. Opera, libreto y música de Jorge Delorenzi. Con Irene Burt, Ricardo Ortale, Mariela Schemper, Fernando Núñez y Gustavo Monastra. Régie: Boris. Dir. orquestal: Mauricio Waintraub. Domingo: 19 hs., miércoles: 21 hs.

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
LUCRO CESANTE. Con Violeta Urtizberea, Julieta Zylberberg y Luciana Lifschitz. Dramaturgia y dir.: Ana Katz. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ABSURDO PALERMO
Ravignani 1557. Tel.: 4779-1156.
LA MENTIRA. Con Juan D'Andre, Diego Berro, Manuel Boerr, Luis Davison y Milenka Zivkovic. Libro y dir.: Juan Alari. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. NORMA PONS en:
VOLVIO UNA NOCHE, de Eduardo Rovner. Con Daniel Marcove, Mario Alarcón, Mario Labarden y elenco. Dir.: Alejandro Samek. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 17.30 y 19.30 hs. Pl.: $ 20 (jueves y dgo.: $ 10)

ANTESALA
(Teatro-Bar). Costa Rica 4968. Tel.: 4833-4200.
EL DESPOJAMIENTO, de Griselda Gambaro. Con Susana Di Gerónimo y Federico Foward. Dir.: Virginia Lombardo. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 12.
MAGALDI TANGO. Dir.: Gastón Zambón Centeno. Viernes y domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

APACHETA
(Sala-Estudio). Pasco 623. Tel.: 4941-5669.
BACANTES (simulacros de lo mismo). Versión libre de "Las Bacantes", de Euripides. Con Martín Urbaneja, Paula Fernández, María Eugenia Alvarez y elenco. Dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

ARLEQUINO
(Sala I). A. Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
CUANDO CHEJOV RIE o "El perdido de mano" y otras gracias, de Anton Chéjov. Con Miguel Mateos, Alfonso Lobato, Graciela Hadaro y elenco. Dir.: Germán Akis. Domingo: 18.30 hs. Ent. a la gorra.
LA DAMA DEL PERRITO (Memorable), de Anton Chéjov. Con Emilia Escariz Pazos, Gabriel Sincler, Gastón Fitte y elenco. Dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Domingo: 20.15 hs. Ent. a la gorra.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
LE NOZZE DI FIGARO de W. A. Mozart. Con Víctor Torres, Nahuel Di Pierro, Ana Laura Menendez, Mariana Renerski. Régie: Marcelo Lombardero. Dir. musical: Guillermo Brizzio. Viernes 18 de noviembre: 20 hs., domingo 20 de noviembre: 18 hs.
CARMEN FLORES "Copla y Guitarra"... "Síbila y su Ballet Español", Gonzalo Grinza (guitarra flamenca). Jueves 24 y viernes 25: 21 hs., sábado 26: 21.30 hs., domingo 27 de noviembre: 20 hs.
MARCELO ARCE "Sibelius": "Finlandia"-"Vals Triste"-Sinfonía Nº5-Concierto para violín y orquesta. DVD pantalla gigante. Ciclo "Maestros del Romanticismo". Martes 29 de noviembre: 19 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
EL ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos Gorostiza. Con Hilario Quinteros y Julio Palliero. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala B)
LOS TRISINGER en: "Pelos de gallina". La desopilante historia de los hermanos Singer. Humor con inocencia infantil, picardía erótica y caricatura política. Domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 10.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco. Con Marcelo Martínez, Lorena Saizar y elenco. Dir.: Juan Vesque. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

BROADWAY
(Sala I). Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
SOLTERO... ¡Y CON DOS VIUDAS! Gerardo Sofovich pta. La comedia más fresca del verano!. Con el "Chino Volpato", Ana Acosta, Iliana Calabró, María Eugenia Ritó, Emiliano Rella, Gustavo Conti y Evangelina Anderson. Miércoles a viernes: 21.15 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.
CORDOBESES: "Daniel Vaca", "Los del Suquía" y "Los 4 de Córdoba"-"Ballet Eco Folcklore Argentino". Presentaciones: Miguel Angel Gutiérrez. "El cantar tiene sentido". Martes: 21 hs.

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
HUMBERTO TORTONESE: "La voz humana". Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.
ZAPPING (Deja vú). La televisión vista con humor. Con Carlos Guedes, Christian Barbieri, Clara Kuarneti, Sybil Pintos, Belén Romano, Romina Ballal. Dir.: Guedes-Barbieri. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CABILDO
Av. Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412.
JORGE, SORIANO Y VIRGINIA, de Hernán Nemi. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Con Emma Ledo, Rolando Alvar, Patricio Kutuné, Marcelo Fiorentino y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Sala 1)
EL GOBERNADOR CASTRADO, de Cervantes. Dir.: Ezequiel Ludueña. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra. (Sala 2)

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
ZURCIDO A MANO Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". Cantata barrial en cuatro movimientos. Dir.: Ricardo Talento. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

CLUB DEL BUFON
Lavalle 3177. Tel: 4861-6900.
MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA, de Darío Fó. Con Guillermo Marin, Pablo Napoli y elenco. Dir.: Alfredo Zemma. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 12 (est. y jub.: $ 6)

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056. Vta. tel.: 5237-7200.
EDOARDO VIANELLO "Un grande de la canción italiana". Hoy: 19.30 hs. Loc. desde: $ 5. (Unica presentación)
MADELEINE PEYROUX. Joven figura del jazz... La nueva "Billie Holiday". Viernes 18 de noviembre: 21.30 hs. Loc. en vta. desde.: $ 40.
TOQUINHO. El gran compañero de Vinicius de Moraes y una de las leyendas vivientes de Brasil. Llega a Buenos Aires para festejar sus 40 años con la bossa nova. Sábado 3 de diciembre: 21.30 hs. Loc. desde.: $ 30.

CUBO CULTURAL
Zelaya 3053 (Abasto). Tel.: 4963-2568.
VELADAS TEMATICAS. Compania Teatral "Mondo Pasta": Javier Drolas, Gustavo Kamenetzky, Ximena Banús y elenco. Domingo: 20 hs. (pimer bloque), intervalo y 22 hs. (segundo bloque) Ent.: $ 7.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
HARINA. Unipersonal de Carolina Tejeda y Román Podolsky. Dir.: Román Podolsky. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
UN OFICIO COMO CUALQUIER OTRO, de Julián Cravero. Dir.: Jorge Serafini. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

DEL BORDE
Chile 630 (San Telmo). Tel.: 4300-6201.
H (Veneno de Broma). Versión libre de "Hamlet", de Shakespeare. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (est. y jub.: $ 5)

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes:

23.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1.30 hs., domingo: 21.45 hs. (Sala 1) Ent.: $ 12 y 10.
MONOLOGOS DEL PENE "4 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Viernes: 22 hs., sábado: 20.45 y trasn. 0 h., domingo: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 12 y 10.

DEL PUEBLO
Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA ESTUPIDEZ. Con Héctor Díaz, Andrea Garrote, Mónica Raiola y Alberto Suárez. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana")
EL HECHO. Con L. Fernández Moyano, Santiago Gobernori, Leandro Rotaveria. Libro y dir.: Mariana Chaud. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
Y TODAVIA ME ESPERA. Comedia dramática en dos actos, de José Luis Martínez. Dir.: Gonzalo Krämer. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.
FYZ. Danza-Teatro. Con Nicolás Poggi, Eugenia Carnevali, Florencia Vecino, Juan Leiva y Sofía Granada. Coreog. y dir.: Juan Onofri Barbato. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.
POR LA SOMBRA. Con Micaela Argain, Valeria Gaete y elenco. Dir.: Luis Ortellano. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
FRANKLIN CAICEDO y ANAHI MARTELA. "Canto de amor contra la muerte". Textos: Ariel Barchilón. Dir.: Alejandro Giles. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 18.

EL BARDO
(Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.
MAL DE MUERTE, de Marguerite Durás. Con Edward Nutkiewicz y Alejandra Bonetto. Adapt. y dir.: Elio Gallipoli. Lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
UN HOMBRE QUE SE AHOGA. Con Osmar Núñez, Elvira Onetto, Osvaldo Bonet y elenco. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 15.
RANCHO. Dramaturgia y dir.: Julio Chávez. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 12.
TRES FILOSOFOS CON BIGOTES. Con Alfredo Tzeibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. Dir.: Vivi Tellas. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.
LOS MANSOS. Con Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. Libro y dir.: Alejandro Tantanián. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
ANA QUERIDA. Con Deborah Bianco, Verónica Cosse, César Repetto y Jorge Rod. Dramaturgia y dir.: Mónica Viñao. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 12.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 8)

ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. "Cero Cinco (05)"
LAS PALABRAS DE SARTRE (1905-Nacimiento de Jean Paul Sartre). Dramaturgia y dir.: Horacio Banega. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. Alejandro Romay ptan.:
EL HOMBRE DE LA MANCHA Con "Raúl Lavié", Sandra Ballesteros (Dulcinea), Omar Calicchio (Sancho Panza) y gran elenco. Orquesta en vivo. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Coreog. y dir.: Gustavo Zajac-Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Vta. tel.: 4000-1010

EL PORTON DE SANCHEZ
S. de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
GUARANIA MIA. Con Leticia Mazur, Rodolfo Prantte y Carlos Casella. Danza-teatro. Dir.: Carlos Casella. Jueves: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 12.

EL VITRAL
R. Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ENCUENTROS Y DESENCUENTROS. Libro y dir.: Eliana Llamedo y Walter Maldonado. Domingo: 19.30 hs. (Sala I)
PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 21.30 hs., sábado trasn.: 1 h., domingo: 21 hs. (Sala II)
CRESPI "Re-humor Festival". Libro y dir.: Padula-Ciravegna-Scaravelli. Domingo: 21 hs. (Sala III)
AMIGOS INTIMOS (Un viaje de sensaciones), de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Domingo: 21.30 hs. (Sala I)

EMPIRE
H. Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
EL ESPEJO. Libro y dir.: Matías Puriccelli. Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 12. (Despedida)
ASUNTOS TERMINADOS, de Ricardo Prieto. Con Antonio Leiva, Julián Mardirosian y Mariano Borda. Dir.: Carlos Mathus. Martes: 21 hs. Pl.: $ 8. (Ultima función)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
NOCHES PAYASAS "Long Play". Grupo "Los Papotas Payasos Group". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.
OPEN HOUSE. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
EL SEÑOR NICODEMO por El Nudo, de Mariana Trajtenberg. Con Daniel Scarpito, Nelly Scarpito, Mariana Trajtenberg y Claudio Villalba. Dir.: Andrés Sahade. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición)

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
FRAGMENTOS DE AMOR. Libro y dir.: Sergio Kohan. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 6.
TE MATARE DENTRO DE 15 AÑOS, de Diego Rigal. Dir.: Aldo Piccione. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

GARGANTUA
J. Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
HUMORACULO "La primera cita..." de Mónica Gaspio. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 15.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
CACHO CASTAÑA pta. su nuevo CD: "Espalda con espalda". Sábado 26 y domingo 27 de noviembre: 22 hs.

IFT
B. Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
LA ZORRA Y LA TRAMPA. Versión de "Volpone", de Ben Jonson. Dir.: Andrés Sahade. Jueves y domingo: 21 hs. Ent.: $ 10 (Jub. y est.: $ 7)
PROYECTO STRINDBERG. Adapt.: Marcelo Cotton. Dir.: Miguel Forza de Paul. Martes: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (Jub. y est.: $ 7)

KORINTHIO
Junín 380. Tel.: 4951-3392.
HAY UNA EN LA QUE SONREIAMOS TODOS, de Laura Fernández y Jazmín Moldovan. Con Rodolfo Pozzi, Mercedes Jacobo y elenco. Dir.: Jazmín Moldovan. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA CLAC
Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529.
PORCA PROLE (otra historia de vampiros), de Gabriel Virtuoso. Dramaturgia: Matías Méndez. Dir.: Gabriela Villalonga. Sábado: 23.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA COLADA
Jean Jaures 751. Tel.: 4961-5412.
RUINAS (carente de estructuras, de hojas de diario), de Rafael Albizúa y Marcela Moreno. Con Marcela Moreno. Dir.: Rafael Albizúa. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

LA COMEDIA
R. Peña 1062. Tel.: 4815-5665.



de W. Shakespeare. Cía. "Cómicos". Dir.: Claudio Hochman. De España a la Argentina!!! Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 25. (Sala 1) "Ultima función".
LA FERIA "Del miedo, el amor y la guerra", de Roberto Castro y Villanueva Cosse. Dir.: Jorge Brambati y Norberto Trujillo. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 15. (Sala 2)

LA GUARIDA
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-7066.
LOS MIRASOLES, de Julio Sánchez Gardel. Dir.: Graciela y Beauty Murray. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 8.

LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
LOS HIJOS DE LOS HIJOS. Con Ricardo Merkin, Susana Pampin y Marcelo Xicarts. Dir.: Inés Saavedra-Damián Dreizik. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 15.
DIVAGACIONES. Con Fabiana Falcón, Erica Rivas, María Marta Guitart y César Rojas. Dir.: Inés Saavedra. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
DE PIES Y MANOS, de Roberto Cossa. Dir.: Juan Corominola. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
DEL OTRO LADO DEL MAR. Con Adrián Chait, Micaela Suárez y elenco. Libro y dir.: Omar Pacheco. Martes: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Informes: 6320-5350.
EL METODO GRONHOLM "Cuál es tu límite?", de Jordi Galceran. Con Gabriel Goity, Jorge Suárez, Alejandra Flechner, Martín Seefeld. Dir.: Daniel Veronese. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 19.50 y 21.50 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo 27 despedida) Ent. desde: $ 20. (Sala "Pablo Picasso")
FAVIO POSCA en: "Alita de Posca". Jueves: 22.45 hs., viernes y sábado: 0 h. (Ultimas semanas) Ent. desde: $ 16. (Sala "Pablo Picasso")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
CUENTOS TRADICIONALES DEL ORIENTE. Musical de Graciela Yafar. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 12.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: Rodrigo Aragón. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
ALICIA BELLEVILLE-INES SABATINI. Obras de Mozart, Schumann y Bragato (Homenaje en sus 90 años). "Semana de los dos pianos". Hoy: 18 hs. Bono contrib.: $ 20.
LILIAN SABA-NORA SARMORIA ptan. su CD "Sonideras". "Semana de los dos pianos". Hoy: 20.30 hs. Bono contrib.: $ 20.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728.
LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco. Dir.: Gustavo Garzón. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. El musical más exitoso de Broadway ahora en Argentina...
LOS PRODUCTORES, de Mel Brooks y Thomas Meehan. Con Guillermo Francella, Enrique Pinti, María Roji y elenco. Dir.: Gerardo Gardelín-Carlos Olivieri-Chet Walker. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 19.45 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 60. (Domingo 27 despedida)

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO! de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
KICK-BOXING al K.O. "La unificación". Jueves: 19.30 hs. Pl. pref.: $ 70; Pl.: $ 65; Sup. Pull.: $ 50; Pull.: $ 40, Pl. cabecera: $ 20.
ROBIN GIBB Sábado 26 de noviembre: 21 hs. Pl. cabecera: $ 50.
INTOXICADOS Jueves 22 de diciembre: 20 hs. Sup. Pull.: $ 35; campo: $ 25.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4343-3260.
UNA LIBRA DE CARNE, de Agustín. Cuzzani. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Siripo")

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
ROBERTO PIAZZA en: "Tangos de amor, de locura y de muerte". 12 artistas en escena. Sensualidad y erotismo. Orquesta en vivo. El vestuario mas exquisito y lujoso. Viernes: 21 hs. Loc.: $ 40.
BUENOS AIRES TAP. Unico espectáculo de tap en Buenos Aires. 10 Bailarines y cantantes. Coreog. y dir.: Mónica Povoli. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 25. Nominado por A.C.E. "Mejor espectáculo de Café-Concert y mejor Coreografía 2005"

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
VISITANDO AL SR. GREEN, de Jeff Baron en versión de Federico González del Pino y Fernando Masllorens. Con Pepe Soriano y Facundo Arana. Dir.: Santiago Doria. Hoy: 20 hs.
"5 GAYS.COM" Despedida de soltero. "No todo es color de rosa". Con Germán Kraus, Fernando Lúpiz, Diego Olivera, Gonzalo Urtizberea, Roberto Antier y elenco. Libro y dir.: Rafael Pence. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA, de Alicia Muñoz. Con Luis Brandoni, Daniel Miglioranza, Claudio Rissi, Mariana Echeverria y María Fiorentino. Dir.: Julio Baccaro. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. Una comedia de Gerardo Sofovich. Con Silvina Luna, Marcelo de Bellis, Nazarena Velez, René Bertrand y gran elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040.
ESTIMADO DON QUIJOTE. Con Marcela Luzni, Walter Scaminaci, Hernán Salcedo y elenco. Música en vivo. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

NOAVESTRUZ
Humboldt 1857. Tel.: 4771-1141.
DESDE EL ACANTILADO, de F. G. Lago. Con Silvia Yori, Leonardo Gil y Mariano Mandetta. Dir.: Alejo Rambán. Lunes: 21 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
DANIEL AGOSTINI "Romántico a morir" pta. su nuevo CD: "Verdadero amor" y todos sus éxitos. Viernes 9 de diciembre: 21 hs.Ent. desde: $ 20.
IGNACIO COPANI y su nuevo show: "ReVIVO". Sábado 10 de diciembre: 22 hs.Ent. desde: $ 20.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
ESTIRPE SALVAJE, de Georg Karl. Con Alejandro Viola, alba Castillo y elenco. Adapt. y dir.: Helena Tritek. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
CITA A CIEGAS, de Mario Diament. Con Víctor Hugo Vieyra, Ernesto Claudio, Teresita Galimay, Beatriz Dellacasa y Ana Yovino. Dir.: Carlos Ianni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

PICADILLY
Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CHICAS CATOLICAS, de Cassey Kurttl. Con Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weimberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
LA MALASANGRE, de Griselda Gambaro. Con Carolina Fal, Joaquín Furriel, Lorenzo Quinteros, Catalina Speroni, Luis Ziembrowski. Dir.: Laura Yusem. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30 (jueves: $ 20)
RELOJERO, de Armando Discépolo. Con Lidia Catalano, Ezequiel De Almeida, Luis Longhi, Roly Serrano, Antonio Ugo y Ana Yovino. Dir.: Rubén Pires. Ciclo "Teatrísimo 2005". A beneficio de la Casa del Teatro. Lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

SALA 420
Balcarce 999. Tel.: 4300-6863.
CENTRO DE MESA. Grupo "Saranganga". Con Agustina Ranieri, Andrea Serrano y elenco. Dir.: Natalia Villar. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 7.
RELACIONES CLASIFICADAS. Grupo "Los Faccia Tosta". Fantasías reprimidas de ayer y hoy. Varieté teatral. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

TALLER DEL ANGEL
(Sala "Niní Marshall"). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
ELEONORA Y EL GANGSTER. Con Laura Brangeri y Miguel Paludi. Libro y dir.: Ricardo Cardoso. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

TIMBRE 4
Boedo 640. Tel.: 4956-0164/4932-4395.
LISISTRATA. Sobre la comedia de Aristófanes. Adapt.: Rodolfo Roca. Dir.: Claudio Tolcachir. Viernes: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
LA OMISION DE LA FAMILIA COLEMAN. Con Miriam Odorico, Ellen Wolf, Inda Lavalle y elenco. Libro y dir.: Claudio Tolcachir. Sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19 hs.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
ALICIA BARRIOS: "Labarriosonline". Domingo: 18.30 hs. Loc. desde: $ 10.

CHICOS

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PULGARCITO. Versión de Maite Alvarado y Fernanda Cano. "Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín". Dir.: Ana Alvarado. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Casacuberta")

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGON. "Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín". Libro y dir.: Rafael Curci. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 7.

BAUEN HOTEL
(Sala A) Callao 360. Tel.: 4371-0680.
LA BELLA DURMIENTE, de Charles Perrault. Dir.: Diego Veronese. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. libre a la gorra)
EL CARLANCO. Libro y dir.: Cecilia Propato. Canciones, baile y música. Domingo: 15.30 hs. (Sala)
PAJARO DE FUEGO, NO ROBAR. Ballet para chicos de 5 a 13 años. Sobre un cuento popular ruso. Por "Argent Ballet". Música: Igo Stravinsky. Orquesta: London Simphony. Dir.: Antal Adorati. Coreog.: Viviana Cochella. Domingo: 17.30 hs. (Sala)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
EL INVENTO TERRIBLE. Títeres y teatro negro. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Para niños a partir de 3 años y toda la familia. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Raúl González Tuñón")
OPERETA PRIMA. Grupo "La Pipetuá". Para niños a partir de 3 años y toda la familia. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
SONSONANDO. Ciclo "Momusi" (Música para niños y toda la familia). Hoy: 11 hs. Ent. libre.
MINGA, TANGO Y CIRCO. Espectáculo teatral para toda la familia, donde músicos, cantantes y acróbatas comparten junto al público una tarde a puro tango y circo. Dir.: "La Compañía Zanata". Domingo: 15 hs. Ent.: $ 1.
LOS CAZURROS en: "Juego divino remixado". Dir.: Pablo Herrero y Ernesto Sánchez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 2.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
GALILEO "el mensajero de las estrellas". Para niños a partir de 7 años. Grupo "Ga-Ga". Con María Florencia Cassini, Daniel Mancuso y Fabiana Pelle. Dir.: Christian Vexenat. Domingo: 17 hs. Ent. a la gorra.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
LA FLOR DEL LIROLAY, de Camilo Parodi. Dir.: Francisco Ramírez. Domingo: 16 hs.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
PALABRISTAS, de Lucía Laragione. Con Emiliano Díaz, Laura Nebole y Antonia de Michelis. Dir.: Diego Cosín. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 10.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
MIRANDO EL CIELO. Cía. "El Hormiguero Teatro". Dir.: Andrea Ojeda. Domingo: 17 hs.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4514-8981.
El ladrón de calzones. Teatro para toda la familia al aire libre. Domingo: 16 hs. Ent. a la gorra.
María Victoria en la selva. Teatro para toda la familia al aire libre. Domingo: 17 hs. Ent. a la gorra.
Ricardo III. Teatro para toda la familia al aire libre. Dir.: Claudio Chaffone. Domingo: 18 hs. Ent. a la gorra.

EL TEATRON
Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.
Don Salchichón y el oso Roñoso... en un mundo amoroso. Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

EL VITRAL
R. Peña 344. Tel.: 4371-0948.
CASCANUECES. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala II)
ALADINO. Libro y dir.: Adriana Demaria y Julio Noguera. Sábado y domingo: 15 y 18 hs. (Sala III)
LA BELLA Y LA BESTIA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala II)
CENICIENTA. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 18 hs. (Sala II)
EL QUIJOTE... La gran aventura. Dir.: Viviana Gazzola y Oscar Munner. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala III)
JUAN SIN MIEDO, de Alejandro Borgatello. Dir.: Verónica Shon. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala I)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 7)
EL PRINCIPE Y LA ROSA. Sobre la novela de "Saint-Exupery". Con Lucía Baya Casal, Pilar Rodríguez y Alejandra Ballvé. Música: Angel Mahler. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 7.
ODISEA, El Musical. Sobre la obra de "Homero". Con Sol Ajuria, Jorge Almada, Laura Colombo y elenco. Música: Angel Mahler. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 9.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
CABILDO ABIERTO. Dir.: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Domingo: 16 hs. Pl.: $ 6.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Alas" pta.:
ALADINO "y la lámpara mágica". Comedia musical infantil con títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 8.
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Actores y títeres... divertimento interactivo con canciones, juegos y mucho más. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 8.

LA PLAZA
(La Terraza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Azul" pta.:
CAPERUCITA ROJA. Con Claudia Santos, Ruth Nowens, Gabriel Ciravolo y Mariano Dris. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 7.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ALADINO, "La verdadera historia". Una mágica historia, llena de aventuras y canciones para disfrutar en familia. Grupo "Cofradía en Pro-testa". Dir.: Gabriel Gestal. Domingo: 15 y 17.30 hs. Ent.: $ 8.
EL HOMBRECITO DEL AZULEJO, de Manuel Mujica Laínez. Una bella historia de cómo un pequeño hombrecito puede salvar a un niño y vencer la muerte con toda su ternura, amor y amistad. Actores, títeres, música y malabares. Grupo "Tentempié". Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 8.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
TODA UNA CIUDAD PARA JUGAR... Una ciudad a escala de los chicos, donde los pequeños visitantes aprenden jugando como funciona una ciudad. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis. Grupos escolares: $ 3.50 c/alumno)

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 5520. Tel.: 4786-0280.
HISTORIA CON CARICIA. Sobre el cuento de Elsa Bornemann. Música: Litto Nebbia. Versión y dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 7.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655.
CABILDO ABIERTO, LA PELICULA. Comedia histórica de Héctor López Girondo y Fabián Uccello sobre la investigación histórica de Raquel Prestigiacomo. Con Malena Faletti, Hugo Grosso y elenco. Dir.: Héctor López Girondo. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre.

SALA 420
Balcarce 999. Tel.: 4300-6863.
HISTORIA DE PIRATAS, de Alicia Muñoz. Actores y títeres. Grupo "Calabazas y Cía". Dir.: Marta Silva. Domingo: 15 hs. Ent.: $ 3.
CHOLITA, Grupo "Cooperativa teatral Orcoraca". Con Silvina Santamaría, Antonella Testa, Nadia Díaz y elenco. Teatro actuado por chicos. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 10.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61).
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 18 hs. Ent.: $ 4.

CONCERT

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
Tango-Cena-Show. 1967-2007 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo". Diariamente: 20 a 3 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
HECTOR ROMERO (guitarra) pta.: "Ensamble". Con Rafael González (cante-percusión), Mariana Sosa (cante), Marcelo Aronson (batería-percusión) y Hugo Alvarez-Inés López (bailaores). Fusiona flamenco, jazz, bolero y latino. Hoy: 20 hs. Ent. desde: $ 10.
KAREN NISNIK pta. su CD: "My Hebrew Songs". Dir. Musical: Germán Blanco. Música popular en hebreo. Miércoles 16 y 30 de Noviembre: 21.30 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373/0370.
POSEIDOTICA. Electro alternativa. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 6.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-7668 / 4323-8643. Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 27... y a partir de 1.30 hs.: Zona Cero, para disfrutar de la mejor música dance, pop, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 10)

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
AVILANO-CORTES-OGIVIEKI: Horacio Avilano (guitarra), Daniel Cortés (voz) y José Ogivieki (piano y dir. musical). Ciclo de tango. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
SAN CAMALEON. Banda invitada: "Aztecas Tupro". Hoy: 18.30 hs. Ent.: $ 12 (antic.: $ 10)

PIGMALION
(Casa-tango) J. A. Cabrera. 4139. Tel.: 4867-0277. Música-canto-baile.
CENA-SHOW Con Néstor Marconi Quinteto; Marcelo Tommasi; Orquesta "Pigmalion". Canta: Jorge Vázquez. 25 artistas en escena. Cantan: Noelia Moncada-Susana Granara. Parejas de baile. Viernes y sábado: 21.30 hs.; Baile después del show en el 1º piso Milonga "No aflojés".

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
LOS MINI COOPER: Julia Serafini (bajo-teclados), Vladimir Favrot (guitarra eléctrica y acústica), Agustín Leiva (batería-piano) y Francisco Leiva (guitarra eléctrica-teclados). Rock para chicos hecho por chicos. Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 5.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
PABLO TOZZI (contrabajo-voz) pta. su CD: "Visible y cercano". Trío: Sebastián Jakimczuk (piano) y Néstor Lamónica (batería). Ciclo "Jazz Ensamble". Hoy: 21 hs. Bono contrib.: $ 5 (Est. 2 x 1)

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
FIORE DI MERDA, de Paco Giménez y Grupo "La Noche en Vela". Con Horacio Acosta, Carolina Adamovski, José Luis Arias y elenco. Dir.: Paco Giménez. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
ENTRE GERSHWIN Y GARDEL: Livia Barbosa (voz), Ricardo Nolé (Piano), Juan Pablo Navarro (contrabajo). Dir. musical y arreglos: Ricardo Nolé. Domingo 13, 20 y 27 de noviembre: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
EMMA BOVARY, de Ana María Bovo. Con Julieta Díaz y elenco. Dir.: Ana María Bovo-Gonzalo Córdoba. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Solidaridad")
AHORA SOMOS TODOS NEGROS, de y por Leonor Manso e Ingrid Pelicori. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
EL FIXIONAUTA, de Daniel Martucci. Elenco de la Escuela de Arte Dramático del Gobierno de Buenos Aires. Dir.: Francisco Redondo. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

ESTADIO FERROCARRIL OESTE
Avellaneda 1240. Tel.: 4431-6262.
LA NUEVA LUNA "Festeja sus 10 años con la cumbia". La fiesta es de todos. Sábado 10 de diciembre: 21 hs.Ent. desde: $ 20.

MAR DEL PLATA

CINES

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/35. HOY, 19.30 Ciclo Cine Debate presenta Ciclo El Cine que no Vemos: GENTE COMO NOSOTROS. (Usa'87) Dir. A. Konchalovski. Con Jill Clayburg. Coordina. Diego Menegazzi $4

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal 1º P. T 493-5227. Lun a Vie, 19.00 a 21.00 DVD SESSIONS. Los mejores solistas y bandas internacionales en pantalla gigante y monitores

TEATRO

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-857. HOY, 17.00 La Compañía de Baile POWER DANCE presenta: LA MAGIA DE BROADWAY. Dir y Coord. Artística: Natalia Michelacci. $ 6. Mié 16, 21.30 BALLET DE CAMARA de la Escuela Municipal de Danzas "NORMA FONTENLA" Dir: Marisa Gozzi - Patricia Enciso. $ 7 Jub.$ 5

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 18.00 RADIOTEATRO PARA APLAUDIR" Obras seleccionadas en el Concurso Radioteatro Mar y Sierras 2005. Organiza ARGENTORES $3. HOY, 21.00 LA RATONERA de A. Cristhie. Record Mundial en Londres y Mar del Plata. Dir. F. Rinaldi. $6

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. Sáb, 22.00 EL CARDENAL de Pavlosky. Dir. Viviana Ruíz. Estrella de mar

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Lun 14, 22.00 L'Atelier presenta 38 RECITAL DE TANGO con Hugo Marcel y Nora Roca. Trío Tanguero Julio Dávila, Ernesto Scorziello y Sergio Gugliotta. Nora Roca y Raquel Pozzi. Daniel Moreno, Emmanuel Marín y Fernanda Roig, Anastasia y Nicolás. Dir Aída Musmeci $ 12 Jub. $ 10

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca.HOY, 21.00 GENERAROCK ACUSTICO. Presentación de las bandas marplatenses. The Sex Appeal" y "Qué querés?" $4

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal 1º P. T 493-5227. Mie, TALES CABRERA + Cantobar. Vie/Dom, 23.30 CANTOBAR Interactivo. El mejor Cantobar de la ciudad. Mar/Jue/Sab/Dom, 23.30 Show en vivo. Lun, TALES-CABRERA. Tributo Serrat Sabina. Picada 2 pers $15 + Frizzé. Almuerzos ejecutivos $5.90

INFANTILES

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7877. Lun, 15.00 PAPELNONOS presentan PORCIONES MAYORES. Abuelos con instrumentos informales. $2

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 e Julio. T 480-4922. Sáb/Dom, 18.00 TITERES para los más chiquitos. JUAN PANADERO. Dir. Daniel Di Lorenzo. Calefacción $4

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/35. Dom, 18.00 TITERES con LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS de Pepe García. Para disfrutar en familia $3.50. Sáb, 16.00 TALLER DE CERAMICA. Sáb, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dom, 16.30 EL ARTE Y EL MAR. Talleres y espacios creativos a cargo de Patricia Traverso. Abonando entrada al museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados. 11.00, 14.00, 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar

MUNDO MARINO
Av. Décima 157. T 02252-430300. Vie a Dom y feriados. 10 a 19.00. OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos. Un día para divertirse y emocionarse.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Jue, 10 a 18.00 (Vie a Dom 10 a 20) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Sáb/Dom 18.00 Visitas Guiadas $6. Jub/Men $3,50. Men 4 años gratis.

MUSEO DE ARTE JUAN C. CASTAGNINO
Av. Colón 1189.T 486-1636. Diar, 10 a 17 (Sáb/Dom 14 a 18.00) Mar cerrado. Muestras permanentes inmobiliario original. Muestras temporarias. Talleres. $1.

MUSEO HISTORICO MUNICIPAL
Lamadrid 3870. T 495-1200. Diar, 8 a 17.00 (Sáb/Dom 14 a 18.00) Expo permanentes Arte e industria prehistórica. Evolución urbana de Mar del Plata. $2

MUSEO JOSE HERNANDEZ
Ruta 226 Km 14.5 Laguna de los Padres. T 463-1364. Diar, 9 a 16.00(Dom 12 a 16) Mar cerrado. Historia Rural Regional. Armas del Siglo19. Herramientas Rurales. $1

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. T 492-2193. Diar, 12 a 18.00 Visite la casa de Victoria Ocampo. Casa de Té. Muestras Temporarias. $2 Jub$1. (Martes cerrado)

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.30 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Mirador. Guías. Restaurante. $8. Niños desde 5 años $5 (Men 4 años gratis).

TV

6.00
9-MARIA ESPERANZA DEL MUNDO.
7.00
9-JINETEANDO.
8.00
9-INFOCAMPO.
8.15
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
8.30
7-12ENTES.
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-DORA LA EXPLORADORA.
9-FRUTILLITA.
9.30
2-UN PUEBLO.
7-LA SANTA MISA ANGELUS.
9-BARNEY.
13-CHOCOLATE CON PIMIENTA.
10.00
2-ROCK IN TV.
9-YO SOY PANAM.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
10.30
7-PYMES EN ACCION.
11-CIENTIFICOS INDUSTRIA ARGENTINA.
11.00
7-FUTBOL TORNEO ARGENTINO "A".
9-PARAISO ROCK.
13-CARBURANDO: TC desde San Luis.
11.30
11-ALF.
12.00
2-EDICION LIMITADA/ RIVER PLATE.
9-MINIPULSACIONES.
12.30
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
13.00
2-MISION NACIONAL.
9-LA PANTERA ROSA.
13.30
7-POLEMICA EN LOS ESTADIOS.
13.45
11-PANADERIA "LOS FELIPE".
14.00
9-AYER TE VI.
13-EL GARAGE.
14.45
11-CINE: *Espíritu salvaje.*
15.00
7-FUTBOL ESPAÑOL.
13-RESTO DEL MUNDO.
16.00
2-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
9-CINE DEL DOMINGO: *Tu casa es mi casa.*
13-CINE SHAMPOO: *Dudly, policía montada.*
17.00
7-ENCUENTRO DEL SABER.
11-CINE: *Mi cita con la hija del presidente.*
17.20
13-CINE SHAMPOO: *Mejor solo que mal acompañado.*
18.00
2-DIA 7.
7-PASION POPULAR.
9-FELIZ DOMINGO.
19.00
11-LOS SIMPSON.
19.10
13-CINE SHAMPOO: *La máscara.*
19.30
11-EL ULTIMO PASAJERO.
20.00
2-INFORME SEMANAL.
21.00
2-LA CORNISA.
7-FOLCLORISIMO.
13-MDQ.
21.30
9-TELENUEVE.
22.00
7-SORTEO LOTO PRODE.
9-TELENUEVE.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.10
7-CAMPEONES Y LA ACTUALIDAD.
22.30
2-POLEMICA EN EL BAR.
11-ODISEA EN BUSCA DEL TESORO PERDIDO.
23.00
7-CAMPEONES, CARRERAS DE AUTOMOVILISMO.
9-HORA CLAVE.
24.00
2-LA NOCHE DE BOCA.
7-VISION 7.
11-TELEFE CORTOS^ PANORAMA.
13-CHAU DOMINGO.
0.30
9-RALLY TV.
1.00
7-NOQTAMBULO.

HOY
Tiempo pronosticado
Cielo algo nublado.
Vientos del Este.
Mínima: 17°. Máxima: 27°.

Página/12

9 770329 133079

MAÑANA
Tiempo pronosticado
Cielo nublado. Probabilidad de lluvias. Vientos del Este.
Mínima: 17°. Máxima: 23°.

Rep





Objetos prohibidos

Por Eduardo Galeano

La noche del Día de Muertos, en noviembre del 2005, Helena Villagra y yo tuvimos que pasar, en tránsito, por el aeropuerto de Miami.

Veníamos de Honduras, El Salvador y México. A la salida del aeropuerto de México, nuestras cuatro maletas fueron cuidadosamente revisadas, ante nuestros ojos, por manos enguantadas que las hurgaron hasta el último rinconcito y las despacharon a Montevideo.

Todo bien, pero la cosa no terminaba ahí. A continuación, nos tocaba el cambio de avión en Miami. Allí estuvimos unos cuarenta minutos, que raspando alcanzaron para cumplir con el calvario de las colas, los formularios, las preguntas, las impresiones digitales, las fotos y el strip-tease previo al embarque.

Horas después, al fin del viaje, descubrimos que dos de nuestras maletas habían sido violadas.

De una, había desaparecido el candado. En la otra, había sido roto el cierre de seguridad. Adentro encontramos, a Bush gracias, una explicación. La violación había ocurrido en Miami. “Objetos prohibidos”: ése era el asunto. Dentro de cada valija había un impreso de la Administración de Seguridad en el Transporte de los Estados Unidos, que nos decía: “Su maleta ha sido elegida para la inspección física. Durante la inspección, la maleta y su contenido pueden haber sido revisados en busca de objetos prohibidos”. Y tenía la gentileza de agradecer: “Apreciamos su comprensión y cooperación” *.

◆ ◆ ◆

Helena tiene la afortunada o desgraciada costumbre de ver la realidad antes de que ocurra. La ve mientras duerme. Dormida la vio, poco antes de que nuestras maletas sufrieran este ataque de la curiosidad oficial. Nos vio en un aeropuerto, haciendo fila, obligados a pasar, a través de una máquina, nuestras almohadas. La máquina leía, en las almohadas, los sueños que habíamos soñado. Era una máquina detectora de sueños peligrosos para el orden público.

◆ ◆ ◆

¿Qué encontraron los agentes de seguridad que abrieron nuestras maletas?

Me temo que no resultaron sospechosas por lo que llevaban, sino por lo que no llevaban. Las maletas no tenían armas de destrucción masiva. Por eso merecían ser invadidas. Como Irak.

Y para colmo, ahí adentro no había ni un solo objeto de esos que no sólo no están prohibidos, sino que son recomendables, y hasta imprescindibles, en la cartera de la dama y en el bolsillo del caballero:

◆ Había muchos libros, pero entre ellos no figuraba la colección completa de los discursos del presidente del planeta, que desde sus primeras piezas oratorias en Texas se ha destacado por su fina prosa, su fervor místico, su transparente honestidad y su involuntario sentido del humor.

◆ Los agentes no encontraron, entre nuestros papeles, ningún contrato de trabajo al estilo de la empresa Wal Mart, modelo universal del éxito, que prohíbe los sindicatos y otras molestias enemigas de la productividad obrera.

◆ No encontraron ningún documento de los sabios expertos internacionales capaces de demostrar que hasta la lluvia debe ser privatizada, como ocurrió en Bolivia hasta que el pueblo la desprivatizó.

◆ No llevábamos ningún tratado de libre comercio, de esos que dicta el todopoderoso país que jamás ha practicado ni practica semejante cosa.

◆ Tampoco llevábamos picanas eléctricas, ni otros instrumentos de tortura necesarios para los interrogatorios que ese país sí ha practicado, y practica, para promover la libertad de expresión.

◆ En nuestras valijas no había bandejas de McDonald’s ni de Burger King, ni de ninguna otra empresa consagrada a la noble misión de luchar contra el hambre multiplicando a los gordos.

◆ Tampoco había ningún automóvil, lo que sin duda tiene que haber llamado la atención en un país donde hasta los bebés tienen permiso de conducir y desde que nacen pueden pudrir la atmósfera sin que les suene para nada la palabra Kyoto.



◆ Resultaba también reveladora la ausencia de semillas transgénicas, de esas que están convirtiendo a los campesinos del mundo en felices funcionarios de la empresa Monsanto.

◆ Y no menos reveladora era la ausencia de la prensa transgénica, cuyos transgénicos periodistas llaman catástrofes naturales a los cotidianos actos terroristas de la sociedad de consumo.

◆ ◆ ◆

Nosotros veníamos corridos por los huracanes. Habíamos estado en algunos de los países más golpeados por estas locuras, ciclones, sequías, inundaciones, cada vez más frecuentes y más feroces.

¿Qué tienen de naturales estas catástrofes matapobres? ¿Tan perversa es la naturaleza? ¿Loca de nacimiento? ¿Perversa y loca? ¿O estamos confundiendo al verdugo con la víctima? ¿Es la naturaleza la que envenena el aire, intoxica el agua, arrasa los bosques y envía el clima al manicomio?

En Honduras, visitamos las ruinas de Copán. Este fue uno de los reinos mayas misteriosamente derrumbados seis siglos antes de la conquista española. O no tan misteriosamente: los investigadores tienden a creer, con creciente fundamento, que esos fueron desastres ecológicos. En el caso de Copán, al menos, está claro que los bosques se habían reducido a desiertos que daban piedras en lugar de maíz. ¿No se está repitiendo esa historia? Sólo en Honduras, el exterminio avanza a un ritmo de setenta y cinco mil árboles por día, según denuncia el sacerdote Andrés Tamayo, que vive al servicio del cielo y de la tierra. En las Américas, y en muchos otros parajes del mundo, los bosques naturales, verdes fiestas de la diversidad, están siendo brutalmente reducidos a la nada o convertidos en pasturas de ganado o en falsos bosques industriales que resecan la tierra. ¿No podemos mirarnos en el espejo de los tiempos pasados? ¿Será la memoria un objeto prohibido?

El desastre del ciclón Stan en Chiapas se hubiera reducido a la mitad, afirman los entendidos, si esa región estuviera todavía defendida por sus bosques. En Cancún, donde Wilma no dejó nada en pie y vació de arena las playas, los inmensos hotelones del negocio turístico habían aniquilado las dunas y los manglares que protegían esas costas.

◆ ◆ ◆

¿Y los otros huracanes? Esas imparables ventoleras que arrastran gentíos desesperados desde el sur hacia el norte, ¿son catástrofes naturales? En Tegucigalpa, en San Salvador, en Oaxaca, vimos largas filas de mujeres descalzas, cargadas de niños, venidas de aldeas lejanas, ante las casas de cambio. Ellas esperaban el dinero enviado, desde los Estados Unidos, por el marido, el hermano o el hijo.

Las desgracias se disfrazan de fatalidades del destino y dicen ser naturales. ¿Es natural que un país condene a sus hijos más pobres a jugarse la vida y a perseguir la esperanza al precio de la humillación y el desarraigo?

En toda América latina, los filántropos del Fondo Monetario y del Banco Mundial han multiplicado las exportaciones de carne humana.

¿Emigrantes o expulsados? Muchos de los idos, los llamados mojados, caen en el camino, por sed o por bala, o regresan mutilados a sus pueblitos de origen. Los que sobreviven y llegan al prometido paraíso se desloman trabajando en lo que sea y como sea, día y noche, para que sobrevivan, allá lejos, en el país que los expulsó, sus familias despojadas de tierra y de comida.

Dura odisea.

Ellos también son objetos prohibidos.

** Transportation Security Administration: “Your bag was among those selected for physical inspection. During the inspection, your bag and its contents may have been searched for prohibited items. We appreciate your understanding and cooperation”.*